

□□□ - □□□□□

মথি

মথি

মুখি ছুকায় নেমা কাথা

মুখি

□

জিছু খিছতৌনি জাত কুল

(লুক □:□□-□□)

- আব্রাহামনি ছাব্রা দিবিদ, দিবিদনি ছাব্রা জিছু খিছতৌনি জাত কুলনি তালিকাৰীজান:
- আব্রাহাম আইজাকনি বাব্রা, আইজাক জাকবনি বাব্রা; জাকব জুদাহনি বাব্রা আৰো উনি দাদামমোৰং,
- জুদাহ পেৰেছ আৰো জিৰাহনি বাব্রা, তামাৰ উৰঙি আয়া, পেৰেছ হিজ্রননি বাব্রা, হিজ্রন বামনি বাব্রা চাঙা,
- বাম আমিনাদাবনি বাব্রা, আমিনাদব নাছননি বাব্রা, নাছন ছালমননি বাব্রা, □ ছালমন বরাছনি বাব্রা, বাহাব উৰঙি আয়া, বরাছ অবেদনি বাব্রা, ৰুদ উনি আয়া চাঙা, অবেদ জেছিনি বাব্রা, □ *আৰো জেছি দিবিদ ৰাজানি বাব্রা। দিবিদ ছলোমননি বাব্রা, উনি আয়া উৰিয়ানি মিচিকমীন,
- ছলোমন ৰিহবরামনি বাব্রা, ৰিহবরাম আবিজাহনি বাব্রা, আবিজাহ আছানি বাব্রা, □ আছা জিহছাফাতনি বাব্রা, জিহছাফাত জিহৰামনি বাব্রা, জিহৰাম উজিয়ানি বাব্রা, □ উজিয়া জথামনি বাব্রা, জথাম আহাজনি বাব্রা, আহাজ হিজিকিয়ানি বাব্রা, □□ হিজিকিয়াহ মানাছেহনি বাব্রা, মানাছেহ আমোননি বাব্রা, আমোন জছিয়ানি বাব্রা, □□ আৰো জছিয়া জেকোনিয়ানি বাব্রা আৰো উনি ফজত্ৰাতাং উকায় জোৰায়আন বাবিলননা ৰীমে ৰাংকায় চাঙাতামীন।
- বাবিলনিনা ৰাংমাছাকায় চাবানি: জেকোনিয়া ছেয়েলথিয়েলনি বাব্রা, ছেয়েলথিয়েল জেৰুবাবেলনি বাব্রা, □□ জেৰুবাবেল আবিউতনি বাব্রা, আবিউত ইলিয়াকিমনি বাব্রা, ইলিয়াকিম আজোৰনি বাব্রা, □□ আজোৰ জাদোকনি বাব্রা, জাদোক আকিমনি বাব্রা, আকিম ইলিউতনি বাব্রা, □□ ইলিউত ইলিআজাৰনি বাব্রা, ইলিআজাৰ মাথাননি বাব্রা, মাথান জাকবনি বাব্রা, □□ আৰো জাকব জছেপনি বাব্রা, জছেফ মৰিয়ামনি আঁস্বা, আৰো মৰিয়ামনি কানিতি জিছুনি জীতীক ছাঙাতা, জানা খিছতো* আঁনে আঁনা।
- অত্ৰেআন আব্রাহামনি পাৰা দিবিদ চিকিনা দৌমদাক ছিৰি জুক চাঙাতা, দিবিদনি জোৱানি পাৰা বাবিলননা ৰীমে ৰাংকায় ছান চিকিনা ছিৰি জুক চাঙাতা, আৰো বাবিলননা খায়ে ৰাংকায় জোৱানি পাৰা খিছতৌনি* ছান চিকিনা ছিৰি জুক চাঙাতা।

জিছু খিছতৌনি জীতীক চাংকায়

(লুক □:□□-□□)

*□:□□ ৰাজা □□:□□,□□; নিংবা বংছ □□:□□; জিৰি □□:□□

*□:□□ খিছতো জানা বাছায় ৰাকায় ৰাজা চাঙা

★□:□□ বাচায় ৰাকায় ৰাজা

□□ *জিছু খিছতোনি জীতীক চাংকায় এগানদা চাঙাতামীন, উনি জিৱা মৰিয়াম জছেফনা ছাব্ৰি ৰাখুকায় চাঙাতা, নাতায় উৰংবে জীকছায় চাঙা তীকাঙান মৰিয়ামবে পিথাৰ চাৰপাকনি নালাঙি কানি তংকায়ো মানাতা। □□ আৰো জছেফ ছাকছা দৰমিকায় চাংবানা, উবে কায়তাঙি নুখাঙি দুৰনাম খাৰনা নামচায় মীনাং মীনাং ৰাখানা গুনায়নাতামীন। □□ নাতায় উবে একাথানি গুনায় তংবাপেকেয়ান, গিৰিনি ছিৰিগয় উনা জীমাঙি নুখাং তুনুকে কানিনাতা, “অই দিবিদনি ছাব্ৰা মুছা জছেফ, মৰিয়ামনা কাকায়নি মিচিক আনে চকে ৰায়ে নকিনা ৰাঙা তা কিৰি, আনাআনদংবে উবে পিথাৰ চাৰপাকনি নালাঙিছে কানি মুঙাতা। □□ *উবে ছাকছা ছাব্ৰা মুছা জীতীক ৰাখুনো, আৰো নাৰং উনা জিছু আনে মুংছীমা লাগিনো, আনাআনদংবে উবে কাকায়নি কায়তাঙা পাপনি পাৰা জককায় মানো ?”

□□ গিৰিনি কানিছংকায়নি নালাঙি কানিকায় কাথাবিজান দীমদাক চাংফুঙা এগানদা চাংজে: □□ *“চিচং, দৰায় ছাকছা কানি মুঙো আৰো ছাকছা ছাব্ৰা মুছা জীতীক চাঙো, আৰো উৰং উনি মুং ইমানুৱেল” প্ৰাওনো (জানি ফীনদা “ইছৰ চিং পেকে তোৱা) ?”

□□ জেলা জছেফ নুখাৰনি পাৰা আনতাৰে মীংছায়ে, গিৰিনি ছিৰিগয় উনা কীচাককায় গানদা মৰিয়ামনা চকে ৰায়ে জৰাছিনি পানছিনি চাঙাতা। □□ *নাতায় উবে ছাব্ৰা মুছা জীতীক চাংচা চিকিনা উবে মৰিয়াম পেকে গুৰছানাতা, আৰো জছেফ উনি মুং জিছু তানাতা।



গনকবীজান ৰীবাকায়

□ হেৰোদ ৰাজানি ছাছন কালিতি জুদিয়া হাছঙি বেদলেহেম ছংফুথুই জিছু জীতীক চাংকায় চাবানি, ছাতিহা গুদুঙি পাৰা গনকবীজান জেৰুছালেমিনা ৰীবায়ে ছীঙাতা, □ উৰং কায়তাঙা ছীঙাতা, “জিউছতাঙি ৰাজা ছাব্ৰা জীতীক চাংকায় উবে বিছি তোৱা? চিমে উনি আফেঅ ছাতিহা গুদুং নুকঙাতা আৰো চিমে উনা উৰ্গিনা ৰীবানাতা ?”

□ জেলা হেৰোদ ৰাজা ইকায়ো নানাতা আৰো উ পেকে দীমদাক জেৰুছালেমনি কায়তাংবা আছুকঙাতা।

□ জেলা উবে দীমদাক কায়তাঙি গুৰফাংচুংবাতাং আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাঙো, উবে উৰঙা ছীঙাতা, “খিছতো * বিছি জীতীক চাঙো?”

□ “জুদিয়ানি বেদলেহেম ছংফুথুই” উৰংবে খুথাফেনাতা; আনাআনদংবে কানিছংবাতাঙি এশ্ৰেৰে ছুকায় তোৱা:

□ *নাতায় নাং, অই বেদলেহেম, জুদাহ হাছঙিনি,
নাং জুদাহনি ছংফুথুবীজাননি মীদি, জাশ্ৰেবা মীলকায় চাংচা;
আনাআনদংবে নাঙি পাৰা হাছংগিৰি ছাকছা ৰীবানো
চাং আঙি কায়তাং ইজ্জায়েলনি লাখৰ চাঙো”

□ “অকাপেকে হেৰোদ গনকবীজানো মীনাং মীনাং প্ৰাওৱে অকায় আফে দগকায় বেনচেক ছান চাংজো, উৰঙা থাৰে ছীঙাতা ?” □ উবে উৰঙা বেদলেহেমনা ফীছায়ে তেমাতা, “নাৰংবে ৰেঙেমেনে কায় ছাব্ৰাঅ নেমৰাঙে বেচায়, আৰো উনা নুকদংবে ৰীবায়ে আঙাবা কানি, জাশ্ৰেদং আংবা ৰেঙে আৰো উনা উৰ্গিনা জাঙো ?”

* □:□□ লুক □:□□

* □:□□ লুক □:□□

* □:□□ আই □:□□

* □:□□ লুক □:□□

♦ □:□ বাছায় ৰাকায় ৰাজা “খিছতো” জিছু

* □:□ মিখা □:□

□ চাবানি ৰাজানি কাথাত নাথামে, উৰংবে ৰেঙা চঙাতা, আৰো জা আফেঅ উৰং ছাতিহা গুদুং নুকঙাতামীন, অকায় আফেআন উৰঙি তীকাং তীকাং ৰেঙে, জা হাদামি কায় ছাব্ৰা তংবা উনি কাৰায়ান তঙাতা। □□ জেলা উৰং উকায় আফেঅ নুকঙাতা, উৰংবে নিছপিন ৰং মানাত। □□ উৰংবে নক পিমুঙা দাঙে, তেলা উৰং জিব্ৰা মৰিয়ামনি বমায় পিছুঅ নুকঙাতা আৰো উৰংবে দীগ্রাপান উনা উৰ্গিনাতা। আৰো উৰংবে উৰঙি ৰাবাকায় ছমপতিনি তপলাঅ দেঙে চনা, দুপ আৰো গনদোৰাচ পেকে উনা দান ৰাখুনাত।

□□ আৰো হেৰোদ কাতাঙা বাৰে ৰেংচানা ইছৰান উৰঙা জীমাঙিআন হাক ৰাখুবানা, উৰংবে বেৰগা ৰাম তক্ৰো কাকায়নি হাছঙিনা বাৰে ৰেঙাত।

ইজিপনা জাৰে ৰেঙাকায়

□□ জেলা উৰং ৰেংজো, গিৰিনি ছিৰিগয় ছাকছা জছেফনা জীমাঙি নুখাং তুনুঙাতা। উবে তেমাতা, “মীংছা, ছাব্ৰা আৰো উনি জিব্ৰাঅ ৰায়ে ইজিপ হাছঙিনা জাৰে ৰেং। আং কানিচা চিকিনা নাৰংবে উছিআন তং, আনাআনদংবে হেৰোদ ৰাজা ছাব্ৰাঅ ককথানা বেদ্রায়নাত।”

□□ উনিবাদাং উবে মীংছায়ে, ছাব্ৰা আৰো উনি জিব্ৰাঅ ৰায়ে অকায় ফাৰিআন ইজিপ ছংহাছঙিনা জাৰে ৰেঙাত।

□□ * হেৰোদ ৰাজা ছিচা চিকিনা উৰং উছিআন তঙাতা। আৰো কানিছংকায়নি নালাঙি জা কাথা গিৰিআন তেমাতা “আং আঙি ছাব্ৰা মুছা ইজিপ হাছংনি পাৰা প্ৰাওনো” আনকায় উকায় চাংফুঙাতা:

কায় পিছুতাঙা ককথাকায়

□□ জেলা হেৰোদ ৰাজা গনকবীজানি তক্ৰো উনা থুগায়কায়ো উমানমানে, উবে নিমিন ৰাও দগনাতা, আৰো উবে গনকবিজান কানিকায় জবায়নি পাৰা বেদলেহেমি আৰো অকায় কাফায় হাতকি তংকায় বীছীৰ আনিং উনা কাৰা মীলকায় দীমদাক মুছা ছাব্ৰাতাঙো ককথানা হুকুম ৰাখুনাত।

□□ তেলা জাৰো কানিছংকায় জেৰেমিয়ানি তক্ৰো ইছৰনি কানিকায় চাংফুঙাতা:

□□ * “ৰামাহতি খুৰাং নানাতা,
খাপ্ৰিঙাকায় আৰো চুংকায় দুক,
ৰাছেল উনি ছাব্ৰাতাঙি বাদাঙা খাপেতা
আৰো গীদাকঙা নামচায়েতা,
আনাআনদংবে উৰংবে ছিজোআন।”*

নাজাৰেতনা বাৰে ৰীবাকায়

□□ হেৰোদ ৰাজা ছিকায় চাবানি, গিৰিনি ছিৰিগয় ছাকছা ইজিপ হাছঙি জছেফনা জীমাঙি নুখাং তুনুকে,
□□ আৰো তেমাতা, “মীংছা, ছাব্ৰাঅ আৰো উনি জিব্ৰাঅ ৰায়ে নাং ইজ্ৰায়েল হাছঙিনা বাৰে ৰেং, আনাআনদংবে জা কায়তাঙান ছাব্ৰানা ককথানা নামবামীন, উৰংবে ছিজো।” □□ উনিবাদাং উবে মীংছায়ে, ছাব্ৰা আৰো উনি জিব্ৰাঅ ৰায়ে আৰো ইজ্ৰায়েল হাছঙিনা ৰেঙাত।

□□ নাতায় আৰখিলাউছ উনি বাৰা হেৰোদনি হাদামি জুদিয়া হাছঙি ছাছন খাৰেতা আনে নানাতামীন, উবে উছিনা ৰেঙা কিৰিনাত। জীমাঙি হাক ৰাখুকায় মানে, উবে গালিলিনি ছিলামুকনা বাৰে ৰেঙাত। □□ * আৰো উবে ৰেঙাত আৰো নাজাৰেত মুংকায় গছা ছংফুথুয়না তঙাত। “উনা নাজাৰেতনি কায় আনে প্ৰাওকায় চাঙো”

* □:□□ হছে □□:□

* □:□□ জিৰি □□:□□

* □:□□ জিৰিমায়া □□:□□ নি পাৰ চুকায় ছাঙাত

* □:□□ মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□; জন □:□□

কানিছংবাতাঙি নালাঙি জা কানিকায় কাথা উগানদা খাৰে চাংফুঙাতা।



দিখাগিৰি জননি পৰজায়কায়

(মাৰ্ক □:□-□; লুক □:□-□,□□-□□; জন □:□□-□□)

□ অকায় ছানবীজানতি দিখাগিৰি জন বীবায়ে, বাক্ৰাহায়তি পৰজায়নাতা, □ *আৰো কানিনাতা, “মন ত্ৰায়, আনাআনদংবে ছিৰগিনি ছংহাছং কাফায়ান ছকবায়জো।” □ *একায়বে জন, জানি বাদাং আইজায়া কানিছংকায় তেমাতামীন:

“বাক্ৰাহায়তি গছা খুৰাং ৰাওৰায়নাতা,

‘গিৰিনা ৰামো নেমেখাৰে তাক,

উনা ৰামো প্ৰেঙে থাৰি।’”

□ *জননি নেন উতবীজানি মীননি থাৰিকায়, আৰো উবে খৰথপনি ছেংখাপো ছেংকীমাৰ খামীন। গুক আৰো গ্ৰীমিনি নেকা ৰাংচিংছে ছানাতামীন। □ জেৰুছালেমনি পাৰা আৰো দৌমদাক জুদেয়া আৰো জৰদাননি হাতকনি দৌমদাক কায়তাং উ কাতাঙা দগোতে বীবানাতা। □ কাকাৰঙি পাপবীজানো ছয় ৰায়ে, উৰংবে উনি নালাঙিয়ান জৰদান তামব্ৰঙি দিকখা ৰানাতা।

□ *নাতায় জেলা উ পাংৰাঙা ফাৰিছি আৰো ছাদুকিবীজানি জাছি উ দিখা ৰাখুবায়না বীবাকায়ো নুকে, উবে উৰঙা তেমাতা, “নাৰংবে তুপুনি জাত! বীবাকায় ৰাকনি পাৰা জাৰনা নাৰঙা চাং হুয়চাৰ খাৰজো? □ জাতকৰে পাপনি পাৰা মন ত্ৰায়কানি পাঙে থে নাংকায় গানদা কামিঅ তুনুক। □ *আব্ৰাহামা চিঙি জুজু কানিয়ে ছাছতিনি পাৰা জাৰনা জাঙো আঁনে নাৰং তা গুনায়ে। আং নাৰঙা কানিতা, ইছৰবে একায় ৰংকানি পাৰাবা আব্ৰাহামনা জাতকুল তাকঙা জাঙা। □□ *পানবিজাননি চাতাৰি বাকেং হে ঙে তয়তা আৰো দৌমদাক জা পান নেমকায় থে থেচা উকায়েো তানে দুগুৰে ৰাখাকায় চাঙো আৰো বাৰতিনা ফীনকায় চাঙো। □□ আং নাৰঙা মন ত্ৰায়কায়নি চিকা পেকে দিখা ৰাখুয়েতা। নাতায় আঙি চাবানি জা বীবায়তা, উবে আঙানা কাৰা নিমিন বীলনাংছাঙা। আমে উনি তাথেংখোপবা দকঙাবা ছাপচা। উবে নাৰঙা পিথাৰ চাৰপাক আৰো বাৰ পেকেছে দিখা ৰাখুনো। □□ উনি চাওকায় বানবে উনি তাছিতিয়ান তোৱা আৰো উবে কাকায়নি খলাছাৰিঅ নেমেখাৰে বেকেতা, উবে মায়ে জামতি ৰুবুঙেতা নাতায় চাদপবে মতেৰেংচাকায় বাৰতি ছনো।’

জিছুনি দিখা ৰাকায়

(মাৰ্ক □:□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ উছিয়ান জিছু গালিলি পাৰা জৰদান তামব্ৰঙিনা জননি নালাঙি দিখা ৰানা বীবানাতা। □□ জেলা জিছু জননা উনা দিখা ৰাখুনা আঁনাতা, জন আপুতি খাৰে, তেমাতা, “আংছে নাঙি তক্ৰো দিখা ৰানা লাগিয়া, আৰো নাংছে আং কাতাঙা বীবাজো?”

*□:□ মথি □:□□; মাৰ্ক □:□□

*□:□ আই □□:□

*□:□ □ ৰাজা □:□

*□:□ মথি □□:□□; □□:□□

*□:□ জন □:□□

*□:□□ মথি □:□□

□□ নাতায় জিছুবে উনা খুথাফেনাতা, “তেবে এশ্ৰেয়ান চাঙা ৰাখু; আনাআনদংবে এগানদান চিং দৌমদাক ইছৰনি লাগিকায়বিজান খাৰনা লাগিনো!” তেলা জনবে খাৰনা ছয় ৰানাতা।

□□ জিছু দিখা ৰাকায় চাবানি, জাশ্ৰে চিকানি পাৰা দগোদগান। উকায় তালিয়ান ছৌৰগি দেঙে ৰেঙাতা আৰো ইছৰনি চাৰপাক পাৰক গানদা কামায়না বীৰে ৰীবায়ে উনি কাৰায় পাককায়ো উবে নুকঙাতা। □□ *আৰো ছৌৰগিনি পাৰা গছা খুৰাং কানিকায় নানাতা, “ইয়ান আঙি কাকায়নি নাছিৰীংকায় ছাৰা, জা পেকে আং নিমিন খুছি মানা!”

□

জিছুনি তৰপ

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□-□□)

□ *অকাপেকে জিছু ছয়তান চিকি তৰপমাছানাতা, পিথাৰ চাৰপাকনি নালাঙি বাক্ৰাহায়না তীনায় ৰাঙাতা।

□ ব্ৰিছি ছান আৰো ব্ৰিছি ফাৰ ছবিছ তংকায় চাবানি, উনা বুখিনাতা। □ তৰপকায় উ কাতাঙা ৰীবায়ে আৰো তেমাতা, “নাং ইছৰনি ছাৰা মুছা দংদংবে, একায় ৰংকাবিজানো বাম ফেনা কানি!”

□ *নাতায় জিছু খুথাফেনাতা, “এশ্ৰে ছুকায় তোৱা: ‘কায়বে বাম পেকেছান খেঙে তংচা, নাতায় ইছৰনি খুচেমি পাৰা দগকায় দৌমদাক কাথায়ান খেংকায়!’”

□ চাবানি চয়তান উনা পিথাৰ ছংফুথুয়না ৰাঙাতা আৰো দৰম নকিনি কুছু চুবাযতি উনা দিংদিংগাতে। □ † আৰো তেমাতা, “নাং ইছৰনি ছাৰা মুছা দংদংবে,” নাং কাকায়না কামায়না কয়ে ফীছা। আনাআনদংবে এশ্ৰে ছুকায় তোৱা:

“নাঙি বাদাঙা ইছৰ উনি ছিৰিগয়বীজাননা কীচাকঙো,
আৰো উৰংবে উৰঙি তাছিপেকে নাঙো কাৰাঙা পায়নো,
জাশ্ৰেবাদং নামে ৰংকানি কাৰায় নাঙি তাথেং গাকছুকচানা তংছা!”

□ *জিছু উনা খুথাফেনাতা, “এশ্ৰেবা ছুকায় তোৱা: ‘নাং নাঙি গিৰি ইছৰনা তা তৰপ!’”

□ আৰো, চয়তান উনা গছা নিছপিন চুকায় হাচুনা ৰাঙাতা আৰো বীছীমীতায়নি দৌমদাক ছংহাছংবীজান আৰো উৰঙি ৰাছংবীজান উনা তুনুকঙাতা। □ আৰো উবে তেমাতা, “নাং আঙা গ্ৰংকান কিয়ে উৰগিদংবে, একায় দৌমদাককান আমে নাঙা ৰাখুনো!”

□□ *জিছু উনা তেমাতা, “চয়তান! আঙি পাৰা জাৰে ৰেং, আনাআনদংবে এশ্ৰে ছুকায় তোৱা: ‘নাঙি গিৰি ইছৰনাছান উৰগি, আৰো উনাছান চুৰামছক!’”

□□ অকাপেকে উনা ৰাখাতে ছয়তান ৰেঙাতা, আৰো ছিৰিগয়বীজান ৰীবায়ে উনা চুৰামছকঙাতা।

জিছু নেমা কাথা পৰজায়না হাবাচংকায়

*□:□□ হা □□:□; □:□; আই □□:□; মথি □□:□□; □□:□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

*□:□ হি □:□□; □:□□

*□:□ নিংবা কানি □:□

†□:□ চায় □□:□□,□□

*□:□ নিংবা কানি □:□□

*□:□□ নিংবা কানি □:□□

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ *জেলা জিছু জন দিখা ৰাখুকায়না ৰীমে ফাতকি তানকায় নাদঙান, উবে গালিলিনা ৰেঙাত। □□ *আৰো নাজাৰেত ৰাখাতে, উবে কাপাৰনাছমি তঙাত, জাছি জেবুলুন আৰো নাপতালিনি হাতকি চিমানদি হাকাপি তোৱামীন। □□ আইজায়া কানিছংকায়নি নালাঙি জা কানিকায় চাংফুঙা এগানদা চাঙাত:

□□ *“জেবুলুন হাছং আৰো নাপতালিনি হাছং,

চিমানদি ৰাম, জৰদান ফাছাঙি তংকায়,

গালিলিনি আনতাংবীজান

□□ হানদাৰবায় তংকায় কায়তাংবে

নিছপিন নায়কাযো নুকঙো;

জা কায়তাং ছিকায় জায়ানি হাছাঙি তঙাত

উৰঙা নায়কায়নি ব্ৰাক নায়ৰপমো ?”

□□ *অকায় জোৱায়নি পাৰা জিছু পৰজায়নাতা, আৰো কানিনাতা “মন ত্ৰায়, আনাআনদংবে ছিৰগিনি ছংহাছং কাফায়ান ছকবায়জো ?”

জিছু পাইলাজান ত্ৰীংবাতাঙা প্ৰাওকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□-□□)

□□ জাঞ্জে জিছু গালিলিনি চিমানদি কীচাং তক্ৰো ৰীজামে ৰেংবাপেকে, উবে কামিং দাদাব্ৰাঙা নুকঙাত, চিমন জাকায়না পিতৰ আনে প্ৰাওৱা আৰো উনি ফজংব্ৰা আনদ্রেউ। উৰংবে চিমানদিতি চেক থীপেতামীন, আনাআনদংবে উৰংবে না ৰীমেতামীন। □□ জিছু উৰঙা তেমাতা, “ফীয় ৰীবা, আঙি জিখাৰ ছীম, আৰো আং নাৰঙা না ববাতাং গানদা কায়ৰীমবাতাং থাৰিনো ?” □□ তাপানান উৰংবে উৰঙি চেকবিজানো ৰাখাতে তানে আৰো উনি জিখাৰ ছীমাত।

□□ উছিনি পাৰা আণ্ডয় ৰেঙে, উবে নুকঙাত কামিং দাদাব্ৰাঙা। জেবেদিনি ছাব্ৰা মুছা জেমছ আৰো উনি ফজংব্ৰা জন। উৰংবে কাকায়নি বাব্ৰা জেবিদিয়ে পেকে ৰঙি তয়ে, চেকবিজানো থাৰিয়ে তয়তামীন। জিছুবে উৰঙা প্ৰাওনাতা,

□□ আৰো তাপানান উৰং ৰং আৰো কাকায়নি বাব্ৰানা ৰাখাতে তানে আৰো উনি জিখাৰ ছীমে ৰেঙাত।

জিছু কালামবাতাঙো তেলেমকায়

(লুক □:□□-□□)

□□ *জিছু গালিলিনি দৌমদাক হাতকিনা ৰেংবাপেকে, উৰঙি মেলায়দামি কীত্ৰাঙে, ইছৰনি ছংহাছাঙি নেমা কাথাঅ পৰজায়নাতা, আৰো কায়তাঙি মাজাৰি দৌমদাক ৰকমি বেৰাম আৰো কালামকায় তেলেমাতা। □□ উনি খপৰনি কাথা দৌমদাক ছিৰিয়া হাছাঙি নাৱে ৰেঙাত, আৰো কায়তাং উ কাতাঙা দৌমদাক ৰকমি কালামকায়, জাবীজান কানচায়ে বেৰাম চাকায়, বায় ৰীমবাতাঙা, ছিৱাতে ৰেংবাতাঙো, আৰো বত মানচাকায়তাঙো, আৰো উবে উৰঙা তেলেমাতা। □□ পাংৰাঙা কায়তাং গালিলিনি পাৰা, দেকাপলি, জেৰুছালেম, জুদিয়ানি, আৰো জৰদান ফাছাঙি পাৰাবা উনি জিখাৰ ছীম ৰাঙাত।

*□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□,□□

*□:□□ জন □:□□

*□:□□ আই □:□,□

*□:□□ মথি □:□

*□:□□ মথি □:□□; মাৰ্ক □:□□



হাচুই দৰমনি বাদাং কীত্ৰীংকায

জেলা জিছু কায পাংৰাঙা চাংকাযঅ নুকে, উবে হাচুইনা দুঙে বেঙে উছিয়ান নুনাতা। আৰো উনি ত্ৰীংবাতাংবা উ কাতাঙা বেঙাত। আৰো উবে উৰঙা কীত্ৰীংকা চঙাত।

উবে তেমাতা:

ছীৰগীৰায়নি বৰ

(লুক :-)

- “চাৰপাকি কাঙালবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছং উৰঙিয়ান।
- *দুক খাৰবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে উৰং গীদাককাযো মাননোৱা।
- *দৰদৰবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে উৰং বীছীমীতাঅ মানগিৰি চাঙো।
- *দৰমনা বুখিবাতাং আৰো চীকাংবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে উৰঙা বথখাকায় চাঙোৱা।
- নাছিবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে উৰংবে নাছিকায়ো মানো।
- *খাপাক খাৰবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে উৰং ইছৰনা নুকঙো।
- মাপাকজীনবাতাং খীছানা,
আনাআনদংবে উৰঙা ইছৰনি ছাত্ৰাতাং আনে প্ৰাওকায চাঙো।
- *দৰমনি বাদাং খাৰমাছ মানবাতাং বৰ মানো,
আনাআনদংবে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছং উৰঙিয়ান।’
- *“জেলা কাযতাং নাৰঙানেকে নিনদিনো, খাৰমাছ খাৰনো আৰো আঙি বাদাঙা দীমদাকান নেমচাকায় নাৰঙি কাৰায় দাচিয়ান কানিনো, নাৰং বৰ মানো। *ৰংমান আৰো খুছি চাং, আনাআনদংবে ছীৰগীৰায় নাৰঙি বানথা পাংৰাঙা তোৱা, আনাআনদংবে নাৰঙি তীকাংবা কানিছংবাতাঙাবা উৰং অশ্ৰেয়ান ছাছতি ৰাখুনাতামীন।’

খাৰি আৰো ব্ৰাক

-
- *: আই :
 - *: চায় :
 - *: আই :,
 - *: চায় :,
 - *: পি :
 - *: পি :
 - *: নিংবা বংছ :; কামি :

(মার্ক □:□□; লুক □□:□□-□□)

□□ * “নাৰংবে বীছীমীতায়নি খাৰি। নাতায় খাৰিনি খানজ্জাকায় মায়ৰেংদংবে অকায় খাৰিঅ আতো বেখে চাদাবাৰে খানজ্জাকতাকঙা জাঙো? উবো জা নাবা নেমকায় চাংছা বাজিঙা কয় বাখাতে কায়তাঙি নালাঙি নাকদীগ্রীমাছাকায় ছাঙা!”

□□ * “নাৰংবে বীছীমীতায়নি নায়কায়। হাচু কাৰায়নি ছংফুথুবে মায় ৰেঙা তংচা। □□ * কায়বে দত ছয়ে দন গ্রীপে তানচা। উনি দয় উৰং গাচা কাৰায়ছে তানা আৰো অকায়বে নকি তংকায় ছাকায়নান নায়ৰেঙে পাকা।

□□ * “অগানদান নাৰঙি নায়কায় কায়তাঙি নুখাঙি নায়ৰোপমো, ছেলা উৰংবে নাৰঙি নেমকায় খাৰকাযো নুকে আৰো ছীৰগীৰায় তংকায় নাৰঙি বাব্রাঅ চকছানো!”

নিয়াম চাংফুংকায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

□□ আং নিয়াম বা কানিছংবাতাঙি কাথাছাৰিঅ দিবিনা বীবানাতা আনে তা গুনায়; আমে উৰঙা দিবিনা বীবাচানাতা নাতায় চাংফুঙাছে বীবানতা। □□ * আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, ছীৰগি আৰো বীছীমীতা মায়ৰেংচা চিকিনা, নিয়ামি ছুকায় দীমদাক চাংফুংচা চিকিনা মীলকায় তীমাক বা মীলকায় ছুফুংনি তীপ গছাবা নিয়ামনি পাৰা জাংখ্ৰেবা মায় ৰেঙা তংচা। □□ উনিবাদাং একায় কীচাককায়নি পাৰা চাংবা মীললাংকাযো গেৰেতানা আৰো আনতাঙাবা উগানদান কীত্ৰাঙা, উনা ছীৰগীৰায়নি ছংহাছাঙি ছাকায়না কাৰা মীলকায় আনে প্ৰাওনো, নাতায় জা কায়তাঙান একায় কীচাককায়বীজানো মানিয়া আৰো উগানদান কীত্ৰাঙা, উবে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছাঙি চুংকায় আনে প্ৰাওনো। □□ আনাআনদংবে আং নাৰঙা কানিতা, নাৰঙি দৰমি চাংকায় ফাৰাছি আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাঙা কাৰা পাচাদংবে জাংখ্ৰেবা নাৰংবে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছাঙিনা দাঙা জাঙা তংচা।

ছিথিখিকায়

□□ * “নাৰং তীকাং কালিনি কায়তাং কানিকায়ো নানাতা, ‘কাযো তা ককথা, আৰো জা কাযান কাযো ককথাতা উনা বিছাৰ খাৰকায় চাঙো? □□ নাতায় আং নাৰঙা কানিয়েতা, জা কাযান কাকায়নি দাদাবিবি মমোৰঙা ৰাও^৩ দগতা উনা বিছাৰ খাৰকায় চাঙো। আৰো জা কাযান কাকায়নি দাদাবিবি মমোৰঙা, ‘চলিছাকায়,’^{*} আনে তেপা উবে মেলায়চুঙিনা জবাব ৰাখুনা লাগিনো। নাতায় জা কাযান নাং ‘বেব্ৰা!’ আনে তেপা, উবে নৰকনি বাৰদামি ছাছতি মানো।

□□ “উনিবাদাং নাৰং থুগিতি নাৰঙি পাকজা ছেৰায়বায়, নাঙি দাদাবিবি মমোৰঙি কাৰায় আতোৰা কাথা উছি ছীত্ৰাং কিদংবে, □□ নাঙি দানো থুগিনি খুমায় তানাঙে, পীইলা উৰং পেকে মাপাকে বীবায়ছে নাঙি দানো ছেৰায়।

□□ “জা কায়তাং নাঙা বিছাৰ হাদামিনা ৰাঙেতা ৰামিয়ান নাঙি বিৰ্ৰদি পেকে দাওদাঞা জেঙো থীফ্ৰাতে ৰা, দংচাদংবে উবে নাঙো বিছাৰগিৰিনা ৰাখুনো আৰো বিছাৰগিৰিবা ছিপায়তাঙি তাছতি ৰাখুনো, আৰো নাঙা উৰং ফাতকি চাপে তানো। □□ আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, নাং ৰাখুনা লাগিকায় ত্ৰীককান পায়ছা ৰাখুচা চিকিনা

* □:□□ মার্ক □:□□; লুক □□:□□,□□

* □:□□ জন □:□□; □:□

* □:□□ মার্ক □:□□; লুক □:□□; □□:□□

* □:□□ □ পি □:□□

* □:□□ লুক □□:□□

* □:□□ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□

⊕ □:□□ বীৰা কাওছা জৰায়নাতা “দছ তংচাৰাঙে ৰাও দগতা”

* □:□□ চলিছাকায়, কামখাৰনা চলিছা আনে তেপকায়না

নাং জাশ্ৰেবা দগনা জাঙা তংচা।

ব্রাকায়নি বাদাঙা কীত্ৰীংকায়

□□ *নাৰংবে এগানদা কানিকায়ো নাজানো, ‘ব্রাকায়ো নাৰং তা খাৰ।’ □□ নাতায় আং নাৰঙা কানিতা, জা কায়ান মিচিতাঙো খাৰনা মুঙে চিআ ছেলাআন উনি খাপাকি উ পেকে ব্রাকায় চাঙা। □□ *নাঙি মায়ছালাঙি নেকেন নাঙো পাপ খাৰনা ছুনদংবে, উৰো দকে কয় বাখাকায়ান নেমা। আনাআনদংবে কান ঝীককান নৰকিনা কমাছাকায়ানা কাৰাবে গছা আতোবা তংচাকায়ান নাঙিবে নেমা। □□ *আৰো নাঙি মায়ছালাঙি তাছিয়ান নাঙো পাপ খাৰনা ছুনদংবে অকায়ো খানদুকে কয় বাখা; আনাআনদংবে কান ঝীককান নৰকিনা বেংকায়না কাৰাবে গছা আতোবা তংচাকায়ান নেমা।

মিচিক বাখাকায়নি বাদাঙা কীত্ৰীংকায়

(মথি □□:□; মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□)

□□ *ইকায়োবা কানিকায় চাঙাতামীন, ‘জা কায়ান কাকায়নি মিচিকো বাখাতা, উবে মিচিক বাখাকায়নি ছুকায় কাওছা বাখুনা লাগিনো।’ □□ *নাতায় আং নাৰঙা কানিতা, জা কায়ান কাকায়নি মিচিকো ব্রাকায়নি পীচা মিচিকো বাখাতা অনদংবে উবে উনা ব্রাকায় তাককায়নি দছি খাৰা আৰো জা কায়বা চাং বাখামাছাকায় মিচিকো জৰাছিনি খাৰা, উবা ব্রাকায়ো খাৰা।

কিৰাছাকায়নি বাদাঙা কীত্ৰীংকায়

□□ *‘তীকাং কালিনি কায়তাঙা চাদাবাৰে এগানদা কানিকায় চাঙাতামীন, ‘নামে দাচিয়ান কিৰা তা ছা, নাতায় নাং গিৰিনা কিৰা ছাকায়োছে চাংথুফুং।’ □□ *নাতায় আমে নাৰঙা তেপেতা, নাৰংবে জারোবা কিৰা তাছা, ছীৰগীৰায়নি মুঙিবা কিৰা তাছা, আনাআনদংবে উকায়বে ইছৰনি চিংহাচন; □□ *বা বীছীমীতায়নি মুঙিবা কিৰা তাছা, আনাআনদংবে উকায়বা উনি চাখামৰায়নি দখমছে; বা জেৰুছালেমনি মুঙিবা তাছা, আনাআনদংবে উকায়বা বাজাচুংনি ছংফুথুছে। □□ আৰো নাঙি তীকামখঙো বীমেবা কিৰা তাছা, আনাআনদংবে খৰো তীংছাৰা নাৰংবে বকতাঙা বা আকতাঙা জাঙা তংচা। □□ নাতায় নাৰঙি কাথা দংদংবে দরা দংচাদংবে দংচা চাংখান। আৰো এনাকাৰা পাংকায়বে চয়তাননি পাৰাছে চাঙা।

খাৰ চককায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

(লুক □:□□-□□)

□□ *নাৰংবে ‘নেকেননি বদল নেকেন, ফাখামনি বদল ফাখাম’ আনে তেপকায় কাথাঅবে নাৰং নাজনা। □□ নাতায় আং নাৰঙা কানিয়েতা, নাৰংবে নেমচা কায়তাঙা হাক তা বাখু। চাংবা নাৰঙি মায়ছালাঙি ফায়দামো

*□:□□ বেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□

*□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □:□□

*□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □:□□

*□:□□ নিংবা কানি □□:□-□; মথি □□:□; মাৰ্ক □□:□

*□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □□:□□,□□; লুক □□:□□; □কৰি □:□□,□□

*□:□□ □ লি □□:□□; □ গন □□:□; নিংবা কানি □□:□□

*□:□□ □ জে □:□□; □ আই □□:□; মথি □□:□□

*□:□□ □ আই □□:□; □ চায় □□:□

*□:□□ বেং □□:□□; লি □□:□□; নিংবা কানি □□:□□

চপ্ৰায়দংবে উৰঙা নেকে ফালছা ফায়দামোবা খেফেনে ৰাখু।^{□□} আৰো নাঙা চাংবা আদালততি দছ ৰাখুই নাঙি চনখণ্ডে ৰানা নামা, অনদংবে নাঙি দদোবা ৰাখু।^{□□} চাংবা নাঙা মাইল ছা দাল তৰৱাল পায়না কেৰকেৰ ৰাংদংবে, উ পেকে মাইল আনিং পায়ৈ ৰেং।^{□□} জা কায়ান নাং কাতাং নামা উনা ৰাখু আৰো নাঙি পাৰা দাৰ নামকায় কায়না দীবাৰে তা ফীছা।

ছায়ছুতুৰনা নাছিকায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

(লুক □:□□-□□,□□-□□)

□□ “নাৰংবে একায় কানিকায়োবা নানাভা, “নকছুৰি হাছুৰিনা নাছি আৰো ছায়ছুতুৰনাবে কানচিক।
□□ নাতায় আং নাৰঙা তেপেতা, নাৰঙি ছায়ছুতুৰবিজানা নাছি আৰো জা কায়তাং নাৰঙা খাৰমাছ খাৰাবাতাঙা আৰদি।^{□□} অনদংছে নাৰঙি ছীৰগীৰায় তংকায় বাৱানি ছাৱা চাঙা জাঙে।উবে ফাত্ৰা আৰো নেমকায়না উনি ৰাংছাঙে দদোগাতা আৰো দৰমি আৰো দৰমি দংচাবাতাঙা ৰাং ফা তাকা।^{□□} নাৰঙা নাছিকায়নাছান নাৰং নাছিদংবে আতো বানথাঅ মানোৱা? খাজানা চকবাতাংবা উগানদা খাৰচানা? □□ আৰো নাৰং কাকায়নি কায়নাছান ছালাম খাৰদংবে বেৰগা কায়তাঙা পাতে আতো খাৰজো? আনতাং জাতবা অখ্ৰেয়ান খাৰা?
□□ *উনিবাদাং নাৰঙি ছীৰগীৰায়নি বাৱা চাংফুংকায় গানদা নাৰংবা অখ্ৰেয়ান চাংফুংকায় চাং।

□

দান ৰাখুকায়নি বাদাঙা কীত্ৰীংকায়

□ *“ছয়ছাৰ, কায়তাঙা তুনুকঙা নাৰংবে উৰঙি নুখাঙি দৰমনি কামিবিজানো তা খাৰ।অখ্ৰে নাৰং খাৰদংবে, নাৰংবে ছীৰগীৰায় তংকায় নাৰঙি বাৱানি পাৰা জাবা বানথাঅ মাননা তংচা।
□ “উনিবাদাং জেলা নাং তংচাবাতাঙা ৰাখুৱা, কায়তাঙি পাৰা চকছাকায়ো মাননা নেকে তা খাৰ, জাখ্ৰে তুনুকগ্ৰাকবিজান মেলায়দামি আৰো ৰাম তক্ৰো, দান ৰাখুবাপেকে নাৰং খাম মাদল ককে তা ক্ৰাং।আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, উৰংবে কাকারঙি মাননা লাগিকায় বানথাঅ ফুঙে মানজো। □ নাতায় জেলা নাৰং তংচাবাতাঙা ৰাখুৱায়, নাৰঙি মায়ছালাঙি তাছিঅ আতো খাৰা অকায়ো চাবলা তাছিঅ ফামানা তা ৰাখুখান,
□ উগানদাখাৰে নাৰঙি দান ককায় মীনাংছাৰি চাঙে।তেলা নাৰঙি বাৱা, জাআন মীনাংছাৰি খাৰে খাৰা উৱো চিয়া, নাৰঙা বানথা ৰাখুনো।

আৰদিকায় বাদাঙা কীত্ৰীংকায়

(লুক □□:□-□)

□ *“আৰো জেলা নাৰং আৰদিয়া, তুনুকগ্ৰাকবিজান গানদা তা খাৰ, আনাআনদংবে উৰংবে কায়তাঙি নুখাঙি মেলায়দামি আৰো ৰাম কালুকিবিজাননি দিংদিঙে আৰদিনা নেমতাতা।আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা।উৰংবে কাকারঙি মাননা লাগিকায় বানথাঅ ফুঙে মানজো। □ আৰো জেলা নাৰং নক পিমুঙি তবলিনা ৰেঙে, নকো চাপে আৰো জাকায়না নুকচা, নাৰঙি বাৱানা আৰদি।অকাপেকে জাআন মীনাংছাৰি খাৰে খাৰা উৱো চিয়া, নাৰঙি বাৱাআন, নাৰঙা বানথাঅ ৰাখুনো।

□ “আৰো জেলা নাৰং আৰদিয়া, আনতাং জাতবিজান গানদা তংমাৰি দাচিআন তা আৰদি, আনাআনদংবে

*□:□□ লি □□:□; নিংবা কানি □□:□□

*□:□ মথি □□:□

*□:□ লুক □□:□□-□□

উৰংবে উৰঙি পাঙা কাথাবিজাননি বাদাং নাথামো আঁনে উৰং গুনায়া।[□] উনিবাদাং, উৰং গানদা তা চাং, আনাআঁনদংবে নাৰঙা আতো আতো লাগিয়া উনা নামা তীকাঙান নাৰঙি বান্ৰা ফামানা।[□] “উনিবাদাং নাৰংবে একাথানি আৰদি:

ছীৰগীৰায় তংকায় চিঙি বাবা,

নাঙি মুঙো পিথাৰ আঁনে আঁনব্ৰকথান,

□□ নাঙি ছংহাছং চাংখান; নাঙি হাওছা গানদা জাঞ্চে ছীৰগীৰায় চাংফুঙাতা উগানদাখাৰে বীছীমীতায়তিবা চাংখান।

□□ চিঙি ছানাঙান ছানা লাগিকায় বামো চিঙা ৰাখু।

□□ চিঙি দায় খাৰবাতাঙা চিং জাঞ্চে দেঙাতা,

অঞ্চে চিঙি দায়বিজানি পাৰা চিঙা দেং।

□□ আৰো চিঙো তৰপবায়না তা ৰাং,

নাতায় নেমচাবায়নি পাৰা চিঙো বাঙে ৰাচাম।[□]

□□ *আনাআঁনদংবে জেলা নাৰং কায়তাঙি দায় দেংদংবে, ছীৰগীৰায় তংকায় নাৰঙি বান্ৰা নাৰঙি দায় দেঙে ৰাখুনো।^{□□} নাতায় নাং কায়তাঙি দায়বিজানো দেংচাদংবে, নাঙি পাপবিজানোবা নাৰঙি বান্ৰা দেঙা তংচা।

হুবিছ পালিকায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

□□ “জেলা নাৰং হুবিছ পালিয়া, তুনুকথাকবিজান গানদা নুখাং হানদ্রে তা তুনুক, আনাআঁনদংবে উৰংবে হুবিছ পালিয়া আঁনে কায়তাঙা তুনুকে কাকায়না উৰংবে নুখাং হানদ্রে চাংখীথাকা। আং দংকায়ান নাৰঙা কানিতা, উৰং কাকারঙি বানথাঅ ফুঙে মানো।^{□□} নাতায় জেলা নাৰং হুবিছ পালিয়া, নাৰঙি নুখাম গীনে আৰো নাৰঙি তীকামি থুচি ছে।^{□□} জাকাদংবে নাৰং হুবিছ পালিয়েতা ইনে কায়তাং ফামানা জাংচা, নাতায় নাৰঙি বান্ৰাছান, জানা নাৰং নুকখোচা; আৰো নাৰঙি বান্ৰা, জাআন মীনাংছাৰি খাৰে খাৰা উৰো চিয়া, নাৰঙা বানথাঅ ৰাখুনো।

ছীৰগীৰায়নি দন

(লুক □□:□□-□□)

□□ *নাৰং কাকায়নি বাদাঙা বীছীমীতায়তি দন তা ৰুবুং, জাছি চং কাকে আৰো মাৰাম ছায়ে ৰাখানো, আৰো জাছি মেখোবাৰজু নছপা খোতে ৰাঙা জাঙা।^{□□} নাতায় নাৰংবে কাকায়নি বাদাং ছীৰগীৰায়ছে দন ৰুবুং, জাছি চং কাকে আৰো মাৰাম ছায়ে ৰাখাচা, আৰো জাছি মেখোবাৰজু নছপা খোতে মেখোয়ে ৰাঙা জাংচা।

□□ আনাআঁনদংবে জাছি নাৰঙি দন তোৱা, উছিয়ান নাৰঙি খাপাকবা তঙো।

কান গানজিনি নায়কায় ব্ৰাক

(লুক □□:□□-□□)

□□ “নেকেননান কান গানজিনি দত চাঙা। নাঙি নেকেন নেমে তংদংবে, নাঙি দৌমদাক কান গানজি নায়ৰপমো।^{□□} নাতায় নাঙি নেকেনবীজান নেমচাদংবে, নাঙি দৌমদাক কান গানজি হানদাৰে ফুঙো। নাৰং পেকে তংকায় নায়কায় হানদাৰদংবে, অকায় হানদাৰকায়বে বেনচেক থুনো!

ইছৰ আৰো নাছিৰীংকায়

(লুক □□:□□)

*□:□□ মাৰ্ক □□:□□,□□

*□:□□ জে □:□,□

□□ “ছাকছাবা নকগিৰি কামিংনা চুৰামছকঙা জাংচা। উবে কামিংনি মৌদ্রি ছাকছানা কানচিকনো আৰো বেষগা ছাকছানা নাছিনো, বা উবে ছাকছা পেকে মাপাকে আৰো বেষগানাবে কানচিকঙো। নাৰংবে ইছৰ আৰো তাকা আনিংনি চুৰামছকঙা জাঙা তংচা।

□□ “উনিবাদাং আং নাৰঙা কানিয়েতা, নাৰঙি খেংকায়নি বাদাঙা তা গুণায়, নাৰং আতো ছানো বা আতো বীঙো; বা নাৰঙি কান গানজিনি বাদাঙা, নাৰং আতো কানো চনো। খেংকায়নি কাৰা ছাকায় পাকজাবে চুংছা, আৰো কান গানজিনা কাৰা নেন চোনখোংবে চুংছা দংচানা? □□ বাংকাৰাঙি পুৰে তংকায় তোবিজাননা চি; উৰংবে ফুৰাবা ফুছা, খানবা খানচা, জামিবা ৰুংচা, আৰো অনংবা নাৰঙি ছীৰগিনি বান্ৰাআন উৰঙা ছাকায়ো ৰাখুতা। নাৰং উৰঙি কাৰা বেনচেক দাম চাতচানা? □□ নাৰঙি মাজাৰি চাং মনি গুণায়মেনে কাকায়নি খেঙে তংকায়ো গত্তা ছা তৰোনা জাঙা?

□□ “আৰো নাৰং আতানা নেন চোনখোঙি বাদাং গুণায়? চিচং ছালিহায়ি বায়ৰায়চুংবিজান বেঞ্চে দীমে ত্ৰাৰা। উৰংবে কামি হাবা ৰাচা বা নেনতেংবা তাকচা। □□ *অনংবা আং নাৰঙা কানিয়েতা, ছলোমনবা উনি দীমদাক লেলা ফেলা তয়েবা একায়বীজাননি পাৰ গছা গানদাবা চিথোৰাঙে কানচা চোনচামীন। □□ অনংবে তে তয়ে গাফুং বাৰদামিনা ককায় চাংকায়, উগানদাখাৰে ইছৰৰান ছালিহায়িনি ছাম চিথোৰাঙে তীকানা কচোনাদংবে, অই নাৰং আলামালাছান পীতিবাতাং, উনা কাৰা বেনচেক পাতে উবে নাৰঙা তীকানা কীচানচোনো? □□ উনিবাদাং তা গুণায়, ‘চিমে আতো ছানো?’ বা ‘চিমে আতো বীঙো?’ বা ‘চিমে আতো তীকানো কীচানো?’ □□ আনাআনদংবে আনতাং জাতবীজান একায় দীমদাক পাকজানি জিখাৰ ছীমা আৰো উকায় নাৰঙা লাগিয়া আনে নাৰঙি ছীৰগি তংকায় বান্ৰাআন ফামানা। □□ নাতায় পীইলা উনি ছংহাছং আৰো উনি দৰমিয়ো বেচায়, আৰো উছিয়ান একায় দীমদাক পাকজাবিজান নাৰঙা নেকে ৰাখুকায় চাঙো। □□ উনিবাদাং গাফুঙি বাদাঙা তা গুণায়, আনাআনদংবে গাফুংবে কাকায় কাকায়নি বাদাঙা গুণায়নো। ছানছানি জা কছতো, কাকায়না ছানছানা উবান দঙো।

□

আনদাকায়ো বিছাৰ খাৰকায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

(লুক □:□□,□□,□□,□□)

□ “আনদাকায়ো বিছাৰ তা খাৰ, অনদংছে নাৰঙাবা বিছাৰ খাৰনা তংচা। □ *আনাআনদংবে আনদাকায়ো নাং জাঞ্চে খাৰে বিছাৰ খাৰনো, নাঙাবা অঞ্চেয়ান বিছাৰ খাৰকায় চাঙো, আৰো জাপেকে নাৰং জুখিয়া, অকায় পেকেয়ান নাৰঙাবা জুখিকায় চাঙো।

□ “নাং কাকায়নি নেকেনতি তংকায় পাংথঙো চিচাৰাঙে আৰো নাঙি দাদাবিবি মমোৰঙি নেকেনতি তংকায় চাজিঅ নাং আনা চিতা? □ নাং কাকায়নি নেকেনতি বাছাকলাং পাংথং তংবায়ান, ‘ৰীবা নাঙি নেকেননি চাজিঅ দকে ৰাখুনা,’ আনে বেঞ্চে নাঙি দাদাবিবি মমোৰঙা তেপমা জাঙা? □ অই তুনুকগাক!, পীইলাআন নাং কাকায়নি নেকেননি পাংথঙো দকে ৰাখা, অনদংছে নাঙি দাদাবিবি মমোৰঙি নেকেননি চাজিঅ দকঙা নেমেখাৰে নুকঙো।

□ “পিথাৰ পাকজাঅ কিবীজাননা তা ৰাখু; নাঙি মুকুতাঅ বাকনি খুমাঙিনা কয় তা ৰাখু; নাং অঞ্চে খাৰদংবে চাংছে উৰংবে উৰঙি তাথেং পেকে উৰো নাকদাপ্ৰেনো আৰো বাৰে ৰীবায় নাঙাবা চেলাবেলা ফাথাখাতে ৰাখানাৰা তোৱা।

নাম, বেচায় আৰো তকতক

*□:□□ □ ৰাজা □□:□-□; নিংবা বংছ □:□-□

*□:□ মাৰ্ক □:□□

(লুক ১১:১-১১)

□ “নাম, আৰো নাৰঙা ৰাখুকায় চাঙো; বেচ্ৰায় অনদংছে নাৰং মাননো; তকতক আৰো নাৰঙা নকো দেঙে ৰাখুকায় চাঙো। □ আনাআনদংবে দৌমদাক নামকায় কায়তাঙান মাননা, আৰো জা কায়ান বেচ্ৰায়া মানা আৰো জা কায়ান তকতকা, নকোবে দেংকায় চাঙা।

□ “নাঙি ছাব্ৰা মুছা বাম নামদংবে উনা ৰংকা ৰাখুকায়, নাৰঙি চাংবা তোরানা? □□ বা উ না নামদংদংবে উনা তুপুঅ ৰাখুনো? □□ নাৰং নেমচাকায় কায় চাংদংবা নেমনেমকায় পাকজাত নাৰঙি ছাব্ৰানা বেখে ৰাখুনা লাগিয়া উৰো ক্ৰীকা, উনা নামবাতাঙা উনাকাৰা পাতে ছীৰগীৰায় তংকায় নাৰঙি বাব্ৰা নেমকায় পাকজাত ৰাখুচানোনা?”

□□ *উনিবাদাং একায় দৌমদাকনি বাদাং, আনদাকায় আতোবা খাৰকায়ো নাং নামা, নাংবা উৰঙা অশ্ৰেয়ান খাৰ; আনাআনদংবে একায়ান নিয়াম আৰো কনিছংবাতাঙি কানিকায়।

খেপছাখুপছাকায় নকো

(লুক ১১:১১)

□□ “খেপছা খুপছাকায় নকো তক্ৰো দাং। আনাআনদংবে কাপতীমাকায় চাংবায়না ৰাংকায় নকোবে চুঙা আৰো ৰামবা দাংদাং আৰো উ তক্ৰোআন কায় পাঙে দাঙা। □□ নাতায় খেংবায়না ৰাংকায় নকোবে মৌললা আৰো ৰামবা খেপছাখুপছাছে আৰো উৰো বেচ্ৰায় মানকায় কায়বা চীপানছান।

পানফাংনি থে

(লুক ১:১১-১১)

□□ “থগায়গ্ৰাক কনিছংবাতাঙি পাৰা হুয়ছাৰ চাং। উৰং মেনদাবিজানি নেন কানে নাৰং কাতাঙা ৰীবানো। নাতায় খাপাকি উৰংবে গাঙ ছন। □□ নাৰংবে উৰঙি থেনি নালাঙিয়ান উৰঙা ফামানা জাঙো। কানতা লেৱানি পাৰা দ্ৰাখা থেঅ কায়তাংবে দাকচা বা গংগ্ৰাম থেঅ ছু ফাঙিনি পাৰা দাকচা? □□ অকায় গানদান ম্ৰীককান নেমকায় পানান নেমকায় থেঅ থেতা, নাতায় নেমচাকায় পানতি নেমচাকায় থেঅ থেতা। □□ নেমকায় পানবে নেমচাকায় থেঅ থেচা আৰো নেমচাকায় পানবা নেমকায় থেঅ থেচা। □□ *জাকায় পান নেমকায় থে থেচা অকায় ম্ৰীককান পাননো তানে বাৰনা ফীনকায় চাঙা। □□ *উনিবাদাং উৰঙি থেনি নালাঙিয়ান নাৰংবে উৰঙা ফামানা জাঙো।

আমে নাঙা ফেনছাতাকানাৰাঙান ফামানখুচা

(লুক ১১:১১-১১)

□□ “আঙা ‘গিৰি, গিৰি,’ তেপবাতাং ছাকায়ান জামান জাঞ্চে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছঙিনা দাঙা মানো অঞ্চে দংচা নাতায় ছীৰগীৰায়নি আঙি বাবানি নিয়াময়ো মানিবাতাংছান দাঙা মানো। □□ উকায় ছানি পাংৰাঙা কায়তাঙান আঙা তেমো, ‘অই গিৰি, অই গিৰি, চিমে নাঙি মুঙি কনিছংকায়নি কনিখোছানা আৰো নাঙি মুঙি বায়বিজানা ৰুকচানতামীননা আৰো নাঙি মুঙি পাংৰাঙা হত মানিকায় কামিবীজানো খাৰচাতানামীন?’ □□ *ছেলা আমে উৰঙা ছাংছাং তেমো, ‘অই নেমচাকায়ো খাৰবাতাং আমে নাৰঙা ফামানচাআন, আঙি কাফায়নি পাৰা জাৰে ৰেং।’

আনিং নক চুংকায়

* ১:১১ লুক ১:১১

* ১:১১ মথি ১:১১; লুক ১:১

* ১:১১ মথি ১:১১

* ১:১১ চায় ১:১

(লুক ১:১১-১১)

□□ “উনিবাদাং দৌমদাক কাযান আঙি কাথাঅ নাথামে উবৌজানো মানিয়া উবে এথেকায় বুদ্ধি নাংকায় কায গানদা চাঙো জাআন বংকা কাৰায় উনি নকো হামাতা। □□ চাবানি বাং ফায়ে, বানা চাঙে চিকা বয়নাতা আৰো ৰামপাৰ জাপে উকায় নকিনা ককঙাতা অনংবা উকায় নক বিচানাতা। আনাআনদংবে বংকা কাৰায়ছে উকায় নকনি বিথা চকঙাতামান। □□ নাতায় জা কাযান আঙি কাথাঅ নাযবা উকায় বৌজানো মানিচা উবে এথেকায় গককা কায গানদা চাঙো জাকায় কাযান হাংচেং কাৰায় নক হামাতামান। □□ চাবানি বাং ফায়ে বানা চাঙে চিকা বয়নাতা আৰো ৰামপাৰ জাপে উকায় নকিনা ককঙাতা আৰো উকায় নকবে জীমে ৰেঙাতা।”

জিছুনি বীল

□□ *জেলা জিছু একায় কাথাবিজানো কানিকায় তীপ্ৰানদঙান, কাযবৌজান উনি কৌত্ৰীংকায়না হত মানিনাতা, □□ আনাআনদংবে উবে ছাকছা বীল নাংকায় কায গানদাছে উৰঙা কৌত্ৰীঙাতা, উৰঙি নিয়ামি কৌত্ৰীংবাতাং গানদা কৌত্ৰীংচানাতা।

□

দাংগা পাককায় কাযনা খীথাৰকায়

(মাৰ্ক ১:১১-১১; লুক ১:১১-১১)

□ জাকাপেকে জিছু হাচুইনি পাৰা বীৰে ৰীবাপেকে, পাঙা পাংবক্রা কাযতাং উনি জিথাৰ ছীমে ৰেঙাতা। □ আৰো দাংগা পাককায় কায ছাকছা ৰীবায়, উনি নুখাঙি চাখাথং ছুঙে আৰো তেমাতা, “অ গিৰি, নাং তেলেমা মৌদংবে, অনদংবে নাং আঙা খীথাৰনা জাঙা।” □ জিছু কাকায়নি তাছিঅ চকে আৰো অকায় কাযো তানাতা। উবে তেমাতা, “আং নামেতা, থাৰকায় চাং!” উবে তাপানান উনি দাংগা পাককায়ো থাৰনাতা। □ *অকাপেকে জিছু উনা তেমাতা, “নাথাম, একায়ো ছাকছানাবা তা কানি। নাতায় ৰেং, নাং কাকায়না গুৰফাংনা তুনুক আৰো মছেনি নিয়ামি কৌচাককায় গানদা বুলি ছেৰায়ে নাঙি থাৰকায়নি বাদাং, উৰঙা তুনুক।”

ছছা ছিপায় থোকনি ছেনাপতিনি চাকৰ ছাকছা তেলেমকায়

(লুক ১:১-১১; জন ১:১১-১১)

□ জাকাপেকে জিছু কপাৰনাহুম ছংফুথুইনা দাংদঙান, উ কাতাঙা ছাকছা ছছা ছিপায় থোকনি ছেনাপতি ৰীবায়, চাককায়নি বাদাঙা ছীঙাতা। □ উবে তেমাতা, “অ গিৰি, আঙি ছাকছা চাকৰ বত মানছাকায় বেৰাম মানে তয়তা আৰো নিছপিন আকল মানেতা।” □ জিছু উনা তেমাতা, “আং ৰেঙে আৰো উনা তেলেম।” □ তেলা ছেনাপতিবে খুথা থেফেনাতা, “অ গিৰি, আমে ছাপচা নাং আঙি নকিনা ৰীবায় দাঙা। নাতায় কাথা কানিছান কৌচাক, আৰো আঙি চাকল নেমে ৰেঙে। □ আনাআনদংবে আং কাকায়বা আনদাকায়নি কামায়নি কাযছে, আঙি কামায়বা ছিপায়তাং তোৱা। আং ছাকছানা, ‘ৰেং’ আনদংবে, আৰো উবে ৰেঙা; আৰো বেৰগানা, ‘ৰীবা’ আনদংবে, আৰো উবে ৰীবাতা। আং আঙি চাকলনা, ‘একায়ো থাৰ’, আনে কানিদং, আৰো উবে অকায়ো থাৰা।”

* ১:১১ মাৰ্ক ১:১১; লুক ১:১১

* ১:১ লি ১:১-১১

□□ জাকাপেকে জিছু একাযো নাদগান, উবে হত মানিনাতা আৰো উনি জিখাৰ ছীমবাতাঙা তেমাতা, “আং নাৰঙা দংকাযোন কানিয়েতা, ইজ্জায়েলনি মাজাৰি এনচেকমাচা কাযো আমে ছাকছানাবা নুকখুচা।□□ *আং নাৰঙা কানিয়েতা, পাঙা কাযতাঙান ছাতি হা আৰো বিৰি হানি পাৰা বীবানো আৰো আব্রাহাম, ইচহাক আৰো জাকৰ পেকে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছঙি উৰংবে খাৱাননি নুনো।□□ *নাতায় ছংহাছংনি ছাব্রাতাং বাজিঙি হানদাৰবায়না ককায চাঙো, জাছি, উছি খাপমো আৰো ফাখাম কাকঙো*” □□ চাবানি জিছু ছছা ছিপায়নি ছেনাপতিনা তেমাতা, “ৰেং! নাং জাশ্ৰেখাৰে পীতিনাতা, অশ্ৰেয়ান নাঙা খাৰকায় চাংখান!”
আৰো উনি চাকৰ অকায় জোৱায়আন তেলেমকাযো মাননাতা।

জিছু পাঙা কাযতাঙা তেলেমকায
(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ জাকাপেকে জিছু পিতৰনি নুকিনা দাঙাতা, উবে পিতৰনি নেৱা মেচাঅ কালামে দামতি বাগ্ৰায় তংকাযো নুকঙাতা।□□ উবে উনি তাছিঅ খেংদগান আৰো উনি কালামকাযো ছাঙাতা, আৰো উবে মীছায়ে জিছুনা চুৰামছকঙা চঙাতা।
□□ জাকাপেকে বাংছি চাংবাপেকে, পাঙা বায় বীমবাতাঙা উ কাতাঙা ৰাবানাতা, আৰো উবে থুকাছা কাথা পেকে চাৰপাকবিজাননা ৰুকঙাতা আৰো দীমদাক বেৰাম তেলেমাতা।□□ *জাকায় কাথা আইজায়া কানিছংকাযনি নালাঙি কানিকায় একায় চাংফুঙাতা: “উবে চিঙি বীল তংচাকাযো চকে ৰানাতা আৰো চিঙি বেৰামবিজানোবা পায়ে ৰাঙাতা!”☆

জিছুনা ছীমা নামবাতাঙি দাম (লুক 9:57-62)

□□ জাকাপেকে জিছু উনি ছাৰ ছাৰ পাংবক্ৰা কাযতাঙা নুকঙাতা, উনি ত্ৰীংবাতাঙা চিমানদি ফাছাঙিনা ৰাঙা কীচাকঙাতা।□□ অকাপেকে ছাকছা নিয়ামো কীত্ৰীংকায় উ কাতাঙা বীবায়ে তেমাতা, “কীত্ৰীংগীৰ, নাং জাছিনা ৰেঙা, উছিনান আংবা নাঙি জিখাৰ ছীমো!”
□□ জিছু খুথাফেনাতা, “ছিয়ালবিজানিবা হাখাৰ তোৱা আৰো ৰাংকাৰাঙি তোবিজাননিবা থোপ তোৱা, নাতায় কাযনি ছাব্ৰা মুছানি উনি তীকাম ৰাচামান হাদাম তংচা!”
□□ বেৰগা ত্ৰীংবাতাং উনা তেমাতা, “গিৰি, পীইলা আঙা ৰেঙে আৰো আঙি বাৱানা তুপুনা ৰাখু!”
□□ নাতায় জিছু উনা তেমাতা, “আঙি জিখাৰ ছীম, আৰো ছিবাটাঙান উৰং কাক্ৰঙি ছিবাটাঙো তুপুখান!”

জিছু পাৰচুঙো দীক তানকায়
(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ অকাপেকে উবে ৰুঙিনা দুঙাতা আৰো উনি ত্ৰীংবাতাং উনা জিখাৰ ছীমমাতা।□□ আৰো চিমানদিতি দাক্ৰা খাৰে চুংৰাঙা পাৰচুং বীবানাতা, উনিবাদাং ৰুঙিনা চিকা ফুংগুৰে দাঙা চঙাতা।নাতায় জিছুবে নুখাৰেঙেতামীন।
□□ ত্ৰীংবাতাং কাফায়না ৰেঙে আৰো উনা চকে তেমাতা, “অ গিৰি, চিঙা গজক! চিমে দুগুনাছে খাৰেতা!”

*□:□□ লুক □□:□□

*□:□□ মথি □□:□□; □□:□□; লুক □□:□□

*□:□□ ছেনাপতি কাযবে জিউছ দংছামীন, নাতায় উবে পীতিয়া আৰো উনি কাকায়নি হাছংনি জিউছ কাযতাংবা উনা পীতিচানাতা

*□:□□ আই □□:□

☆□:□□ আইজায়া □□:□

□□ উবে খুথাফেনাতা, “অই নাৰং আলামালা পৌতিবাতাং, নাৰংবে আতানা এনচক কিৰিতা?” তেলা উবে মৌংছানাতা আৰো ৰামপাৰো আৰো চিকা ফুংগুৰকায়ো দাদ্ৰি ৰাখুনাতা, আৰো দৌমদাককান দৌকঙাতা।

□□ আৰো দৌমদাক ৰুংতি তংকায় ত্ৰৌংবাতাং হত মানিনাতা আৰো তেমাতা, “একায়বে আতো বেগানদা কায? ৰামপাৰ আৰো চিকা ফুংগুৰ বা উনা মানিয়া!”

কামকায় বায় মানবাতাঙো তেলেমা

(মাৰ্ক □:□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ জাকাপেকে উবে চিমানদি ফাছাঙি তংকায় গাদাৰিয়ানা হাছঙিনা চকবায়নাতা, উছি কামিং বায় নাংকায় কায উনা দবোঙা মাংখ্ৰামনি পাৰা ৰৌবানাতা। উৰংবে কৌৰছিং বাৰছিং কাযমৌন অকায় ৰাম তক্ৰো ছাকছাবা ৰেঙা জাংচানাতামৌন। □□ উৰংবে চেনদ্ৰায়ে তেমাতা, “অই ইছৰনি ছাবা মুছা? চিং পেকে নাঙি আতো কাম তোৱা। থিক থাক জোৱা চাঙা তৌকাঙান চিঙা নাং আকল ৰাখুনা ইছিনা ৰৌবানাতানা?”

□□ অকাপেকে উৰঙি পাৰা কেছা জানবায় পাংৰাঙা বাক পাল চাৰাই তয়তামৌন। □□ বায়বিজান জিছুনা তহতায়নাতা, “নাং চিঙা ৰুকঙা নামদংবে, অকায় বাক পালবিজানিনা চিঙা দাঙা ফৌছা।”

□□ উবে উৰঙা তেমাতা, “ৰেং!” উনিবাদাং উৰংবে বাজিঙা দগোনাতা আৰো ৰেঙে বাকবিজানিনা দাঙাতা, আৰো উছিয়ান দৌমদাক পালবৌজান জাৰথুঙে হাকাপ দেংদেংকায় তক্ৰো দাৰথুঙে ৰেঙে চিমানদিনি চিকাতি দুঙতে ছিনাতা।

□□ বাক নেবাতাং দাৰথুঙে ছংফুথুইনা ৰেঙাতা, আৰো জা চাঙাতা দৌমদাকনান খপৰ ৰাখুনাতা, বায় ৰৌমকায় কামিং কাযনাবা আতো চাঙাতা উৰোবা কানিনাতা। □□ অকাপেকে দৌমদাক ছংফুথুই কাযতাং জিছুনা দবোঙা দগতে ৰেঙাতা। আৰো জাকাপেকে উৰং উনা নুকঙাতা, উৰংবে কাকাৰঙি হাতকনি পাৰা উনা ৰাখাতে ৰেঙা তহতায়নাতা।

□

বত মানচাকায় কাযনা জিছু তেলেমা

(মাৰ্ক □:□-□□; লুক □:□□-□□)

□ জিছুবে ৰুঙি দুঙে চিমানদি পাতে ৰেঙে আৰো উনি কাকায়নি ছংফুথুনা ৰেঙাতা। □ বৌৰা কাযতাং ছাকছা বত মানচাকায় কাযো দামদাৰাতি গুৰে তংকায় উ কাতাঙা ৰাবানাতা। জেলা জিছু উৰঙি পৌতিকায়ো নুকজো, উবে উকায় কাযনা তেমাতা, “বাবাৰে, ৰং মান; নাঙি পাপবৌজানো দেংকায় চাংজো।”

□ উনদংদঙান, বৌৰা নিয়ামো কৌত্ৰৌংবাতাং উৰং কাকাৰঙি মাজাৰি তেমাতা, “একায় কাযবে ইছৰনা নিনদিয়েতা!”

□ উৰঙি গুনায়কাযো ফামানে, জিছু তেমাতা, “নাৰংবে নেমচাকায়নি বাদাং নাৰঙি মনি আনা গুনায়তা?”

□ বেকায় কানিনা আলতুৱা, “নাঙি পাপবৌজানো দেংকায় চাংজো, আনকায় না মৌংছা আৰো ৰৌজাম আনকায়?”

□ নাতায় নাৰং ফামানকাযো আং নামা জে, বৌছৌমৌতায়নি পাপবিজানো মাপ ৰাখুনা কাযনি ছাবা মুছানি বৌল তোৱা।” উগানদা আনেয়ান উবে বত মানচাকায় কাযনা তেমাতা, “মৌংছা, নাঙি দামো ৰায়ে আৰো নকিনা ৰেং।”

□ ছেলা উবে মৌংছায়ে নকিনা ৰেঙাতা। □ একায়ো নুকে কাযতাংবৌজান কৌৰনাতা আৰো কাযনা নেকে এগানদা বৌলো ৰাখুবানা উৰংবে ইছৰনা ৰাছং ৰাখুনাতা।

মথিনা প্ৰাওকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□ জিছু উকায় হাদামি পাৰা বেংবায়, মথি মুঙিনি কায় ছাকছানা খাজানা চককায় হাদামি নুই তংকায়ো নুঙাতা।
উবে উনা তেমাতা, “আঙি জিখাৰ ছীম।”

আৰো মথিবে মৌংছায়ে উনি জিখাৰ জিখাৰ বেঙাতা।

□□ *জাকাপেকে জিছু মথিনি নকি ফাৰিনি মায় ছানা নুবা পেকেয়ান, পাঙা খাজানা চকবাতাং আৰো পাপিতাং
ৰীবায়ে জিছু আৰো উনি ত্ৰীংবাতাং পেকে ছানা নুনাতা।□□ জাকাপেকে ফাৰিছিবীজান ইকায়ো নুকে উনি
ত্ৰীংবাতাঙো ছীঙাতা, “নাৰঙি কীত্ৰীংগীৰবে খাজানা চকবাতাং আৰো পাপিতাং পেকে আতানা ছাআ?”

□□ ইকায় কাথাত নায়ে জিছু উৰঙা তেমাতা, “নেমকায় কায়তাঙা ওজা লাগিচা, নাতায় কালামকায় কায়নাছে
লাগিয়া।□□ *নাতায় একায়নি ফীনদাত আতো কীত্ৰীঙা বেং: “আং বুলি ছেৰায়কায় নামচা, নাছিকায়োছে।
আনাআনদংবে আমে দৰমিতাঙো প্ৰাওনা ৰীবাচানাতা নাতায় পাপিতাঙোছে প্ৰাওনা ৰীবানাতা।”

উপাছ তংকায়নি বাদাং ছীংকায়

(মথি □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ অকাপেকে জননি ত্ৰীংবাতাং ৰীবায়ে উনা ছীঙাতা, “ফাৰিছি আৰো চিমে তাপ তাপান উপাছ তোৰা, নাতায়
নাঙি ত্ৰীংবাতাংবে আনা উপাছ তংচা, একায়বে বেগানদা কাথা?”

□□ জিছু খুথাফেনাতা, “জিতুৰি ছাতুৰি তংবাপেকে বেঞ্চে উনি লীগাতাং ঢুক খাৰনো? নাতায় এঞ্চে জোৰা
ৰীবানো জেলা ছাতুৰিঅ উৰঙি পাৰা বাংকায় চাঙো; ছেলাছে উৰং উপাছ তঙো।

□□ “ছাকছাবা মায়চাম নেনতি পিদান নেনো দাপিলা ফুংচা, আনাআনদংবে পিদান দাপিলা ফুংকায় কনচায়ে
মায়চাম নেননি পাৰা থায় বেঙো।উকায় থাকায় দাগায়বে নেমচায়েছে থানে বেঙো।□□ কায়তাংবে পিদান চকোঅ
মায়চাম খৰথপনি তাঙিতি তানচা।উৰং অঞ্চে খাৰদংবে খৰথপনি তাঙি পাৰকেকে চকোবা জেনে বেঙো আৰো
খৰথপনি তাঙিবা নেমচায় বেঙো।নাতায় কায়তাংবে পিদান চকোঅ পিদান খৰথপনি তাঙিতিছে তানা আৰো
অনদংছে আনিংবা নেমে তঙো।”

ছাকছা দৰায়না চাৰপাক ৰাখুকায় আৰো ছাকছা মাৰিকায়না তেলেমকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ একায়বীজান কাথাত উবে কানি তংবাপেকেয়ান, ছাকছা ছাছন খাৰকায় ৰীবায়ে উনি খুমাঙি চাখাথং ছুঙে
তেমাতা, “আঙি ছাৰা মেচা লগতছান ছিনাতা।নাতায় নাং বেঙে, নাঙি তাছিঅ উনি কাৰায় তানদঙান উবে খেঙে
মৌংছানো।”

□□ অকাপেকে জিছু আৰো উনি ত্ৰীংবাতাং মৌংছায়ে উপেকে জিখাৰ জিখাৰ ছীমে বেঙাতা।

□□ চিচং, উকায় তালিয়ান ছাকছা মিচিতাং উনি জিংলাং তক্ৰো ৰীবায়ে উনি দদোনি কুচুঅ খেঙাতা; জাআন
ছিনিং বীছীৰ চিকিনা ছি জেনকায় বেৰাম চাঙে আকল মানে তংবামীন।□□ উবে কাকায় ছাকছাঙান তেমাতা,
“আং উনি নেনো তাছাঙা মানদঙান আমে নেমে বেঙো।”

□□ জিছুবে উ গুডুঙা ফেনে চি তেমাতা, “আয়াৰে তা কীৰ; নাঙি পীতিকায়ান নাঙা তেলেমজো।” আৰো উকায়
মিচিতাংবে উছিনি পাৰাআন নেমে বেঙাতা।

□□ জেলা জিছুবে ছাছন খাৰবাতাঙি নকিনা দাঙাতা আৰো কায়বীজান আলাংচালাং খাৰে তংকায় আৰো ব্ৰাংছিং
ছুকে তংবাতাঙো নুকঙাতা।□□ উবে তেমাতা, “জাৰচং, মেচাবে ছিখুচা, নুখাৰছে বেঙোতা।” নাতায় উৰংবে
মিনিনাতা।□□ চাবানি কায়বীজানো দদগানে ৰাখুকায়, উবে পিমুঙা বেঙাতা আৰো তাছি পেকে মিচিতাঙো

*□:□□ লুক □□:□,□

*□:□□ □ মথি □□:□; □ হছে □:□

চকদগান উবে মৌংছানাতা। □□ একায় খপৰ উকায় দৌমদাক হাতকিয়ান নাওৰে ৰেঙাত।

কানাকায় কামিংনা তেলেমকায়

□□ উগানদাখাৰে জিছু উছিনি পাৰা দগতে ৰেংবা পেকে, কামিং কানাকায় কায় উনি জিখাৰ ছীমে ৰেঙে, আওৰে আওৰে আনাতা, “অই দিবিদনি ছাব্ৰা মুছা চিঙা নাছি!”

□□ জেলা উবে নকিনা ৰেঙে দাংদগান, কামিং কানাকায় কায়বা উ কাতাঙা ৰীবানাতা, আৰো উবে উৰঙা ছীঙাতা, “আং একায়ো খাৰনা জাঙা আনে নাৰং পৌতিয়ানা?”

উৰং খুথাফেনাতা, “অ গিৰি চিমে পৌতিয়া?”

□□ ছেলা উবে উৰঙি নেকেনো তাতে তেমাতা, “নাৰঙি পৌতিকায় গানদা নাৰঙা অশ্ৰেয়ান চাংখান?”

□□ আনদগান উৰঙি নেকেন দাৰে ৰেঙাত। জিছুবে উৰঙা ৰাককে হাক ৰাখুই তেমাতা, “চি, একায়নি বাদাং ছাকছাবা ফামানা লাগিচা?”

□□ নাতায় উৰংবে দগতে ৰেঙে উনি নালাঙি চাংকায় উকায় খপৰো দৌমদাক হাতকিনা কৌচাপমাতা।

ববাকায় কায়ো তেলেমকায়

□□ জেলা উৰং দগতে ৰেংদগান, ববায়না জাংচাকায় বায় ৰৌমকায় ছাকছা কায়ো জিছু কাতাঙা ৰাবানাতা।

□□ আৰো বায়ো ৰুকে ৰাখাকায় চাবানিয়ান, ববাকায় কায়বে ববায়না চঙাত। উৰো নুকে পাংবক্ৰা কায়তাং হত মানিনাতা আৰো তেমাতা, “ইজ্জায়েলতিবে এগানদা খাৰে জাছিবা নুকখুচামীন?”

□□ *নাতায় ফাৰিছিবৌজানবে তেমাতা, “উবে বায়বৌজানি ৰাজানি নালাঙিছে বায়বৌজানো ৰুকেতা?”

জিছুনি নাছিকায়

□□ *জিছুবে দৌমদাক ছংফুথুই আৰো ছংবৌজাননা ৰেঙে উৰঙি মেলায়দামো কৌত্ৰাঙাতা, ইছৰনি ছংহাছংনি নেমা কাথাঅ পৰজায়নাতা আৰো দৌমদাক বেৰাম আৰো কালামকায়বৌজানো তেলেমাতা। □□ *জেলা জিছু কায়তাঙা নুকঙাতা উবে উৰঙা নাছিনাতা, আনাআনদংবে উৰংবে লাখোৰ তংচাকায় মেনদাবিজান গানদা নেংগিয়ে ৰেঙাতামীন আৰো ছাককায় তংছামীন। □□ *ছেলা উবে উনি ত্ৰৌংবাতাঙা তেমাতা, “মায়বে পাঙা নাতায় খানবাতাংবে পাংচা। □□ উনিবাদাং মায়নি গিৰিনা ছীং, জাশ্ৰেদং উনি মায় গ্ৰীমি খানবাতাঙো ফৌছানো?”

□□

জিছু ছিনিংজাননা ফৌছাকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□ জিছু উনি ছি নিং জান ত্ৰৌংবাতাঙা উবে প্ৰাওনাতা আৰো উৰঙা থাৰচাকায় চাৰপাক বিজানো ৰুকঙা আৰো দৌমদাক কালামকায় আৰো দৌমদাক বেৰামবিজানো তেলেমা বীল ৰাখুনাতা। □ একায় ছিনিংজান ছৌমবাতাঙি মুংবিজান চাংজো: পৌইলা, চিমন (জাকায়না পিতৰ আনে প্ৰাওৰা) আৰো উনি ফজংব্ৰা আন্দ্ৰিয়; জেবিদিনি ছাব্ৰা মুছা জেমছ, আৰো উনি ফজংব্ৰা জন; □ ফিলিপ আৰো বাৰথোলমিউ; থমাছ আৰো তলা চককায় মথি; আলফেয়ছনি ছাব্ৰা মুছা জেমছ আৰো খোদায়ছ; □ জেলিয়তনি চিমন আৰো ইছকৰিয়ত জুদাছ, জাআন ছাবানি জিছুনা ছায়

*□:□□ মথি □□:□□; □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □□:□□

*□:□□ মথি □:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

*□:□□ গন □□:□□; □ ৰাজা □□:□□; নিংবা বংছ □□:□□; ইজি □□:□; মাৰ্ক □:□□

*□:□□ লুক □□:□

ছুতুৰনি তাহিঁতিনা কতায়নাতা।

জিছু ছিনিংজান ত্ৰীংবাতাঙা কীচাকে ফীছাকায়

(মাৰ্ক □:□-□□; লুক □:□-□)

□ একায় ছি নিং জান ত্ৰীংবাতাঙা জিছু কীচাকে ৰাখুয়ে ফীছানাতা: আনতাং জাতবিজাননি মাজাৰি তা ৰেং আৰো জাবা ছামাৰিতানতাঙি ছংফুথুনা তা দাং। □ নাতায় ইজ্জায়েলনি মায়ে ৰেংকায় মেনদাবিজান কাতাঙাছে ৰেং।

□ নাৰং ৰেংবাপেকে, একায় কাথাঅ পৰজায়: ছীৰগীৰায়নি ছংহাছং কাফা চকজো। □ কালামবাতাঙো তেলেম, ছিবাতাঙো থেংং, দাংগা পাককায় কায়তাঙো খীথাৰ, বায়বীজাননা ৰুক। নাৰং একানান মাননাতা, একানান ৰাখু।

□ নাৰঙি ছেংখাপাকতি ছনা বা ৰূপা বা তামা আৰো পাইছা জাবা তাৰাং; □□ *ৰেংচঙা নেকে জলা তাৰা বা আলগা চোনখং তাৰা, বা তাথেংখোপ বা দাংগায়বা তাৰা; আনাআনদংবে কামলাবে মুজ্জা মানা ছাপা।

□□ জাবা ছংফুথুনা বা ছঙিনা নাৰং দাঙা, উছি বীৰা নেমকায় ছাপকায় কাযো বেচ্চায় আৰো নাৰং দগতে ৰেংচাচিকিনা উনি নুকিআন তং। □□ জাঞ্চে নাৰং নুকিনা দাঙা, ছালাম ৰাখু। □□ নুকিনি কায়তাং ছালাম মাননা ছাপদংবে, অনংবে নাৰঙি খীছানকায় উৰঙি কাৰায় তংখান; ছাপচাদংবে, নাৰঙি খীছাকায় নাৰং কাতাঙা বাৰে বীৰাখান। □□ *ছাকছাবা নাৰঙা চকে ৰাচাদংবে আৰো নাৰঙি কাথাঅ নাথামচাদংবে, আনদংবে জেলা অকায় নক বা ছংফুথু ৰাখাতে ৰেংবাপেকে নাৰঙি তাথেং ছাখামি হদাবুৰো কপ্লাকে ৰাখা। □□ **আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, বিছাৰনি ছানতি অকায় ছংফুথুই জা চাঙো উনাকাৰা ছদোম আৰো গমোৰায় চাংকায়োন ছেনা আলতুৰা চাঙো। □□ *আং নাৰঙা ছনবিজানি মাজাৰিনা মেনদা গানদা ফীছায়েতা। উনিবাদাং তুপু গানদা ছিয়ান আৰো পাৰো গানদা দৰদৰ চাং।

□□ *“কায়তাঙি বাদাঙা নাৰং ছয়ছাৰ চাঙে তং; উৰংবে নাৰঙা ছঙিনি বিছাৰ দামিনা কতায়নো আৰো উৰঙি মেলায়দামি নাৰঙা ককঙো। □□ আঙি বাদাঙা নাৰঙা হাছংমুকগিৰিবীজানি আৰো ৰাজাবীজানি নুখাঙিনা ৰাংকায় চাঙো, উৰং আৰো আনতাং জাতবিজানি নুখাঙি ছাখি ছাঙো। □□ নাতায় জেলা উৰং নাৰঙা বীমো, আতো কানিনো, বা বেঞ্চে কানিনো তা কীৰি, আনাআনদংবে আতো কানিনা লাগিনো অকায় জোৰায়আন নাৰঙা ৰাখুকায় চাঙো, □□ আনাআনদংবে কাথা কানিকায়বে নাৰং দংচানো, নাতায় নাৰঙি বাব্ৰানি চাৰপাককান নাঙি তঞ্চে কানিকায় চাঙো।

□□ *“দাদাব্ৰান ফজংব্ৰানা, আৰো বাব্ৰান কাকায়নি ছাব্ৰানা ছিবায়না কতায়নো; ছাব্ৰাতাংবে কাকায়নি বাব্ৰা জিব্ৰানি কাৰায় মীংছানো আৰো উৰঙা ছিথিখিনা কতায়নো। □□ *দীমদাক জাতচিকি আঙি বাদাঙা নাৰঙা গেনদ্রায়মাছানো, নাতায় জাআন ছেছ চিকিনা থীমে বামে তোৰা উছে জককাযো মাননো। □□ জাকাপেকে উৰং নাৰঙা গছা ছংফুথুই খাৰমাছ খাৰদঙান, বেৰগা ছংফুথুনা জাৰে ৰেং। আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, নাৰংবে কায়নি ছাব্ৰা মুছা বীৰানা তীকাঙান ইজ্জায়েলনি দীমদাক ছংফুথুবীজান ৰেঙে নাৰঙি কামিবীজান ছেছ চাঙা তংচা।

*□□:□□ □কৰি □:□□; □তি □:□□

*□□:□□ কামি □□:□□

*□□:□□ □ মথি □□:□□; □ হা □□:□□-□□

*□□:□□ লুক □□:□-□□

*□□:□□ লুক □□:□

*□□:□□ মাৰ্ক □□:□-□□; লুক □□:□□,□□; □□:□□-□□

*□□:□□ মাৰ্ক □□:□□; লুক □□:□□

*□□:□□ □ মথি □□:□□; মাৰ্ক □□:□□; লুক □□:□□; □ মথি □□:□□; মাৰ্ক

□□:□□

- *উনি কীত্ৰীংগীৰনি কাৰা ত্ৰীংবাতাং চুংচা, উগানদা চাকলবীজান উনি কায়গিৰিনি কাৰা চুংচা।
- *উনিবাদাং ত্ৰীংবাতাং কাকায়নি কীত্ৰীংগীৰ গানদা আৰো চাকলবীজান কাকায়নি কায়গিৰি গানদা চাংদঙান নেমা। নাতায় উৰংবে নকগিৰিনান বেলজিবুল আনদংবে, উনদংবে উনি নকদ্রংনি বেৰগা কায়তাঙা পাঙেছে নেমচা আনে কানিনো!

ইছৰনা কিৰি, কায়না দংচা

(লুক □□:□-□)

- *উনিবাদাং উৰঙা তা কিৰি। আনাআনদংবে ফৰকায় চাংচাকায় তেপেনে তানকায় গছাবা তংচা, আৰো ততোপ্রকায় চাংকায় মীনাং মীনাং গ্ৰীপে তানকায় গছাবা তংচা। □□ জাৰো তে আং নাৰঙা হানদাৰবায়ো কানিয়েতা, অকায়বীজান নাৰংবে নায়দঙান কানি ৰাখু; আৰো জাৰো নাৰঙি নাকৰি মীনাং মীনাং নানাতা, অকায়ো নখাং কাৰাঙি পাৰা পৰজায়। □□ জাবীজান কান কায়ো ককথাবাতাঙা তা কীৰি নাতায় চাৰপাকো ককথানা জাংচাকায়, উৰঙাবে তা কিৰি। নাতায় ইছৰনাছান কিৰি, জাআন চাৰপাক আৰো কান কায় আনিঙোবা নৰকি তীমানা জাঙা। □□ আলা মালা পাইচা পেকে তো চকিয়া মাঙানিঙো ফাৰচানা? অনংবা মাংছাবা নাৰঙি বাব্ৰানি কীচাককায়নি পীচা উৰঙি মাজাৰি একানান হায়না কিচা। □□ আৰো নাৰঙি তীকামি খৰোবীজানবা দীমদাক হিছাপ খাৰকায় চাংজো। □□ উনিবাদাং তা কীৰি, নাৰংবে পাংৰাঙা তো চকিয়াবীজাননা পাতেছে দাম চাতা।

ছয়ৰাকায় আৰো খিছতোনা কয়ৰাখাকায়

(লুক □□:□-□)

- “জাআন কায়তাঙি নুখাঙি আঙো ছয় ৰাআ, আংবা ছীৰগীৰায় তংকায় আঙি বাব্ৰানি নুখাঙিবা ছয় ৰানো।
- *নাতায় জাআন আঙো, বেৰগা কায়তাঙি নুখাঙি ছয় ৰাছা আংবা ছীৰগীৰায় তংকায় আঙি বাব্ৰানি নুখাঙি উনা ছয় ৰানা তংচানো।

খীছানকায়বে দংচা, নাতায় তৰোৱালছে

(লুক □□:□□-□□; □□:□□-□□)

- “তা গুনায় আং বীছীমীতায়তি খীছানকায়ো ৰাখুনা ৰীবানাতা আনে দংচা। আং খীছানকায়ো ৰাখুনা ৰীবাচানাতা, নাতায় তৰোৱালছে। □□ *আমে থোক থোক খাৰনাছে ৰীবানাতা,
- ছাব্ৰা মুছা উনি বাব্ৰানি কাৰায়,
- ছাব্ৰা মেচা উনি জিব্ৰানি কাৰায়,
- বুৰিব্ৰা উনি নেব্ৰা মেচানি কাৰায় চাঙো;
- কাকায়নি নকদ্রঙি কায়তাঙান কায়নি ছুতুৰো চাঙো।
- “জা কায়ান আঙা কাৰা পাঙে উনি বাব্ৰা বা জিব্ৰানা নাছিয়া; জা কায়ান আঙা কাৰা পাঙে কাকায়নি ছাব্ৰা মুছা বা ছাব্ৰা মেচানা নাছিয়া; উবে আঙি চুৰামছকঙা ছাপচা। □□ *আৰো জা কায়ান কাকায়নি ক্ৰুছো ৰাছায়ে

*□□:□□ □ লুক □:□□; □ জন □□:□□; □□:□□

*□□:□□ মথি □:□□; □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □□:□□

*□□:□□ মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

*□□:□□ □তি □:□□

*□□:□□ মিখা □:□

*□□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

আৰো আঙি জিখাৰ ছীমচা, উবে আঙা চুৰামছকঙা ছাপচা।^{□□} *জাআন কাকায়না থেখেঙে ৰাহামা জতন খাৰা; উবে অকায়ো তীমানো, আৰো জাআন আঙি বাদাঙা কাকায়নি থেখেংকায় তীমাতা, উবে থেখেংকায় মানো।

বানথা

(মাৰ্ক □:□□)

□□ *“জাআন নাৰঙা চকে ৰা; উবে আঙাবা চকে ৰা, আৰো জা কায়ান আঙা চকে ৰা উবে আঙা ফীছাকায়নাৰা চকে ৰা।^{□□} জা কায়ান কানিছংকায় আনে কানিছংকায় কায়না চকে ৰা; উবে কানিছংকায়নি বানথাঅ মাননো, আৰো জা কায়ান দৰমি কায় আনে দৰমি কায়না চকে ৰা; উবে দৰমিনি বানথাঅ মাননো।^{□□} আৰো চাংবা একায় মীলকায় ছাকছানা আঙি ত্ৰীংবাতাং আনে চীকায় খুৰিছা চিকায় থীখাদংবে, আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, উবে জাতকৰেয়ান উনি বানথাঅ তীমানা তংচা।”

□□

জিছু আৰো দিখাগিৰি জন

(লুক □:□□-□□)

□ জিছুবে ছিনিংজন ত্ৰীংবাতাঙা এগানদা খাৰে হুকুম ৰাখুকায় চাবানি, উবে গালিলিনি ছংফুথুই কীত্ৰাঙা আৰো পৰজায়না উছিনা দগতে ৰেঙাতা।

□ জেলা জন ফাতকি তংবাপেকেয়ান খিছতো আতো খাৰেতা নায়েমেনে উবে কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা ফীছানা

□ উনা ছীঙা নেকে, “জা ৰীবানা লাগিকায়বে নাঙাননা না চিং বেৰগা চাঙাবা ছামছঙে তঙো?”

□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “নাৰং বাৰে বেং আৰো জননা কানি আতো নানাতা আৰো নুকঙাতা: □ *কানাকায় নুকঙা মানজো, লেগ্ৰাকায় ৰীজামজো, দাংগা পাককায় থাৰজো, নাচাবাতাং নাজো, ছিৰাতাং খেঙে মীংছাজো আৰো কাঙাল কায়তাঙা নেমা কাথাঅ পৰজায়কায় চাংজো। □ জা কায়বা চাং, আঙি কাথানি বাদাং গাকছুককায় মানচাবাতাঙান বৰ মানো।”

□ জাখ্ৰে জননি ত্ৰীংবাতাং ৰাখাতে ৰেংদঙান, জিছুবে জহননি বাদাং পাংবত্ৰা কায়তাঙান ববায়না চঙাতাং নাৰংবে আতো চিনানেকে বাজিঙি বাক্ৰা হয়না ৰেঙাতামীন? ৰামপাৰি মতে তংকায় নলদংচানা? □ দংচাদংবে, নাৰংবে আতো চিনা বাজিঙা ৰেঙাতামীন? ছাকছা কায় চিথোৰাঙে নেন কানকায়ো না? দংচা, চিথোৰাংকায় নেন কানবাতাংবে ৰাজানি দুবুংৰাপিছে তোৱা। □ ছেলা নাৰংবে আতো চিনা বাজিঙা ৰেঙাতামীন? ছাকছা কানিছংকায়ো না? দৱা, কানিছংকায়না কাৰা চুংকায়োছে আং নাৰঙা কানিতা। □□ *একায় কায়ান উকায়, জাকায় কায়নি বাদাঙা এখে ছুকায় তোৱা:

আং নাৰঙি তীকাং আঙি খপৰগিৰিনা ফীছানো,

জাআন নাৰঙি তীকাং তীকাং নাৰঙা ৰামো থাৰিছঙো।

□□ আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, মিচিতাঙি কানি নাঙে জীতীক চাংবাতাঙি মাজাৰিবে দিখাগিৰি জননা কাৰা পীচা চুংকায়বে ছাকছাবা তংচা; নাতায় ছীৰগীৰাইনি ছংহাছঙিবে জাজানাকাৰা মীলকায়ান জননা কাৰাবে চুঙা।

*□□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□; □□:□□; জন □□:□□

*□□:□□ □ লুক □□:□□; জন □□:□□; □ মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

*□□:□□ আই □□:□,□; □ আই □□:□

*□□:□□ মালা □:□

□□ *দিখাগিৰি জননি পাৰা তে চিকিনাবা ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংনি বৰবৰ খাৰকায় চাঙেতা, আৰো গাগ্ৰাং কায়তাং উৰো বীল ৰাখুই ছেকঙা চিতা। □□ আনাআনদংবে জননি অকত চিকিনা দৌমদাক কানিছংবাতাঙান নিয়ামো কানিছঙাত। □□ *আৰো নাৰং উকায় কাথাত বানা মুদংবে, জাকায় বীবানা লাগিকায় ইলিজাবে উৱান।

□□ জানি নাকৰ তোৱা, উৰং নাথামখান*।

□□ “একায় জুকিনি কায়তাঙো আং আতো পেকে ৰিজায়নো? উৰংবে হাতখলায় নুই তংকায় কায় ছাব্ৰাতাং গানদা খাৰে আনদাকাযো প্ৰাৱে আনা:

□□ ‘চিমে নাৰঙি বাদাঙা ব্ৰাংছিং ছুকঙাত,

আৰো নাৰংবে ফীছাচানাতা;

চিমে দুকনি চায় চায়কঙাত,

আৰো নাৰংবে খাপচানাতা।

□□ আনাআনদংবে জনবে ছানা ৰীঙা বীবাচানাতা, আৰো উৰং তেমাতা ‘উ কাতাং বায় তোৱা? □□ কায়নি ছাব্ৰা মুছা বীবায়ে ছাবানা আৰো ৰীংবানা, আৰো উৰং তেপা, ‘হেগো চিচং উবে খাকছালিয়া আৰো ছাকছা চকো ৰীংকায়; খাজনা চকবাতাং আৰো পাপিতাঙিবা লীগা? নাতায় গিয়াননি নালাঙিছে উনি দংকায় কামিঅ নুকা?’

মন ত্ৰায়চাকায় ছংফুথুবীজান জামাও

(লুক □□:□□-□□)

□□ অকাপেকে জিছু জাবীজান ছংফীথীই পাঙা হত মানিকায় কামি খাৰনাতামীন, উৰঙা নিনদিনা চঙাতা, আনাআনদংবে উৰং মন ত্ৰায়চানাতা। □□ *‘কৰাজিন, নাৰঙা জামাও! বেতছাইদা, নাৰঙা জামাও! নাৰঙি মাজাৰি হত মাননা লাগিকায় কামিয়ো তীৰ আৰো ছিদনতি খাৰদংবে*, আনদংআন উৰংবে তীকাঙি পাৰাআন দুছা থাল্লা কানে ফুংজি ছেতে মন ত্ৰায়নোমীন। □□ নাতায় আং নাৰঙা কানিতা, বিছাৰনি ছানি নাৰঙি চাংকায়না কাৰাবে তায়েৰি আৰো ছিদননি চাংকায় ছেনা আলতুৱা চাঙো। □□ *আৰো অই নাং, কফৰনাছম, নাঙো ছীৰগীৰায়না চকে ৰাংকায় চাঙো না? দংচা, নাঙোবে ছিকায় হাদামনা ৰেংকায় চাঙো। আনাআনদংবে নাৰঙি মাজাৰি জাবীজান চুংচুংকায় কামি খাৰকায় চাঙাতা, উকায় বীজানো ছদমতি খাৰকায় চাঙোমীননা, অনদংবে ছদম তে চিকিনাবা তঙোমীন। □□ *নাতায় আং নাৰঙা কানিতা বিছাৰনি ছানি নাৰঙা চাংকায়না কাৰা ছদোমি চাংকায়না ছেনা আলতুনো?’

আং কাতাঙা বীবা আৰো নিংগিকায়ো মেনদেক

(লুক □□:□□-□□)

*□□:□□ লুক □□:□□

*□□:□□ মালা □:□; মথি □□:□□-□□; মাৰ্ক □:□□-□□

*□□:□□ মালাকি □.□ তি ছুকায় তোৱা ছেছকালিনি বিছাৰখাৰকায় ছানতি ইলিজাহ বাৰে বীবানো, তে জন বে ইলিজাহনি কামিঅ ছাংফুংকায় ছাঙাতা

*□□:□□ আই □□:□-□□; ইজি □□:□-□□:□□; জু □:□-□; আম □:□,□□; জাখা □:□-□

*□□:□□ তীৰ আৰো ছিদনবে আনিং বা জিউছ দংছাবাতাঙি ছংফীথীই ছাঙা, জাছি নেমছাআন তোৱা নে ফামানা

*□□:□□ আই □□:□□-□□; □ হা □□:□□-□□

*□□:□□ মথি □□:□□; লুক □□:□□

□□ উকায় তালিয়ান জিছু তেমাতা, “অ বাবা, ছীৰগি আৰো বীছীমীতায়নি গিৰি, আং নাঙা নেমৰাছং ৰাখুতা, আনাআনদংবে নাং গিয়ান তংবাতাং আৰো চালাক নাংবাতাঙি পাৰা একায়বীজানো তেপেনে ৰাছামে, আৰো মীমীলবাতাঙাছে ততোপোনাত। □□ দৱা, বাবা, এগানদাখাৰে নাঙি নীজীৰি একায়বে নেমতাকায় চাঙা।

□□ * “আঙি বাবানি নালাঙিয়ান আঙা দীমদাকনন ৰাখুনাত। বাবানা পীচা ছাকছাবা ছাবা মুছাত ফামানচা আৰো ছাবা মুছানা পীচা বাবানা ছাকছাবা ফামানচা। ছাবা মুছা জানা বাছায়ে ততোপনা নামা উছে উনা ফামানা।

□□ “অই নিংগিবাতাং আৰো বাৰ পায়ে কুংকুৰবাতাং, আং কাতাঙা ৰীবা, আং নাৰঙা মেনদেকনা ৰাখুনো।

□□ * আমে নাছিব্রা আৰো দৰকায় কায়; উনিবাদাং আঙি জিংগলো গাতে ৰা আৰো আঙি কীত্ৰীংকায় ৰা; অনদংঙান নাৰং কাকায়নি চাৰপাকি মেনদেককায়ো মাননো। □□ আনাআনদংবে আঙি জিংগলবে গানা আলতুৱা আৰো বাৰবা চেঙা।’

□□

নেংদীককায় ছাননি গিৰি

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□-□)

□ * ছাওছা জিছু নেংদীককায় ছানতি মায়থ্ৰীমনি মাজাৰ তক্ৰ ৰেংবা পেকে। অকাপেকে উনি ত্ৰীংবাতাং বুখিবানা উৰংবে মায় দং ছুকনি পাৰা ছুপে ৰায়ে গাদাগ্ৰীতে ছানাত। □ জাকাপেকে ফাৰাছিবীজান একায়ো নুকে, উৰংবে উনা তেমাতা, “চিচং! নাঙি ত্ৰীংবাতাং নেংদীককায় ছানতি নিয়ামি জাৰো খাৰনা নেমচা, অকায়ো খাৰেতা।’

□ * উবে খুথাফেনাতা, “নাৰংবে ছাছত্ৰো পৰায়চানাতা দিবিদ আৰো উনি লীগাতাং বুখিবায় আতো খাৰনতামীন? □ * উবে ইছৰনি নকিনা দাঙে ৰেঙাতা, আৰো উ আৰো উনি লীগাতাঙাবা বাৰায়কায় বামো ছানাতা, জাৰো নিয়ামি গানদা উৰং খাৰন মানছামীন, দেউৰিবীজান ছান ছানা মানামীন। □ * আৰো নাৰংবে নিয়ামো পৰায়খুচানা গুৰফাংবীজান নেংদীককায় ছানতি কামখাৰে দৰম নকি নিয়ামো দিবিযে বা দছি চাংচানাতা?

□ নাতায় আং নাৰঙা কানিয়েতা, মনদিৰনি কাৰা চুংকায় ছাকছাবে ইছিয়ান তোৱা। □ * “আং বুলি ছেৰায়কায় নামচা, নাছিকায়োছে নামা’ নাৰংবে একায় কাথাবিজানি ফীনদা ফামানদংবে, নাৰংবে দছ খাৰচাবাতাঙা দছি খাৰনা তংচামীন। □ আনাআনদংবে কায়নি ছাবা মুছা নেংদীককায় ছাননিবা গিৰি।’

কায় ছাকছানি তাছি ৰানে ৰেংকায়

(মাৰ্ক □:□-□; লুক □:□-□□)

□ অকায় হাদামি পাৰা ৰেঙে, উবে উৰঙি মেলায়দামিনা দাঙাতা, □□ আৰো উছি তাছি ৰানে ৰেংকায় কায় ছাকছা তোৱামীন। জিছুনা দছ গানা নেকে চিয়ে, উৰংবে উনা ছীঙাতা, “নিয়ামি নেংদীককায় ছাননি তেলেমা জাঙানা জাংচা?”

* □□:□□ □ জন □:□□; □ জন □:□□; □□:□□

* □□:□□ জিৰি □:□□

* □□:□ নিংবা কানি □□:□□

* □□:□ □ ছামু □□:□-□

* □□:□ লি □□:□

* □□:□ গন □□:□,□□

* □□:□ □ মথি □:□□; □ হছে □:□

□□ *উবে উৰঙা তেমাতা, “নাৰঙি চাঙিবা ছাকছানি মেনদা মাংছা তোৱা আৰো অকায়ো নেংদৌককায় ছাননি হাখাৰ থুবাযনা কিদং, উনা ৰীমে ৰায়ে চকচানা নাৰঙি চাং তোৱা। □□ অনংবে মেনদানি কাৰা কায় ছাকছানি বেনচেক দাম ছাততা! উনিবাদাং নেংদৌককায় ছানতি নেমকায় খাৰকায়বে ন্যায় চাঙা!” □□ অকাপেকে উবে কায়না তেমাতা, “নাঙি তাছিঅ কাৰায়না চক!” উনিবাদাং উবে তাছিঅ কাৰায়না চকঙাতা আৰো অকায়ো তাঁকাঙি গানদা চাঙাতা, বেৰগা তাছি গানদা তেলেমকায় মানাতা। □□ নাতায় ফাৰাছিবীজান বাজিঙা দগতে ৰেঙাতা আৰো উৰংবে জিছুনা আতো বেথ্ৰে ককথানা জাঙো ছল খাৰনাতা।

ইছৰনি বাছায়কায় চাকল

□□ একায়ো ফামানে, জিছু অকায় হাদামি পাৰা জাৰে ৰেঙাতা। আৰো উনা পাঙা কায়তাঙান জিখাৰ ছীমাতা, আৰো উৰঙি দৌমদাক বেৰামো উবে তেলেমাতা, □□ উনিবাদাং উবে চাং কানিচানা উৰঙা হয়ছাৰ খাৰনাতা।

□□ জাৰো কাথা আইজায়া কানিছংকায়নি নালাঙি কানিকায় চাঙাতা, অশ্ৰেয়ান চাংফুঙাতা:

□□ *“চিচং, আঙি চাকল; জাকায়না আং বাছায়নাতা,

আঙি ছাকছানি নাছিৰীংকায়; জাকায়না আং নিছপিন নেমতাতা,

আমে উনি কাৰায় আঙি চাৰপাক খুনো,

আৰো উবে আনতাং জাতবীজাননা হয়তো বিছাৰো পৰজায়নো।

□□ উবে কাগ্ৰককায় তংচানো বা চেনদ্রায়চানো;

ৰাম খোকি ছাকছাৰা উনি খুৰাং নানা তংচা।

□□ উবে বিছাৰি জিনিকায়ো তীনায়চা চেকেনা,

উবে ছাকছা নম্ন কায় ক্ৰোপে ৰেংকায় নল বাঅ দিবিনা তংচানো,

আৰো উবে পাকে তংকায় ছৰতাবা তমনা তংচা।

□□ আৰো আনতাং জাতবীজান উনি মুঙি উৰংবে আছা ৰাছামো!”

জিছু আৰো বিলজেবুব

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □□:□□-□□; □□:□□)

□□ অকাপেকে উৰংবে বায় ৰীমকায় কায় জিছু কাতাঙা ৰাবানাতামীন, জাআন উবে নেকেন কানা আৰো ববামীন, আৰো জিছুবে উনা তেলেমাতা, উনিবাদাং উবে ববায়না জাঙাতা আৰো নেকেন প্ৰেনাতা। □□ উছিয়ান দৌমদাক কায়তাঙান নিছপিন হত মানিয়ে তেমাতা, “একায় কায়বে দিবিদনি ছাৰা মুছা চাঙা জাঙানা?”

□□ *নাতায় জেলা ফাৰিছিবীজান একায়ো নানাতা, উৰংবে তেমাতা, “ইবে বায়বীজাননি ৰাজা বিলজেবুব বীলনি নালাঙিছে, বায়বীজাননা ৰুকতাতা!”

□□ “জিছু উৰঙি গুনায়কায়বিজান ফামানাতা আৰো উৰঙা তেমাতা, জা ছংহাছং কাকাৰঙি মৌদ্রি মাংছায়ে বেৰগা বেৰগা চাঙা, অকায় হাছংবে কাপমানোৱা আৰো জা ছংফুথু বা নকদং কাকাৰঙি মৌদ্রি মাংছায়ে বেৰগা বেৰগা চাঙা, অকায়বে বিয়ে ৰেঙো। □□ চয়তানান চয়তানো ৰুকদংবে, আনদংবে উবে কাকাৰঙি মৌদ্রিয়ান মাংছায়ে থোক থোক চাঙা। অশ্ৰেদংবে উনি ছংহাছং বেথ্ৰে ছেনা জাঙো? □□ আৰো আং বিলজেবুব নালাঙিছে বায়বীজানা ৰুকদংবে, নাৰঙি কায়তাং উৰংবে চাঙি নালাঙি ৰুককায়? উনিবাদাং, উৰংবে নাৰঙি বিছাৰগিৰি চাঙো। □□ নাতায় আং ইছৰনি চাৰপাকঙি নালাঙি বায়বীজানা ৰুকদংবে, আনদংবে ইছৰনি ছংহাছং নাৰঙি মাজাৰিনা ৰীবায়ে চকবায়জো।

*□□:□□ লুক □□:□

*□□:□□ আই □□:□-□

*□□:□□ মথি □:□□; □□:□□

□□ “আৰো ত্ৰাপচা, বীল নাংকায় কায়নি নকিনা বেখে দাঙা জাঙো আৰো উনি ছমপতি বেখে ৰাঙা জাঙো পাইলা বীল নাংকায় কায়না খাদংছে? চাবানি উনি নকিনি পাকজা মুজা মেখোয়না জাঙো।

□□ * “জা কায়ান আং পেকে চাংচা আঙি কাৰায় চাঙা, আৰো জা কায়ান আং পেকে ৰুবুংচা, উবে চিংখ্ৰামাংখ্ৰা চাঙো। □□ উনিবাদাং আং নাৰঙা কানিয়েতা, কায়তাঙি দৌমদাক পাপ আৰো ইছৰনা নিনদিকায়ো মাপ ৰাখুকায় চাঙো, নাতায় চাৰপাকনি কাৰায় নিনদিয়া উৰঙাবে মাপ খাৰনা তংচা। □□ * জা কায়ান কায়নি ছাৰা মুছানি কাৰায় নেমছা ববায় উৰঙাবে মাপ ৰাখুকায় চাঙো, নাতায় জা কায়ান পিথাৰ চাৰপাকনি কাৰায় নিনদিয়া উৰঙাবে একায় বীছীমীতায় আৰো বীবা নুখাঙি জোৰায়বা মাপ খাৰনা তংচা।

ফাং আৰো উনি থে

(লুক □:□□-□□)

□□ * “ফাং নেমদংবে, উনি থেবা নেমো, আৰো ফাং নেমচাদংবে, উনি থেবা নেমচা, আনাআনদংবে থিনি পাৰাআন ফাঙোবা ফামানা জাঙা। □□ * নাৰংবে তুপু গানদা, কাকায়ান নেমচাকায় চাঙে, বেখে নেমকায় কাথা কানিনা জাঙা? আনাআনদংবে খাপাকি ফুঙে তংকায়ান খুচেম তক্ৰো দগোতা। □□ নেমকায় কায়বে উনি নেমকায় ৰুবুঙে তানকায়নি পাৰা নেমকায়ছে দগতা, আৰো নেমচাকায় ৰুবুঙে তানকায়নি পাৰা নেমচাকায়ছে দগতা। □□ নাতায় আং নাৰঙা কানিয়েতা, জাবিজান ফৌনদা তংচাকায় কাথা কায়তাং কানিয়া, বিছাৰচুঙি ছানতি কাথা ৰীখীতান উৰংবে হিছাপ ৰাখুনা লাগিনো। □□ আনাআনদংবে নাং নাঙি কাথানি নালাঙি দছ তংচা আনে কানিকায় ছাঙো, আৰো নাঙি কাথানি নালাঙি নাঙা দছি আনে কানিনো।”

জিছুনি পাৰা চিন চিনা নামকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ * অকাপেকে বীৰা ফাৰিছিবীজান আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং উনা তেমাতা, “অ কীত্ৰীংগীৰ, চিমে নাঙি পাৰা গছা হত মানিকায় চিন চিনা নামা।”

□□ * উবে খুথফেনাতা, “একায় জুকিনি নেমচাকায় আৰো নাকদৌংকায় কায়তাংবে গছা হত মানিকায় চিন নামা! নাতায় জনা কানিছংকায়নি চিননা পীচা জানাবা চিন ৰাখুকায় চাঙা তংচা। □□ * আনাআনদংবে জোনা ছানথাম আৰো ফাৰথাম চিকিনা চুংকায় নানি বকদৌমি তঙাতা, অখ্ৰেখাৰে কায়নি ছাৰা মুছাবা ছানথাম আৰো ফাৰথাম চিকিনা হা পিমুং তঙো। □□ * বিছাৰ ছানি নিনেবিনি কায়তাং একায় কালনি কায়তাং পেকে মৌংছানো আৰো উৰঙা দছ ৰাখুনো; আনাআনদংবে উৰংবে জোনানি পৰজায়কায়ো মন ত্ৰায়নাতা, আৰো তেবে জোনানা কাৰা হাকছা চুংকায় ইছিয়ান তোৱা। □□ * কামাপাকাঙি ৰানি বিছাৰ ছানি একায় কালনি কায়তাং পেকে মৌংছানো আৰো উনা দছ ৰাখুনো; আনাআনদংবে উৰংবে ছলোমননি গিয়ানি কাথাঅ নাথামা নেকে বীছীমীতা অৰায়নি পাৰা

* □□:□□ মাৰ্ক □:□□

* □□:□□ লুক □□:□□

* □□:□□ মথি □:□□; লুক □:□□

* □□:□□ □ মথি □:□; □□:□□; লুক □:□; □ মথি □□:□□; লুক □:□□

* □□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □:□□; লুক □□:□□

* □□:□□ মথি □□:□; মাৰ্ক □:□□

* □□:□□ জনা □:□□

* □□:□□ জনা □:□

* □□:□□ □ ৰাজা □□:□-□□; নিংবা বংছ □:□-□□

ৰীবানাতা আৰো তেবে ছলোমননা কাৰা চুংকায় ছাকছা ইছিয়ান তোৱা *

থাৰচাকায় চাৰপাক বাৰে ৰীবাকায়

(লুক ১১:১১-১২)

□□ “জেলা থাৰচাকায় চাৰপাক কায় ছাকছানি পাৰা বাজিঙা দগতে ৰেঙা, উবে হেঙি পাৰা হংচেৰেনা ৰানকায় হাদামি নেংদৌকঙা বেচ্ৰায়া আৰো উৰো বেচ্ৰায় মানচা। □□ তেলা উ তেপা, “আং ৰাখাতে ৰেংকায় নকিনান আমে বাৰে ৰেঙো? জেলা উবে ছকবায়া, নকি ছাকছা তংছাকায় নুঙাতা, বেকেমেনে আৰো থাৰে তানকায়ো নুঙাতা। □□ অকাপেকে উবে ৰেঙে আৰো কাকায়না কাৰা পাঙে নেমচাকায় চাৰপাক বেৰগা ছিন তা চাৰপাকো উ পেকে ৰাবাতা, আৰো উৰং উনি পিমুঙা ৰেঙে উছিয়ান তংবা। আৰো অকায় কায় তীকাঙি কাৰা চাবানি খেঙে প্ৰাঙে তংকায় পাতে নেমচায়ে ৰেঙা। একায় কালনি নেমচাকায় কায়তাংবা উগানদান চাঙো।”

জিছুনি জিৱা আৰো ফজংব্ৰাতাং

(মাৰ্ক ১:১১-১২; লুক ১:১১-১২)

□□ জাকাপেকে জিছু পাংব্ৰা কায়তাঙো কাথা কানি তংবাপেকে, উনি আয়া আৰো ফজংব্ৰাতাং উ পেকে ববায়না নেকে বাজিং খাখাৰে চামে তয়তামীন। □□ চাংবা ছাকছা উনা কানিনাতা, “নাঙি আয়া আৰো ফজংব্ৰাতাং বাজিং খাখাৰে নাং পেকে ববায়না চামে তয়তা?”

□□ উবে উনা খুথাফেনাতা, “চাং আঙি আয়া আৰো চাং আঙি ফজংব্ৰাতাং?” □□ উবে কাকায়নি ত্ৰীংবাতাং গুদুঙা তাছিখু জতে তেমাতা, “আঙি আয়া আৰো আঙি ফজংব্ৰাতাং ইছিয়ান তোৱা। □□ আনাআনদংবে জাকাযান আঙি ছীৰগি তংকায় বাৱানি নেমতাকায়ো খাৰবাতাঙান, উৱান আঙি দাদামমো আৰো বিবিমমো আৰো আয়াবা চাঙা।”

□□

আবাতগিৰিনি কীত্ৰীংগপ

(মাৰ্ক ১:১-২; লুক ১:১-২)

□ জিছুবে উকায় ছানিয়ান নকিনি পাৰা দগতে ৰেঙে চিমানদিনি হাকঙি নুনাতা। □ *আৰো উছিনা পাংব্ৰা কায়তাং ৰীবায়ে উনি ছাৰছাৰ মেৰাওবানা, উবে ৰং গছাই দুঙে উছিয়ান নুনাতা আৰো উছি দৌমদাক কায়তাঙান হাকঙি দিৎদিঙে তঙাতা। □ ছেলা উবে পাংৰাঙা কীত্ৰীংগপে উৰঙা কানিনাতা, উবে তেমা চঙাতা, ছাকছা চাৰি ফুকায় কায় উনি চাৰি ফুনা দগোৰাঙাতা। □ উ চাৰি ফুৰাপেকে, বীৰা চাৰি ৰাম কীচাঙি কিনাতা, আৰো তোবীজান ৰীবায়ে অকায়ো ছুই ছানাতা। □ বীৰা চাৰিবে ৰংকাগ্ৰাকিনা কিনাতা, উছিয়ান হা পাংছাবানা, অকায়ো তাপানান দৌমাতা, আনাআনদংবে হাংচেং হামীন। □ নাতয় জেলা ৰাংছাং দগোতে ৰীবাদঙান, ফাংবিজান ছিপ্ৰাপমাতা, আৰো উৰংবে ৰানে ৰেঙাতা, আনাআনদংবে উৰঙি ছিত্ৰাং তংচামীন। □ বেৰগা চাৰি কানতা গ্ৰীমিনা কিনাতা, জাবীজান চুঙে ৰীবানাতা আৰো ফাংবীজানো গ্ৰীম তুকে গীদাপে ৰাখানাতা। □ আৰো বীৰা চাৰিবে নেমকায় হা কাৰায়না কিনাতা, উকায়বীজানান বেকায়বা ছছা, বেকায়বা থাম কুৰি আৰো বেকায়বা দেৰ কুৰি গুন চিকিনা থে পৰানাতা।

□ জানি নাকৰ তোৱা উৰং নাথামখান।

* □□:□□ পাইলা ৰাজা □□:□-□□; নিংবা কানিকায় □:□-□□

* □□:□ লুক □:□-□

কৌত্ৰীংগপনি ফীনদা

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□-□□)

□□ জিছুনি ত্ৰীংবাতাং উ কাতাঙা বীৰায়ে ছীঙাতা, “নামে কৌত্ৰীংগপো থীপেছে আনা নেকে কায়তাঙা কাথা কানিয়া?”

□□ উবে খুথাফেনাতা, আনাআনদংবে ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংনি থুতীতবীজানো নাৰঙা ফামানা বাখুকায় চাঙাতা; নাতায় উৰঙাবে বাখুচানাতা। □□ *জানি তোৱা উনা পাঙে বাখুকায় চাঙো, আৰো উৰঙি নিছপিন পাঙা চাঙো। জাকায়নি তংচা উনি জাৱো তোৱা, অকায়ান উনি পাৰা বাংকায় চাঙো। □□ আনা নেকে আং উৰঙা ইকায় কৌত্ৰীংগপো কানিতা, আনাআনদংবে:

উৰংবে নুকেবা নুকচা,

নাযবা নাচা আৰো ফামানচাবা।

□□ *এগানদান আইজায়া কানিছংকায়নি কানিকায় কাথা উৰঙি বাদাঙা চাংফুঙাতা:

নাৰংবে নুককায়বে নুকঙো নাতায় ছাওছাবা ফামানচানো;

নাৰংবে নাৰে নানো নাতায় ছাওছাবা গতৰ মাননা তংচানো।

□□ আনাআনদংবে একায় কায়তাংবীজান খাপাক বুতুকা;

উৰংবে কায়কায়নি নাকৰবিজান ফুথুনাতা,

আৰো উৰংবে কায়কায়নি নেকেনবিজাননো বাথিপে ৰাহামাতা।

অঞ্চে দংচাদংবে উৰংবে কায়কায়নি নেকেনবিজাননো নুকঙোমীন,

উৰঙি নাকৰবিজাননো নানোমীন,

উৰঙি খাপাকবিজাননোবা ফামাননোমীন

আৰো বাৰে ৰিবানোমীন, আৰো আঙা উৰঙা তেলেমোমীন।

□□ *নাতায় নাৰঙি নেকেনবিজান বৰ মানো আনাআনদংবে নাৰং নুকঙো আৰো নাৰঙি নাকৰবা আনাআনদংবে নাৰং নানো। □□ উনিবাদাং আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, নাৰং জা জাৱো নুকঙাতা উকায়বীজানো কানিছংবাতাং আৰো দৰমি কায়তাং চিনা নামবা নাতায় অকায়ো নুকেচা আৰো নাৰং নাকায়োবা নানা নামবা নাতায় অকায়ো নাচানাতা।

আবাতগিৰিনি কৌত্ৰীংগপ

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ “তেবে নাৰং বীচি ফুকায় আবাতগিৰিনি কৌত্ৰীংগপনি ফীনদাঅ নাথাম: □□ জেলা জাকায়বা ইছৰনি ছংহাছংনি ৰাওথাৰো নাযবা উকায়নি গতৰ মানচা, ছেলা চয়তান ছাকছা বীৰায়ে, উৰঙি খাপাকি জাবীজানো ফুনাতা উবীজানোৱা চেকে ৰাঙা। এগানদাকায় কায়বে ৰাম কীচাঙি কিকায় কেন গানদাছে। □□ জাকায় কায় কাথাঅ নাথামা আৰো ৰং মানে বাৰবাৰিয়ান উকায় কাথাঅ চকে ৰাআ উকায় কায়বে ৰংকা কাৰাং কিকায় কেন গানদা চাঙা। □□ নাতায় উৰঙি ছিত্ৰাং তংচাবানা, উৰংবে দামাৰছানাছান খেঙে তঙো। জেলা কাথানি বাদাঙা দুক বা খাৰমাছ খাৰকায় মানো, উৰংবে তাপানান কিয়ে ৰেঙো। □□ আৰো ছু গ্ৰীমিনা কিকায় চাৰিবীজানবে এগানদা কায় চাঙা, জাকায় কায় কাথাঅবে নাথামা, নাতায় খেঙে তংকায়নি গুনায়ে আৰো দন ছমপতিনা নাছিকায়নি বাদাং উকায় কাথাঅ গ্ৰীপে তানে, অকায়ো থে থেনা জাংচা। □□ নাতায় জাকায় কায় কাথাঅ নাথামা আৰো উকায়নি

*□□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□; □□:□□

*□□:□□ আই □:□,□□

*□□:□□ লুক □□:□□,□□

গতৰ মানা উবে নেমকায় হায়না কিকায় চাৰি গানদা চাঙা। উবে থেনি পাৰা তাককায় ছাকছা কায় চাঙা।
উকায়বীজানান চাংবাবে ছছা, ক্ৰুৰছি আৰো চাংবা চাংবাবে থামছি গুন চিকিনা থে থেতা ?

ছামতবা কেননি কীত্ৰীংগপ

□□ জিছুবে আৰো বেৰগা কীত্ৰীংগপো উৰঙা কানিনাতা: জাকায় কায় কাকায়নি ছালাহায় নেমকায় কেনো
ফুনাতা, ছীৰগীৰায়নি ছংহাছং উকায় কায় গানদা। □□ নাভায় ছাকায়ান নুখাৰ বেংবাপেকে, উনি ছায়ছুতুৰ বীবায়ে
মায়নি মাজাৰি ছামতবানি কেন ফুই তানাঙে জাৰে বেঙাতা। □□ জেলা মায় ত্ৰাওৱে দং দগজো তেলা ছামতবাবা
ত্ৰাওৱে দগনাতা। □□ “চাবানি উকায় কায়গিৰিনি চাকলবীজান বীবায়ে উনা কানিনাতা, ‘গিৰি, নামে নাঙি
ছালাহায় নেমকায় কেননো ফুচাচানাতানা? বিছিনি পাৰা ছামতবাবীজান বীবাজো?’

□□ “উবে খুথাফেনাতা, একায়বে ছায়ছুতুৰছে খাৰনাতা।

“চাকলবীজানবে উনা ছীঙাতা, ‘অনদংবে উকায়ো ফকে ৰাখাকানা চিং বেংকায়ো নাং নামা না?’

□□ “উবে খুথাফেনাতা, লাগিচা, ‘আনাআনদংবে নাৰং ছামতবা ফকবা পেকে, মায়োবা উ পেকে ফকঙা
মানাবা তোৱা ? □□ উনিবাদাং খান চিকিনা ৰাপছাং ত্ৰাওনা ৰাখু। উকায় তালি আং খানবাতাঙা তেমো: পাইলা
ছামতবাবা ৰুং আৰো উবীজানো ছয় ৰাখানা নেকে মুথামুথা খাৰে খা; উনি চাবানি মায়ো ৰুং আৰো উকায়ো
আঙি জামিনা ৰাবা ?’

বেছৰ কেন আৰো ফাপনি কীত্ৰীংগপ

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ উবে উৰঙা আৰো বেৰগা কীত্ৰীংগপো কানিনাতা: “ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংবে বেছৰ কেন গানদা চাঙা, জাৰো
কায় ৰাবায়ে আৰো কাকায়নি তুলিতি ফুনাতা। □□ নাৰঙি দীমদাক কেনবীজানি মাজাৰি ইয়ান মৌলকায় চাঙা,
নাভায় জেলা অকায়ো দীমে চুংৰোতা আৰো দীমদাক বাগানি ফাংবিজানি কাৰা চুংকায় গছা ফাং চাঙা, আৰো
ৰাংকাৰাঙি তোবীজান বীবায়ে আৰো উনি দালায়তি মকে তোৱা ?’

ফাপনি কীত্ৰীংগপ (লুক 13:33)

□□ উবে উৰঙা বেৰগা কীত্ৰীংগপ কানিৰোনাতা, “ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংবে ফাপ গানদাছে, উৰো মিচিটাং
ছাকছা ৰায়ে আৰো আনখাম দন বামচি গুনদ্রাঅ তীপানে ত্ৰীককান পকচাদীপানা গ্ৰিপে তানা ?’

কীত্ৰীংগপ থীপকায়নি বাদাং

(মাৰ্ক □:□□-□□)

□□ জিছুবে কীত্ৰীংগপনি নালাঙিছে একায় দীমদাক কাথাবীজান কায়তাঙা কানিনাতা; উবে কীত্ৰীংগপছায়ে জাবা
কাথা উৰঙা কানিচানাতা। □□ *জাকায় কানিছংবাতাঙি নালাঙি কানিনাতামীন উকায় চাংফুঙা নেকেছে একাথানি
চাঙাতা:

“আমে কীত্ৰীংগপ পেকেছে আঙি খুচেম দেঙো,

বীছীমীতা তাক চংবায়নি পাৰা জাকায়বীজান দাপে তয়তামীন উকায়বীজানো ততোপনো ?’

ছামতবানি কীত্ৰীংগপনি ফীনদা

□□ চাবানি উবে কায়তাঙা ৰেঙা ৰাখুই নক পিমুঙা দাঙাতা। উনি ত্ৰীংবাতাংবে উ কাতাঙা বীবায়ে তেমাতা,
“ছালাহায়নি ছামতবানি কীত্ৰীংগপমি ফীনদাঅ চিঙা নেকে থাৰৰে কানি ?’

*□□:□□ চয় □□:□

□□ উবে খুথাফেনাতা, “জাকায় কায়ান নেমকায় বীচি ফুৱা, উৱান কায়নি ছাব্ৰা মুছা। □□ ছালাহাবে একায় বীছীমীতা আৰো নেমকায় বীচিবে ছীৰগীনি ছংহাছংনি ছাব্ৰাতাং চাঙা। চয়তাননি ছাব্ৰাতাং চাংজো উকায় ছামতৰা। □□ আৰো জাকায় ছায়ছুতুৰ উবীজানো ফুনাতা উ চাংজো চয়তান; খানকায় তালিয়ান চাংজো ছেছ কাল আৰো খানবাতাং চাংজো ছিৰিগয়। □□ জাঞ্খেখাবে ছামতবাত ৰুবুঙে বাৰদিগি ছকায় চাঙা, উগানদা খাবে উকায়নি ছেছ কালবা চাঙো। □□ কায়নি ছাব্ৰা মুছাআন উনি ছিৰিগয়বীজানো ফীছানো আৰো উৰংবে দীমদাক পাকজা পাপনা ৰাংকায় আৰো দীমদাক নেমছাকায় কামি খাৰবাতাঙো উনি ছংহাছংনি পাৰা তীমায় ৰাখানো। □□ উৰংবে পেকে তংকায় বাৰদামিনা ফীননো, জাছি খাপে প্ৰাওছিকায় আৰো ফাজি কাককায় চাঙোৱা। □□ উকায় জোৱায়ছে দৰমিতাংবে বাব্ৰানি ছংহাছঙি ৰাংছাং গানদা নায়নো। জানি নাকৰ তোৱা উৰং নাথামখান।

তেপেনে তানকায় ছমপতি আৰো মুকুতানি কীত্ৰীংগপ

□□ “ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংবে ছালাহায় তেপেনে তানকায় ছমপতি গানদাছে। ছাকছা কায় উকায়ো মানে আৰো ত্ৰাপছা তেপেনে তানাতা। আৰো উবে ৰংমানে ৰেঙে কাকায়নি জা তোৱা ত্ৰীককাননো ফাৰে ৰাখায় উকায় ছালাহাত প্ৰি ৰানাতা।

□□ “আৰো ফেৰছা, ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংবে ছদাগৰ গানদাছে, জা কায়ান নেমকায় মুকুতাত চিয়েতামীন। □□ জেলা উ দামচাকায় মুকুতা গছাত নুকে উবে জাৰে ৰেঙাত আৰো কাকায়নি জা তোৱা ত্ৰীককাননো ফাৰে ৰাখায় উকায় মুকুতাত প্ৰি ৰানাতা?”

চেকনি কীত্ৰীংগপ

□□ “আৰো চাওছা, ছীৰগীৰায়নি ছংহাছংবে গছা চেক গানদাছে। উকায় চেক চিমানদিনা ককায় চাংজো আৰো দীমদাক ৰোকমনি নাবীজান ফুকা। □□ জেলা চেক ফুঙে দুংদং, না ববাতাংবে হাকাপিনা ৰাবাতা। তেলা উৰংবে নুই মেনে না নেমনেমকায়ো বাছায়ে খুকদুৰি ততে ৰাআ, নাতায় নেমচাকায়োবে কয় ৰাখাতা। □□ ছেছ কালিতিবা অঞ্চেয়ান চাঙো। ছিৰিগয়বীজান ৰীবায় আৰো দৰমিতাঙি মাজাৰিনি পাৰা নেমচাবাতাঙো থীখায়নো। □□ আৰো উৰঙা পেকে তংকায় বাৰদামিনা ফীননো; জাছি খাপে প্ৰাওছিকায় আৰো ফাজি কাককায় চাঙোৱা।

পিদান ফামাশ্চিনি আৰো মায়ছাম

□□ “নাৰংবে একায় ত্ৰীককান কাথাত ফামানজোনা?” জিছুবে ছীঙাতা।
 “দৱা,” উৰংবে খুথাফেনাতা।
 □□ উবে উৰঙা তেমাতা, “উনিবাদাং ছীৰগীৰায়নি ছংহাছঙি ত্ৰীংবাতাং চাঙে নিয়ামনি কীত্ৰীংগীৰ চাংকায় ৰীখাতান কাকায়নি জামিনি পাৰা পিদান আৰো মায়চাম পাকজাবীজানো দদোগানকায় নকগিৰি গানদা চাঙা?”

নাজাৰেতি জিছুনা কায় ৰাচাকায়

(মাৰ্ক □:□-□; লুক □:□□-□□)

□□ জাকাপেকে জিছু কীত্ৰীংগপবীজানো তীপ্ৰানকায় চাবানি, উবে উছিনি পাৰা ৰেঙাতা। □□ উনিচাবানি উবে কাকায়নি ছংফুথনা ৰেঙে, কায়তাঙা নেকে উৰঙি মেলায়দামি কীত্ৰীঙাতা আৰো উৰংবে হত মানিনাতা। উৰংবে ছীঙাতা, “গিয়ানো মানাতা আৰো বীল নাংছাংকায় কামিয়ো খাৰকায় একায় কায়নিবে বিছিনি পাৰা মানাতা?
 □□ একায়বে মিছত্ৰিনি ছাব্ৰামুছা দংচানা? ইনি জিব্ৰানি মুং মেৰি দংচানা? আৰো ফজোত্ৰানি মুং জেমছ, জছেফ, চিমন আৰো জুদাছ দংচানা? □□ ইনি দীমদাক বিবি জিনিব্ৰাতাং চিংপেকে তংচানা? আনদংবে, ইকায় দীমদাকো উবে বিছিনি পাৰা মানাতা?” □□ *আৰো উৰংবে উনা ৰাওদগোনাতা।

*□□:□□ জন □:□□

নাতায় জিছু উৰঙা তেমাতা, “কানিছংকায় কায়বে কাকায়নি ছংফুথুই আৰো উনি কাকায়নি নকিনা কাৰা মান মানচাকায় দংচা ?”

□□ আৰো উছি উবে পাঙে হত মানিকায় কামিঅ খাৰচানাতা আনাআনদংবে উৰং উনা পৌতিচানাতা ।

□□

দিখা ৰাখুকায় জননা ককথাকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□-□)

□ অকাপেকে ছাছন গিৰি হেৰদ ৰাজা জিছুনি বাদাং নানাতা, □ আৰো উবে কাকায়নি চাকৰবীজানা আননাতা, “একায়বে দিখা ৰাখুকায় জনছে চাঙে; উবে ছিৰায়নি পাৰা খেঙে মৌংছাজো! উনিবাদাং উ হত মানিকায় বৌলনি কামিঅ খাৰেতা ?”

□ *হেৰদবে উনি ফজংৱা ফিলিপনি মিচিক হেৰদিয়াছনি বাদাং জন না ৰীমাতা আৰো উনা খানাতা আৰো ফাতকি তানাতা, □ *আনাআনদংবে জনবে উনা তেমাতামীন: “নামে উনা নিয়ামি গানদা ৰানা জাংচা ?”

□ হেৰদবে জননা ককথানা নামবামীন, নাতায় উবে কায়তাঙা কিৰিনাতা, আনাআনদংবে উৰংবে উনা কানিছংকায় আনে মান ৰামীন ।

□ নাতায় হেৰদ ৰাজানি জীতীকনি ছানি হেৰদিয়াছনি ছাৱা মেচা উৰঙি বাদাঙা ফৌছানাতা আৰো হেৰদ ৰাজানা খুছি চাংতাননাতা । □ উনিবাদাং উবে উনা কিৰা ছায়ে কাথা ৰাখুনাতা, উবে জাৰো নামা উৱান ৰাখুনো ।

□ চাবানি উনি জিৱানা ছুনকায়ো মানে, উবে তেমাতা, “দিখা ৰাখুকায় জননি তীকামো থাল খছাতি ইছিনা ৰাবায়ে আঙা ৰাখু ?”

□ ৰাজাবে নিছপিন দুক মাননাতা, নাতায় উনি কিৰা ছাকায়নি বাদাঙা আৰো উনি ফাৰিনি খাৱাননি নুকায় কীৰমাৰিজাননি বাদাঙা, উবে উনি নামকায়ো ৰাখুনা ছুকুম ৰাখুনাতা । □□ আৰো ফাতকিনা কায় ফৌছায়ে জননি তীকামো খানদকঙাতা । □□ আৰো উনি তীকামো থাল খছাতি ৰাবায়ে আৰো মেচা ছাৱানা ৰাখুনাতা, আৰো অকায়ো উনি জিৱানা ৰাঙাতা । □□ চাবানি জননি ত্ৰীংবাতাং ৰীবায়ে আৰো উনি কান গানজিঅ ৰাঙাতা আৰো অকায়ো মাংখ্ৰামি তুপুনাতা । অকাপেকে উৰংবে ৰেঙাতা আৰো জিছুনা খপৰ ৰাখুনাতা ।

জিছু বীং হাজাৰ কায়তাঙা খীছাকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□; জন □:□-□□)

□□ জাকাপেকে জিছু আতোৱা চাংকায় নাদঙান, উবে ৰুঙিনা দুঙে ছাকছান গছা নিৰলা হাদামিনা ৰেঙাতা । একায়ো নায়েমেনে, পাংবক্ৰা কায়তাং বেৰগা বেৰগা ছংফুথুইনি পাৰা ৰীজামে উনা জিখাৰ ছীমাতা । □□ জেলা জিছু বীৰদঙান আৰো পাংৰাঙা কায়তাঙে নুকে, উবে উৰঙা নাছিনাতা আৰো উৰঙি কালামকায় তেলেমাতা ।

□□ জেলা ৰাংছি চাঙা খাৰনাতা, ত্ৰীংবাতাং উ কাতাঙা ৰীবায়ে তেমাতা, “একায়বে নিৰালা হাদাম, আৰো ৰাংছাংবা ৰেংজো । পাংবক্ৰা কায়তাঙা ৰেঙাতক, জাখ্ৰেদং উৰংবে ছংবিজাননা ৰেঙে আৰো কাকায়ৰঙা ছাকায় পাকজাঅ পিনা জাঙো ?”

□□ জিছু কাথা খেফেনাতা, “উৰংবে ৰেঙা লাগিচা । নাৰংবে উৰঙা ছানা আতোৱা ৰাখু ?”

□□ উৰংবে খুথাফেনাতা, “চিঙি ইছি বীং তা বাম আৰো না মাঙনিংছান তোৱা ?”

□□ উবে তেমাতা, “উকায়ো ইছিনা আং কাতাঙা ৰাবা ?” □□ আৰো উবে কায়তাঙা ছাম কাৰায় নুনা

*□□:□ লুক □:□□,□□

*□□:□ লি □□:□□; □□:□□

কীচাঙাত। আৰো বীংখান বাম আৰো না মাঙানিঙো ৰায় আৰো ছীৰগীৰায় গুদুঙা চিয়ে, উবে নেমৰাছং ৰাখুনাতা আৰো বামো দিবিনাতা। চাবানি উবে উকাযো ত্ৰীংবাতাঙা ৰাখুনাতা, আৰো ত্ৰীংবাতাং উকাযো কাযতাঙা ৰাখুনাতা।
□□ উৰং দীমদাকাযান ছায়ে বখোনাতা আৰো উকায তুদুনা তুদুনা বিকায গ্ৰিকায়বীজানো তানাঙে ৰেংকাযো ছীমবাতাং খীনকায ছিনতা পাছি চাঙাত। □□ ছাবাতাং মিচিতাং আৰো কায ছাবাতাঙি পীচা বীং হাজাৰ মুছাতাং তোৰামীন।

জিছু চিকা কাৰায় বীজামকায
(মাৰ্ক □:□□-□□; জন □:□□-□□)

□□ আৰো জিছু মামানান ত্ৰীংবাতাঙা ৰুঙিনা গুদুঙাতা আৰো উনা কাৰা তীকাং ফাছাঙিনা ৰেঙা কীচাকঙাতা আৰো অকাপেকে উবে পাংবক্ৰা কাযতাঙা বিদায় ৰানাতা। □□ চাবানি উবে উৰঙা বিদায় ৰাখুয়ে, উবে কাকাযান হাচু কাৰায়না দুঙে আৰদিনা ৰেঙাত। জেলা ৰাংছি চাংদঙান, উবে ছাকছাং উছি তঙাতামীন, □□ নাতায় হায়নি পাৰা জানবায়না ৰুং ৰেঙে চকাযদঙান, নুখাং গুদুঙি পাৰা ৰামপাৰি চিকা ফুংগুৰ তলোং দপোং চাঙাত।

□□ আৰো ফাৰিনি থাম জোৱায় জিছু চিমানদি কাৰায় বীজামে ত্ৰীংবাতাং কাতাঙা ৰেঙাত। □□ জাকাপেকে ত্ৰীংবাতাং উনা চিমানদি কাৰায় বীজামে ৰীবাকাযো নুকঙাতা, উৰংবে নিছপিন কিৰিনাতা, উৰংবে তেমাতা, “অকাযবে জাপ্ৰাংছে,” আৰো কিৰিয়ে চেনচায়না চঙাত।

□□ নাতায় জিছু তাপআন উৰঙা তেমাতা, “ছাউছ চাং! হেগো আংছে। তা কিৰি!”

□□ পিতৰ খুথাফেনাতা, “অ গিৰি, নাং দংদংবে, আঙা চিকা কাৰায় নাং কাতাঙা ৰীবানা কীচাক?”

□□ উবে তেমাতা, “ৰীবা” অকাপেকে পিতৰ ৰুঙিনি পাৰা বীৰে চিকা কাৰায় বীজামাতা আৰো জিছু গুদুঙা ৰীবানা চঙাত। □□ নাতায় জেলা উবে ৰামপাৰো নুকে, উবে কিৰিনাতা আৰো, দুগুনা চংবানা, চেনচায়নাতা, “অ গিৰি, আঙা গজক!”

□□ অকাপেকেআন জিছু কাকাযনি তাছিঅ ৰাখুয়ে উনা ৰীমাতা। উবে তেমাতা, “অই পীতিচাকায, নাৰংবে আতানা ছনদেছ খাৰনাতা?”

□□ আৰো জেলা উৰং ৰুঙিনা দুংদঙান, ৰামপাৰবে দীকে ৰেঙাত। □□ তেলা ৰুঙি তংকাযবীজান উনা উৰ্গিয়ে তেমাতা, “জাতকৰায়ান নামে ইছৰনিআন ছাবা মুছা!”

জিছু গেনেছৰতি বেৰামবীজানা তেলেমকায
(মাৰ্ক □:□□-□□)

□□ জেলা উৰং পাতে ৰেঙে, উৰংবে গেনেছৰ হাতক চকাযনাতা। □□ আৰো জেলা অকায হাদামি কাযতাং জিছুনানেকে ফামানাতা, উৰংবে হাছাঙিনি দীমদাক হাদামি খপৰ ফীছানাতা। আৰো দীমদাক কাযতাং কাকাৰঙি বেৰামনা উ কাতাঙা ৰাবানাতা। □□ আৰো উৰংবে উনি কানখং চনখঙি দদোছান থেঙা মাননা নেকে উনা তহতায়নাতা, আৰো উবো থেংকায ৰীখাতান জা কাযবা তেলেমকাযো মানাতা।

□□

ছুরানি আৰো থাৰকায বাদাং কীত্ৰাংকায
(মাৰ্ক □:□-□□)

□ উছিয়ান বীৰা ফাৰিছিবীজান আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং জেৰুছালেমনি পাৰা জিছু কাতাঙা ৰীবায়ে আৰো উনা ছীঙাতা, □ “নাঙি ত্ৰীংবাতাংবে চিঙি জুজুখীৰাওৰঙি থাতনি নিয়ামো আনা দিবিতা? আনাআনদংবে উৰংবে ছানা তীকাং কাকাৰঙি তাছিঅবা গীনচা!”

□ জিহুবে খুথাফেনাতা, অশ্ৰে আনা নাৰঙি থাতনি নিয়ামনি বাদাং নাৰং আনা ইছৰনি কীচাককায়ো দিবিতা?
 □ *আনাআনদংবে ইছৰ তেমাতা, নাঙি বাবা আৰো আয়ানা কায় বা আৰো চাংবা কাকায়নি বাবা আয়ানা ছাও
 ৰাখুবাদংবে, উবে ছিখান। □ নাতায় নাৰংবে তেপা জা কায়বা কাকায়নি বাবা বা আয়ানা তেপা, আঙি জা জা
 পাকজা নাৰঙা চাককায় চাঙা, উকায়বীজানো আং ইছৰনা ছেৰায়কায় ৰাখুকায় চাংজো, □ উনদংবে উবে বাৰা
 জিব্রানা মান ৰানা লাগিকায় তংছা। উগানদাখাৰে নাৰঙি জুক জুক চাঙে ৰিবিকায় থাতনি বাদাঙান নাৰং ইছৰনি
 কাথাঅ কয় ৰাখানাতা। □ নাৰংবে তুনুকগ্ৰাকবিজান! জেলা আইজায়া কানিছংকায় নাৰঙি বাদাঙা কানিছংকায়বে
 দংকায়ান চাঙা,

□ *“একায় কায়তাংবে আঙানেকে খুচাৰিছান মান ৰাআ।

নাতায় উৰঙি খাপাকবীজান আঙি পাৰা জানবায়ছে তোৱা।

□ উৰংবে একানছে আঙা উৰগি খীথাকা;

নাতায় উৰঙি কীত্ৰীংকায়বে কায়নি নিয়ামোছান কীত্ৰীঙা।”

□□ চাবানি জিহুবে উ কাতাঙা কায়তাঙো প্ৰাওৱে তেমাতা, “নাথাম আৰো ফামান। □□ কায়নি খুচেমি জা দাঙা
 উকায়বে উৰঙা ছুৱা চাংচা, নাতায় উৰঙি খুচেমনি পাৰা জা বাজিঙা দগতা উকায়ছে কায়না ছুৱা চাঙা।”

□□ ছেলা ত্ৰীংবাতাং উ কাতাঙা ৰীবায়ে ছীঙাতা, “ফাৰিছিতাংবে একায় কাথাঅ নায়ান বিৰুদি খাৰনাতা উৰো
 নাং ফামানা না?”

□□ উবে খুথাফেনাতা, দীমদাক পানফাং আঙি ছীৰগীৰাইনি বাবা কায়চানাতা উকায়ো চিত্ৰাং আতা ফকে
 ৰাখাকায় চাঙো। □□ *উৰঙি পাৰা জাৰে তং; উৰংবে কানাকায় ৰামো তুনুকবাতাংছে। “কানাকায় বেৰগা
 কানাকায়না ৰাম তাঁনায়দংবে, কামিংবা খালদুবায়না কিনো।”

□□ ছেলা পিতৰবে তেমাতা, “একায় কীত্ৰীংগপনি ফীনদাঅ চিঙা কানিচং?”

□□ জিহু উৰঙা ছীঙাতা, “নাৰংবে তেবান ফামানখুচানা? □□ জাবীজান খুচেম তক্ৰো দাঙা উবে বকদমিনা
 ৰেঙা আৰো জিমাখাৰ তক্ৰো বাজিঙা দগোতা, উৰো নাৰংবে ফামানচানা? □□ *নাতায় কায়নি খুচেমনি পাৰা
 বাজিঙা দগোকায় কাথাবীজান খাপাকনি পাৰা ছে দগোতা আৰো উকায়ছে কায়না ছুৱা খাৰা। □□ আনাআনদংবে
 কায়নি খাপাকনি পাৰা নেমচাকায় গুনাকায় ৰীবাতা, কায়ো ককথাকায়, ব্ৰাকায়, কানকায়নি মুংকায়, মেখকায়,
 দাচি ছাখি ৰাখুকায়, বেৰগানা নেমছা কানিকায়। □□ এগানদাকামিবীজানছে কায়ো ছুৱা খাৰা; নাতায় তাছি
 গীনচাৰেঙে ছাকায়বে উৰঙা ছুৱা খাৰচা।”

কানানাইত মিচিতাঙি পৌতিকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□)

□□ জিহু উকায় হাদামো ৰাখাতে, আৰো তাঁৰ আৰো ছিদন* কাফা ছংফুথু হাতকিনা ৰেঙাতা। □□ উকায়
 হাদামি ছাকছা কানানাইত মিচিতাং উ কাতাঙা ৰীবায় খাপৰীংগায়ে তেমাতা, “অই দিবিদনি ছাব্ৰামুছা, গিৰি আঙা
 নাছি! আঙি ছাব্ৰা মেচানা বায় ৰীমাতা আৰো নেমচাৰেঙে আককল ৰাখুইতা।”

□□ নাতায় জিহুবে থুকাছাবা খুথাফেচানাতা। ছেলা উনি ত্ৰীংবাতা ৰীবায়ে উনা তছতায়ে তেমাতা, “উনা ৰেঙা
 ৰাখু, আনাআনদংবে উবে আওৱে আওৱে চিঙি জিখাৰজিখাৰ ৰীবায়তা।”

*□□:□□ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□; □ ৰেং □□:□□; লি □□:□

*□□:□ আই □□:□□

*□□:□□ লুক □:□□

*□□:□□ মথি □□:□□

*□□:□□ তাঁৰ আৰো ছিদনবে আনিং বা জিউছ দংছাবাতাঙি ছংফীথীই ছাঙা, জাছি নেমছাআন তবা নে

- উবে খুথাফেনাতা, “আঙাবে ইজ্জায়েলতাঙি মায় বেংকায় পীনবেলা কায় কাতাঙাছান ফীছানাতা!”
- নাতায় মেচাকায়বে উনি নুখাঙি চাখাথং ছুঙে তেমাতা, “অ গিৰি আঙা চাক!”
- জিছু খুথাফেনাতা, “কায় ছাব্ৰাতাঙি বামো ৰায় কি বীজাননা কয় ৰাখুকায়বে থিক দংচা!”
- উকায় মিচিতাং তেমাতা, “অকায়বে দৰামীন গিৰি, অনংবা উৰঙি নকগিৰিনি ছাকায় ছাংগ্ৰানি পাৰা মায়ৰাম কিকায়বীজানবে কিবীজানবা ছানা ত্ৰাপা?”
- ছেলা জিছুবে উনা তেমাতা, “অই মিচিতাং, নাঙি পীতিকায়বে ছুঙা! নাঙি তহতায় গানদাআন চাংখান!”
- উকায় তালিয়ান উনি ছাব্ৰা মেচাবে নেমে ৰেঙাতা।

জিছু পাংৰাঙা কায়না তেলেমকায়

- জিছু অকায় হাদামো ৰাখাতে আৰো গালিলি চিমানদিনা ৰেঙাতা। ছেলা উবে গছা হাচুইনা দুঙে ৰেঙাতা আৰো নুনাতা। □□ উ কাতাঙা কায় পাংৰাঙা ৰীবানাতা আৰো উৰং পেকে লেংগ্ৰাকায়, কানাকায়, কঙাকায়, ববাকায় আৰো পাংৰাঙা বেৰগা কালামবাতাঙা জিছুনি তাথেং কাফায় তানাতা আৰো জিছু উৰঙা তেলেমাতা।
- জেলা উৰং ববাবাতাং ববায়কায়, কেমফাবাতাং নেমকায়ো, লেগ্ৰাবাতাং ৰীজামকায় আৰো কানাবাতাং নুককায়ো নুকে কায়তাং নিমিন হত মানিনাতা। আৰো উৰংবে ইজ্জায়েলনি ইছৰো চকছানাতা।

ব্ৰি হাজাৰ কায়তাঙা খীছাকায়

(মাৰ্ক □:□-□□)

- জিছু কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা কাকায় কাতাঙা প্ৰাওৱে তেপমাতা, “আং একায় কায়তাংবীজাননা নাছি তাতেতা; উৰং আং পেকেয়ান ছানখাম চাংজো আৰো ছানা নেকেবে গছাবান তংচা। আমে উৰঙা বুখিৰেঙে ফীছানা মুংচায়েতা। আনাআনদংবে উৰং নকিনা ৰেংবায় ৰামিয়ান বাৰছ মানাবা তোৱা?”

□□ উনি ত্ৰীংবাতাংবে খুথাফেনাতা, “এনচেক মাচা কায়না খীছানা একায় নিৰালা হাদামিবে চিমে বিছিনি বাম মাননো?”

□□ জিছুবে ছীঙাতা, “নাৰং কাতাং বেনচক বাম তোৱা?”

উৰংবে খুথাফেনাতা, “ছিন তা, আৰো কয়তামানা মীমীলাংকায় নাবা তংবা!”

□□ ছেলা উবে কায়তাংবীজানো হয়তি নুনা নেকে কানিনাতা। □□ ছেলা উবে ছিন তা বাম আৰো নাঅ ৰায়ে, ইছৰনা নেমৰাছং ৰাখুনাতা আৰো উবে অকায়ো দিবিয়ে উবীজানো ত্ৰীংবাতাঙা ৰাখুনাতা আৰো ত্ৰীংবাতাং কায়তাঙা ৰনে ৰাখুনাতা। □□ উৰং দীমদাকায়ান বখৰেঙে ছানাতা। উনি চাবানি ছায় গ্ৰি মুঙে ৰেংকায় বিকায়বীজানো ত্ৰীংবাতাংবে ছিনতা পাছি বৰাৰাঙা খীনে ৰানাতা। □□ উছি কায়ছাব্ৰা আৰো মিচিতাঙি কাৰায়বা ব্ৰি হাজাৰ মুছাতাং তোৱামীন।

□□ উনি চাবানি জিছুবে কায়তাঙো ৰেঙা ৰাখুনাতা আৰো উবে ৰুঙি দুঙে মাগাদান হাতকিনা ৰেঙাতা।

□□

চিননি বাদাঙা নামকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□ *ফাৰিছিবীজান আৰো ছাডুকিয়বীজান জিছু কাতাঙা ৰীবায় আৰো উনা তৰপমা ছীৰগীৰায়নি পাৰা গছা চিন উৰঙা তুন্ডা উনা কানিনাতা। □ উবে খুথাফেনাতা, “জেলা ৰাংছি জোৱা চাংদং, “নাৰং কানিয়া, তেবে বীতীৰ

*□□:□ মথি □□:□□; লুক □□:□□

নেমা, আনাআনদংবে বাংখোপ চাকেতা? □ আৰো ফুঙি আঁনা, ‘তেবে কুবা ছাঙেতা, আনাআনদংবে বাংখোপ চাকেতা আৰো হানদেতা? নাৰংবে বাংকাৰাঙা চিয়ে বীতীৰো কানিনা ক্ৰীকা, নাতায় নাৰংবে জোৱায়নি চিনবিজানো কানিনা ক্ৰীকচা। □ * একায় জুকিনি নেমচাকায় আৰো নাকদাংকায় কায়তাং গছা হত মানিকায় চিন চিনা নামা, নাতায় জনানি চিননা পীচা জানাবা ৰাখুকায় চাঙা তংচা?’ চাবানি জিছু উৰঙা ৰাখাতে আৰো জাৰে ৰেঙাত।

ফাৰিছি আৰো ছাদুকিবীজানি ফাপ

(মাৰ্ক □:□□-□□)

□ জেলা উৰংবে চিমানদি ফাছাঙিনা পাতে ৰেংবাপেকে, ত্ৰীংবাতাং বামো ৰানা জামুঙে ৰেঙাত। □ *জিছু উৰঙা তেমাতা, “নাৰংবে ফাৰিছিবীজান আৰো ছাদুকিবীজানি ফাপনা হুয়ছাৰ চাঙে তং?”

□ উৰংবে কাকাৰঙি মাজাৰি ববায়ৈ তেমাতা, “চিমে জাবা বাম ৰাবাচানাতা, উনিবাদাং উবে এগানদা তেপেতা?”

□ উৰঙি ববায়কায়ো ফামানে, জিছু ছাঙাতা, “অই নাৰংবে আলামালা পীতিবাতাং, নাৰঙি বাম তংচাকায়নি বাদাংবে আতানা ববায় তয়তা? □ *নাৰংবে তে চিকিনা ফামানচানা? নাৰং বীং খান বামচি বীং হাজাৰ কায়তাঙা খীছাকায় ছুত্ৰাংকিচানা আৰো নাৰংবে বেনচেক পাছি গ্ৰেকায়ো খীনে ৰানাতামীন? □□ *বা ব্ৰি হাজাৰ নেকে ছিন খান বামচি পেকে আং খীছাকায়, আৰো নাৰংবে বেনচেক পাছি গ্ৰেকায়ো খীনে ৰানাতামীন? □□ আতানা নাৰংবে ফামানচা, আমে বামনি বাদাং কানিখোচা? নাতায় ফাৰিছিবীজান আৰো ছাদুকিবীজানি ফাপনি বাদাঙা হুয়ছাৰ চাঙে তঙা বাৰে আমে কানিয়েতা?”

□□ অকাপেকে উৰংবে ফামানাতা, বামো ফাপনি বাদাঙা উৰঙা উবে কানিচানাতা, নাতায় ফাৰিছিবীজান আৰো ছাদুকিবীজাননি কীত্ৰীংকায়নি বাদাংছে কানিনাতা।

পিতৰ জিছুনা গিৰি আঁনে হুয় ৰাকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ জেলা জিছু কায়ছাৰিয়া ফিলিপ্পিনি ছংফুথুনা ৰীবায়ৈ, উবে কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা ছাঙাতা, “কায়তাংবে কায়নি ছাব্ৰা মুছানা চাং আঁনে তেপা?”

□□ *উৰংবে খুথাফেনাতা, বীৰাবে দিকখা ৰাখুকায় জন আঁনে তেপা, বেৰগাবে ইলিজা আঁনে তেপা; আৰো বেৰগাবে জেৰিমিয়া বা কানিছংবাতাঙি ছাকছা আঁনে আঁননা।

□□ উবে ছাঙাতা, “অখ্ৰে নাৰঙি মতনবে আঙা চাং আঁনে তেপা?”

□□ *চিমন পিতৰ খুথাফেনাতা, “নাঙান বাচায় ৰাকায় ৰাজা, খেংকায় ইছৰনি ছাব্ৰা মুছা?”

□□ জিছু কাথা থেফেনাতা, “অই চিমন জনানি ছাব্ৰা মুছা, নামে বৰ মানকায়, আনাআনদংবে একায়বে কায় পেকে নাঙো ততোপ্রচানাতা, নাতায় ছীৰগীৰাই তংকায় আঙি বাব্ৰাছে ততোপ্রনাতা। □□ আৰো আং নাঙা কানিয়েতা, নাং পিতৰ, আৰো একায় ৰংকা কাৰায় আং আঙি মনদোলিঅ হামো, আৰো ছিকায়নি বীলবা অকায় তিকিনা জাঙা তংচা। □□ *আং নাঙা ছীৰগীৰাইনি ছংহাছংনি চাবিবিজানো ৰাখুনো; আৰো জাবো নাং বীছীমীতায়

*□□:□ মথি □□:□□; লুক □□:□□

*□□:□ লুক □□:□

*□□:□ মথি □□:□□-□□

*□□:□□ মথি □□:□□-□□

*□□:□□ মথি □□:□,□; মাৰ্ক □:□□,□□; লুক □:□,□

*□□:□□ জন □:□□,□□

*□□:□□ মথি □□:□□; জন □□:□□

খানো, উকাযো ছীৰগীৰাইবা খাকায় চাঙো, আৰো জাৰো নাং বীছীমীতায় দেঙো, উকাযো ছীৰগীৰাইবা দেংকায় চাঙো ?

□□ অকাপেকে জিছু কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা, উবে বাচায় ৰাকায় ৰাজা দৰা আনে চাকচানাবা কানিচানা হাক ৰাখুনাতা।

জিছু কাকায়নি দুক ছেকায় আৰো ছিকায়নি বাদাং কানিছঙা

(মাৰ্ক □:□□; □:□; লুক □:□□-□□)

□□ অকায় জোৱায়নি পাৰা জিছু কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা থাকে কানিনা চঙাতা, উবে জেৰুছালেমিনা ৰেঙা লাগিনোৱান আৰো বুদাতাং, গুৰফাংচুংবাতাং, আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাঙি উৰঙি তাছিত্তি পাঙে দুক ছেনা লাগিনো, আৰো উনা ককথানো আৰো ছানখাম ছানি খেঙে মীংছানা লাগিনো।

□□ পিতৰবে উনা খীখায় ৰাঙে উনা গাৰায়না চঙাতা, আৰো উবে তেমাতা, “অ গিৰি! ইবে নাঙি পাৰা জাৰে ৰেংখান, একাথানি নাঙা চাওছাবা চাংচাখান!”

□□ নাতায় জিছু পিতৰ গুদুঙা ফেনে আৰো তেমাতা, “আঙি পাৰা জাৰে ৰেং, চয়তান! নাঙান আঙি গাকচুকতানকায় তামপেং; মনি ৰাছাম নামে ইছৰনি কাথানা দংছা, নাতায় কায়নি কাথাঅছে ভাবিয়া !”

□□ *চাবানি জিছু কাকায়নি ত্ৰীংবাতাঙা তেমাতা, “জাকায়নি আঙি ত্ৰীংবাতাং চাঙা নামা, উবে কাকায়ো কাকানা কনা লাগিনো আৰো কাকায়নি ত্ৰুছো পায়ৈ আঙি জিখাৰ ছীম। □□ *আনাআনদংবে জাআন কাকায়নি চাৰপাক থেখেঙা নামা, উবে অকাযো তীমানো, নাতায় জাআন আঙি বাদাঙা কাকায়নি চাৰপাকো তীমাতা, উবে অকাযো মানোৱা। □□ চাংবাবে দীমদাক বীছীমীতায় মানদংবা, কাকায়নি চাৰপাকো তীমাদংবে, অনদংবে উনি আতো নেমকায় চাঙো? বা কাকায়নি চাৰপাকনি দয় কায়বে আতোঅ ত্ৰায় ৰাখুনা জাঙা? □□ *আনাআনদংবে কায়নি ছাবা মুছা কাকায়নি ছিৰিগয়বীজান পেকে বাৱানি ৰাছংঙো ৰীবানো। আৰো অকাপেকে উবে কায় ৰীখাতান আতো কামি ৰানাতা উনি বানখাঅ মানো। □□ আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, ইছি দিংদিঙে তংবাতাঙি বীৰা বীৰাবে উৰংবে কায়নি ছাবা মুছা উনি ছংহাছঙিনা ৰীবাকায়ো নুকচাদীপানা ছিনা তংচা ?”

□□

জিছুনি ৰূপ বেৰগা ফেনকায়

(মাৰ্ক □:□-□□; লুক □:□□-□□)

□ জিছু ক্ৰোৱ ছান চাবানি উপেকে পিতৰ, জেমছ আৰো জেমছনি ফজংৱা জন ৰায়ে আৰো উৰং চুকায় হাচুইনা তীনায়ে উৰংছান ৰেঙাতা। □ উছি উবে উৰঙি নুখাঙিয়ান নুখাং বেৰগা চাঙাতা। উনি নুখাংবে ৰাংছাং গানদা নায়নাতা আৰো উনি নেনবীজানবা নায়কায় ব্ৰাক গানদা বককে ৰেঙাতা। □ উকাপেকেয়ান মছেছ আৰো ইলিজা উৰঙি খুথাক্লাঙিনা ৰীবায়ৈ জিছু পেকে ববায়নাতা। □ পিতৰবে জিছুনা তেমাতা, “অ গিৰি, ইছি তংকায়বে চিঙা নেকে নেমা। নাং নামদংবে আং আনখাম বাদা হামো, নাঙা গছা, গছা মছেছনা আৰো গছা ইলিজানি বাদাঙা ?”

□ **উ ববায় তংকায় তালিয়ান, উৰঙা নায়কায় ৰাংখপ গীদাপমাতা, আৰো উকায় ৰাংখপনি পাৰা ৰাৱায়কায়ো

*□□:□□ মথি □□:□□; লুক □□:□□

*□□:□□ মথি □□:□□; লুক □□:□□; জন □□:□□

*□□:□□ □ মথি □□:□□; □ চায় □□:□□; ৰমি □:□

*□□:□ □ হা □□:□; চায় □:□; আই □□:□; মথি □:□□; □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□; □ নিংবা কানি □□:□□

গছা খীৰাং বীবানাতা, “ইয়ান আঙি ছাব্ৰা মুছা, জানা আং নাছিয়া; আমে উৰো ৰায়ান নিমিন খুছি চাঙা, উনি কাথাঅ নাথাম।”

□ ছেলা ইয়ো নায়ে ত্ৰীংবাতাংবে জাৰনৌম কীৰে দৌগ্ৰীপপান হায়না কিনাতা। □ ছেলা জিছুবে উৰঙা তাতে তেমাতা, “মীংছা, তা কীৰ।” □ জেলা অখ্ৰে আঁনকায় চাবানিয়ান উৰংবে নেকেন চকে চিবা নাতায় জিছুনি পীচা ছাকছানাবা নুকচানাতা।

□ চাবানি উৰং হাচুইনি পাৰা বীৰে বীবাপেকে জিছুবে উৰঙা কীচাককে তেমাতা, “কায়নি ছাব্ৰা মুছা ছিবায়নি পাৰা খেঙে মীংছাচা চিকিনা তে নাৰং জাৰো নুকঙাতা উকাযোবে কায় ছাকছানাবা তা কানি।”

□□ *ত্ৰীংবাতাংবে উনা ছীঙাতা, “অনংবে আতানা নিয়ামি কীত্ৰীংগীৰবিজান কানিয়া পীইলা ইলিজাছে ৰিবানা লাগিয়া?”

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, জাতকৰায়ান ইলিজাবে বীবানো আৰো দৌমদাকানোন থাৰিচোঙে। □□ *নাতায় আং নাৰঙা কানিতা, ইলিজাবে বীবাজো আৰো উৰংবে উনা ফামানচানাতামীন নাতায় উৰং নামকায় গানদাআন দৌমদাকানোন উনা খাৰনাতা। উগানদাখাৰে কায়নি ছাব্ৰা মুছাবে উৰঙি তাচিতিয়ান দুক ছেনা লাগিনো।

□□ ছেলা ত্ৰীংবাতাংবে দিখা ৰাখুকায় জননি বাদাংছে উৰঙা ববায় এখ্ৰে তেপেতা আনে তাৰমানাতা।

জিছু বায় বীমকায় ছাব্ৰাতাঙে তেলেমকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ জাকাপেকে উৰং কায়তাং কাতাঙা বাৰে বীবাদঙান ছাকছা কায় জিছু কাতাঙা বীবায়ৈ চাখাথং ছুঙে তেমাতা,

□□ “অ গিৰি, নাং আঙি ছাব্ৰানা নাছি। উবে ছিব্ৰাকায় বেৰাম মানে নিমিন আককল মানেতা। আৰো তাপতাপান বাৰতিনা দংচাদংবে চিকায়না কিয়া। □□ আমে উনা নাঙি ত্ৰীংবাতাং কাতাঙা ৰাবানাতামীন নাতায় উৰংবে তেলেমা জাঙেচা।”

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “অই নাৰংবে বিছাছখাৰচাবাতাং আৰো ৰামনি পাৰা বুংবাঙে ৰেংকায় জাত। নাৰং পেকে বেনচেক কালনা আমে তঙে? বেনচেক কালনা আং থীমে তঙে? মুছাকায়ো ইছি আং কাতাঙা ৰাবা।”

□□ জিছুবে উকায় বায়না গাৰায়নাতা আৰো উবে উকায় ছাব্ৰা মুছানি পাৰা বাজিঙা দগোতে ৰেঙাতা আৰো উকায় জোৰায়নি পাৰাআন ছাব্ৰাতাংবে নেমে ৰেঙাতা।

□□ উনি চাবানি ত্ৰীংবাতাং ছাকছাং খাৰে জিছু কাতাঙা বীবায়ৈ ছীঙাতা, “চিমে আতানা একায় ৰুকঙা জাঙেচা?”

□□ *উবে খুথাফেনাতা, নাৰং চাপানছান পীতিকায়নি বাদাঙাছে। আং নাৰঙা দংকায়ান কানিয়েতা, “বেছোৰ কেন গছা তেনচেক নাৰঙি মনপীতিকায় তংদংবে, নাং একায় হাচুনা কানি, ‘ইছিনি পাৰা উছিনা জায়,’ আঁনদঙান উবে জায়নো। আৰো নাৰঙি খাৰনা জাংচাকায় গছাবা তঙা তংচা।” □□ নাতায় আৰদিকায় আৰো হুবিছনি পীচা একায়বে জাখ্ৰেবা দগোচা।

জিছু কাকায় ছিকায়নি বাদাঙা নিংচাও কানিকায়

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□□ জেলা উৰং থায়ছায় জেৰুছালেমনা বীবানাতা, উবে উৰঙা তেমাতা, “কায়নি ছাব্ৰা মুছানাবে বেৰগা

*□□:□□ পি □:□□,□□

*□□:□□ মালা □:□

*□□:□□ মথি □□:□□

*□□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □□:□□; □কৰি □□:□

কায়তাঙি তাছিতিনা কতায়নো।□□ উৰংবে উনা ককথানো আৰো উবে ছানথাম ছান চাবানি খেঙে মীংছানো ?
ইকায়ো নায় ত্ৰীংবাতাংবে নিমিন দুক মাননাতা।

দৰম নকিনা খাজানা ৰাখুকায়নি বাদাং কীত্ৰীংকায়

□□ * চাবানি জিছু আৰো ত্ৰীংবাতাংবে কফৰনাছমিনা ছকেনাতা, ছেলা দৰম নকিনি কানচা তাকানি খাজানা
চকবাতাং পিতৰ কাতাঙা ৰীবায়ে ছীঙাতা, “নাৰঙি কীত্ৰীংগীৰবে দৰম নকিনা খাজানা ৰাখুতানা ৰাখুচা?”

□□ “উবে ৰাখুতা,” আনে উবে খুথাফেনাতা।

পিতৰ নকিনা ৰীবায়ে দাঙাতাছানমীন অনদংঙান জিছু উনা পাইলা ছীঙাতা, “চিমন নামে আতো গুনাযতা?
বীছীমীতায়নি ৰাজাবীজানবে চাঙি পাৰা পায়ছা বা খাজানাবীজানো চকা? কাকায়নি ছাব্ৰাতাঙি পাৰা না
আনদাকায়নি পাৰা?”

□□ পিতৰবে খুথাফেনাতা, “বেৰগা কায়তাঙি পাৰাছে চকা ?”

জিছুবে উনা তেমাতা, অনদংবে ছাব্ৰাতাঙাবে গজকা।

□□ নাতায় চিমে খাজানা চকবাতাঙা তা ৰাওদগো গানদা নাং চিমানদিনা ৰেং আৰো নাঙি বুৰছিঅ খেং। আৰো
নাং জাকায়ো পাইলা মানা; উকায়নি খুচেমো দাংদঙান নাং ৰূপানি কানচা তাকাঅ মাননো। উকায়ো ৰাবায় নাঙি
আৰো আঙি খাজানাঅ উৰঙা ৰাখু।

□□

ছীৰগীৰায়নি ছংহাছঙি চাং চুঙা

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □:□□-□□)

□ * অকাপেকে ত্ৰীংবাতাং জিছু কাতাঙা ৰীবায়ে ছীঙাতা, “ছীৰগিনি ছংহাছঙি চাং চুঙা?”

□ উবে ছাকছা মীলকায় কায় ছাব্ৰাতা কাফায়না প্ৰাৰে ৰাবায়ে উনা উৰঙি নুখাঙি দিংদিংগানাতা।□ * আৰো উবে
তেমাতা: দংকায়েন আং নাৰঙা কানিতা, নাৰং মন ত্ৰায়ে আৰো কায় ছাব্ৰাতাং গানদা চাংচাদংবে, অগদং নাৰংবে
জাখ্ৰেবা ছীৰগিনি ছংহাছঙি দাঙা জাঙা তংচা।□ উনিবাদাং, জাআন কাকায়না কাকায় একায় কায় ছাব্ৰা গানদা
মীললে তোৱা, উৱান ছীৰগিনি ছংহাছঙি ছাৰকায়নি কাৰা চুঙো।□ আৰো জাআন একায় কায় ছাব্ৰা ছাকছানা আঙি
মুঙি চকে ৰাআ, উবা আঙা চকে ৰাআ।

গাকচুকবাতাঙি বাদাং

(মাৰ্ক □:□□-□□; লুক □□:□-□)

□ জাবা চাং আঙা পীতিকায় একায় মীলবাতাঙি মীদি জাআন ছাকছানা পাপমি কিনা গাকচুকদংবে, অকায়
কায়নি ত্ৰুনাঙি চুংকায় ৰংকাঅ খাছিয়ে চিমানদিনি চিকা থুবায়না দুঙতে ৰাখুকায়ান উনা নেকে নেমকায় চাঙো।

□ জামাও বীছীমীতায়নি বাদাঙা, জা পাকজাবীজান কায়বীজাননা পাপ খাৰনা চাঙা! এগানদা পাকজাবীজান
ৰীবানা লাগিনো, নাতায় অকায় কায়নি বাদাং জামাও, জাকায়নি ত্ৰুনা একাথানি ৰীবাতা।

□ * নাঙি তাছি বা নাঙি তাখেং নাঙো পাপ খাৰনা গাকচুকদংবে, আনদংবে অকায়ো খানদুকে কয়ে ৰাখা। তাছি

* □□:□□ ৰেং □□:□□; □□:□□

* □□:□ লুক □□:□□

* □□:□ মাৰ্ক □□:□□; লুক □□:□□

* □□:□ মথি □:□□

ফালনিং বা তাথেং ফালনিং চাঙে বাছাকালাঙা বাৰিনা কমাছাকায়নি কাৰা, কঙা বা লেংগ্ৰা চাঙে বাছাকালাং খেংবায়না দাংকায়ান নাঙি বাদাঙা নেমো।^{□□} *আৰো নাঙি নেকেন নাঙো পাপ খাৰনা গাকগাকদংবে, অকায়ো খোতে কয়ে বাখা। নেকেন ফালনিং চাঙে নৰকিনা কমাছাকায়না কাৰা, নেকেন ফালছা চাঙে খেংবায়না দাংকায়ান নাঙি বাদাঙা নেমো।

মায়ে বেংকায় মেনদানি কীত্ৰীংগপ

(লুক □□:□-□)

□□ *“চিচং, নাৰংবে একায় মৌলবাতাঙি মৌদ্রি ছাকছানাবা নুকদাম ছুয়ে তা চি। আনাআনদংবে আং নাৰঙা কানিয়েতা, ছীৰগি উৰঙি ছিৰিগয়বিজান আঙি ছীৰগীৰায়নি বাবানি নুখাং বাৰমাছিআন নুকেতা।^{□□} আনাআনদংবে কায়নি ছাত্ৰা মুছা মায়ে বেংকায়ো বেচায়ো বাছায়নাচে বাবানাতা।

□□ “নাৰংবে আতো গুনায়া? ছাকছা কায়নি ছছা মেনদা তংদংবে, আৰো উৰঙিআন মাংছা বুংবাঙে মায়ে বেংদংবে, অকাপেকে উবে ব্ৰি কুৰি ছিছুকু মেনদাঅ হাচু কীচাঙি বাখাতে আৰো অকায় মাংছা বুবাঙে মায়ে বেংকায়োনা বেচায়না বেংচানোনা?^{□□} আৰো উবে অকায়ো মানদংবে, আং নাৰঙা দংকায়ান কানিয়েতা, উবে বুবাঙে বেংচাকায় অকায় ব্ৰি কুৰি ছিছুকু মেনদানা কাৰা, উবে অকায় মাংছা মেনদানি বাদাঙা নিছপিন বং মাননো।

□□ অখ্ৰেখাৰে একায় মৌলবাতাঙি মৌদ্রি ছাকছানাবা মায়ে বেংকায়ো ছীৰগীৰাই তংকায় নাৰঙি বাব্ৰাআন নামচা।

ফজংব্ৰা পাপ খাৰকায়

□□ *“নাঙি ফজংব্ৰা নাঙি কাৰায় পাপ খাৰদংবে, বেং আৰো নাৰং কামকায়নি মাজাৰি উনা উনি দছ তুনুকে বাখু। উবে নাঙি কাথা নাখামদংবে, নাং নাঙি ফজংব্ৰানা দীবাৰে মাননো।^{□□} *নাতায় উবে নাখামচাদংবে, বেৰগা ছাকছা বা কামিংনা বাং, জাখ্ৰেদংবে কামিং বা মেথামনি ছাখিনি নালাঙি দৌমদাক কামিআন দবা আঁনে প্ৰমান চাঙো।

□□ উবে উৰঙি কাথাঅবা নাখামচাদংবে, মনদলিনা কানি; আৰো উবে মনদলিনি কাথাঅবা নাখামচাদংবে, অনংবে নাং উনা আনতাং জাত বা খাজানা চককায় গানদা চাংখান।

□□ *“আং নাৰঙা দংকায়োন কানিতা, জাৰো নাং বীছীমীতায় খানো, উকায়ো ছীৰগীৰাইবা খাকায় চাঙো, আৰো জাৰো নাং বীছীমীতায় দেঙো, উকায়ো ছীৰগীৰাইবা দেংকায় চাঙো।”

□□ “আৰো আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, নাৰং কামিঙি মৌদ্রি বীছীমীতায় আতোৰানি বাদাং মন গছা চাঙে আৰদিদংবে, ছীৰগি তংকায় আঙি বাব্ৰাআন অকায়ো নাৰঙি বাদাঙা খাৰকায় চাঙো।^{□□} আনাআনদংবে জাছি কামিং বা মেথাম আঙি মুঙি মেৰাওৱা, উছিয়ান আংবা উৰং পেকে তঙো।”

দছ মাপ খাৰচাকায় চাকৰনি কীত্ৰীংগপ

□□ *অকাপেকে পিতৰ জিছু কাতাঙা বাবায়ো ছীঙাতা, “অই! গিৰি, আঙি ফজংব্ৰা জেলা উবে আঙি কাৰা পাপ খাৰদংবে, আমে উনা বেনচেক বাৰ মাপ খাৰনোৱা? ছিন বাৰ চিকিনা না?”

□□ *জিছু খুথাফেনাতা, আং নাঙা কানিয়েতা, ছিন বাৰ চিকিনা আঁনচা, নাতায় ছিন ছি ছিন বাৰ চিকিনা।

*□□:□ মথি □:□□

*□□:□□ লুক □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□

*□□:□□ নিংবা কানি □□:□□

*□□:□□ মথি □□:□□; জন □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□,□

*□□:□□ হা □:□□

□□ “উনিবাদাং, ছীৰগীৰায়নি ছংহাছং ছাকছা ৰাজা গানদা, জাআন কাকায়নি চাকৰবীজান পেকে হিছাপ ৰানা নামা। □□ জাঞ্জে উবে হিছাপ খাৰনা চংদঙান, কায় ছাকছানা উনি কাফায়না ৰাবাকায় চাঙাতা, জাআন উ কাতাঙা হাছি হাজাৰ ৰূপা তাকানি দাৰ তোৱামীন। □□ নাতায় দাৰঅ ছোত খাৰনা উনি জাবা তংচামীন, অকাপেকে কীত্ৰীংগীৰবে কীচাকঙাতা, উ আৰো উনি মিচিক আৰো উনি ছাব্ৰা কায়ব্ৰা আৰো দৌমদাককান উবে ফাৰে দাৰ ছোত খাৰনা লাগিনো।

□□ “অকায় চাকৰান উনি নুখাঙি চাখাথোং ছুঙে, উবে তছতায়নাতা, ‘আঙা নেকে চীপান থীমে ছামখু, আৰো আং দৌমদাককান ছোত খাৰনো? □□ অকাপেকে চাকৰনি কীত্ৰীংগীৰ উনা নাছিনাতা, আৰো উনি দৌমদাক দাৰোবা মাপ ৰাখুনাতা।

□□ “নাতায় জেলা অকায় চাকৰ বাজিঙা ৰেঙাতা, উবে উনি লীগা চাকৰ ছাকছানা বঙাতা, জাআন উনি ছছা তাকা দাৰ তোৱামীন। উবে উনা ৰীমাতা আৰো উনি তক্ৰাঙি চেপমাতা। উবে নামাতা, ‘আঙা জাৰো ছোত খাৰনা লাগিকায় দাৰো নাং ছোত খাৰ?’

□□ “অকাপেকে উনি লীগা চাকৰান কিয়ে উনি তাথেং পাকে আৰো উনা তছতায়নাতা, ‘আঙা নেকে চীপান থীমে ছামখু, আৰো আং নাঙা ছোত খাৰনো?’

□□ “উবে মানি ৰাছানাতা। নাতায় উবে ৰেঙাতা আৰো উবে ছোত খাৰচা দৌপানা উনা ফাতকি চীপে তানাতা। □□ জাকাপেকে বেৰগা চাকৰবীজান অকায় চাংকায়ো নুকঙাতা, উৰংবে নিছপিন দুক মানাতা আৰো ৰেঙে উৰঙি কীত্ৰীংগীৰনা অকায় চাংকায়ো দৌমদাককান কানিনাতা।

□□ “অকাপেকে কীত্ৰীংগীৰ অকায় চাকৰনা প্ৰাওনাতা। উবে তেমাতা, ‘নাং নেমচাকায় চাকৰ, নাং আঙা তছতায়কায়নি বাদাং আং নাঙি অকায় দৌমদাক দাৰ মাপ ৰাখুনাতা। □□ জাঞ্জে আং নাঙা দয়া খাৰনাতামীন, অঞ্জেখাৰে নাংবা নাঙি লীগা চাকৰনা দয়া খাৰনা লাগিচামীননা?’ □□ আৰো উনি কীত্ৰীংগীৰ ৰাও দগতে, উবে উনি দৌমদাক দাৰ বীকায় ছোত খাৰচা চিকিনা, উনা আকল ৰাখুবাতাঙি তাছিতিনা কতায়নাতা।

□□ “এগানদা খাৰে নাৰং কায় ৰীখাতান নাৰঙি দাদা মমোনা খাপাঙি পাৰা মাপ ৰাখুচাদংবে, আঙি ছীৰগিনি বাব্ৰাবা নাৰঙা অঞ্জেআন খাৰনো?’

□□

মিচিক ৰাখাকায়

(মাৰ্ক □□:□-□□)

□ জেলা জিছু এগানদা কাথা কানিকায়ো তীপ্ৰানে আতায় উবে গালিলিনি পাৰা জৰদাননি বেৰগা ফাছাঙি তংকায় জুদিয়া হাতকিনা ৰেঙাতা। □ পাংৰাঙা কায়তাং উনি জিখাৰ জিখাৰ ৰেঙাতা আৰো উবে উৰঙা উছি তেলেমাতা।

□ উকাপেকে বীৰা ফাৰিছিবীজান উনা তৰপমা ৰীবানাতা। উৰংবে উনা ছীঙাতা, “কায়বে জানি বাদাঙাবা কাকায়নি মিচিকো ৰাখাকায়বে নিয়াম দরানা?”

□ * “নাৰং পৰায়খুচানা?” উবে খুথাফেনাতা, “হাবাচংবায়ান তাকমানগিৰি মুছা আৰো মেচা খাৰে তাকঙাতা।

□ * “উবে আৰো তেমাতা, ‘উনিবাদাং মুছাতাংবে কাকায়নি বাব্ৰা জিব্ৰাত ৰাখাতে উনি মিচিকনাছে ব্ৰীমো, আৰো কামিঙান কান গছা চাঙো?’ □ উনিবাদাং উৰংবে কামিং ফেনচাজো, নাতায় কান গছাছান চাংজো। অঞ্জেবানা ইছৰ জাৰো মাপাকতানাতা, উৰো ছাকছাবা তা থীখায়খান।’

* □□:□ হা □:□□; □:□

* □□:□ হা □:□□

□ *ফাৰাছিবীজান উনা ছীঙাতা, “অনদংবে মছেবে আনা হুকুম ৰাখুনাতা হাকছা কায়না উনি মিচিক ৰাখাকায়নি পানা চেনা কাওছা ৰাখুই, উনা ৰাখাতে ফীছানা?”

□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “মছেছেবে নাৰঙি খাপাক ৰাককায়নি বাদাঙাছে নাৰঙি মিচিকো ৰাখাতে ৰাখানা হুকুম ৰাখুনাতা। নাতায় হাবাচংবায়নি পাৰাবে অশ্ৰে ৰামবে তংচাবামীন। □ *আং নাৰঙা কানিতা, জা কায়ান কাকায়নি মিচিকো ব্রাকায়নি পীচা আতোবানি বাদাঙা ৰাখাতা আৰো আনদাকায় মেচা পেকে জৰাছিনি খাৰা অনদংবে উবা ব্রাকায়ো খাৰা।”

□□ উনি ত্রীংবাতাং উনা তেমাতা, “আম্বা আৰো মিচিকনি মাজাৰি এগানদা চাংদংবে জৰাছিনি পানাছিনি খাৰচাকায়ান পাঙে নেমো।”

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “একায় কথাঅবে ছাকায়ান মানি ৰানা জাংচা, নাতায় জা কায়তাঙা একায় বীলো ৰাখুনাতা উৰংছান জাঙে। □□ আনাআনদংবে চাংবাবে জিব্রানি গীৰবীইনি পাৰাআন ছানতিকায় ফেনে জীতীক চাঙা আৰো বীৰা ছানতিকায়োবে বেৰগা কায়নি নালাঙিয়ান ছানতিকায় থেফেনকায় চাঙা। উগানদান আৰো বীৰাবে ছীৰগি ছংহাছংনি বাদাঙা কাকায়নান কাকায় ছানতিকায় থেফেনাতা। জা কায়ান একায়ো চকে ৰানা জাঙা উ চকে ৰাখান।”

কায় ছাব্রাতাঙা বৰ ৰাখুকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ চাবানি কায়তাংবে কায়ছাব্রাতাঙা জিছু কাতাঙা ৰাবানাতা জাশ্ৰেদং উ উৰঙি কাৰায় তাছি গাতে উৰঙা আৰদিয়া। নাতায় ত্রীংবাতাংবে উৰঙা গাৰায়নাতা। □□ জিছু তেমাতা, “মীলকায় কায় ছাব্রাতাঙা আং কাতাঙা ৰীবানা ৰাখু আৰো উৰঙা হাক তাৰাখু, আনাআনদংবে ছীৰগীৰাইনি ছংহাছংবে এগানদাকায় কায়তাঙিছে।”

□□ উবে উৰঙি কাৰায় তাছি তানকায় চাবানিয়ান উবে উছিনি পাৰা ৰেঙাতা।

ছানাংকায় গাবুৰ কায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ উনি চাবানি হাকছা কায় জিছু কাতাঙা ৰীবায়ো ছীঙাতা, “অই কীত্ৰীংগীৰ, বাছাকালং চাৰপাক খেংকায়ো মানাদংবে আমে আতো নেমকায় কামিয়ো খাৰনা লাগিনো?”

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “নেমকায় কামিনি বাদাং নামে আঙা আতানা ছীঙেতা? নেমকায়বে হাকছাছান তোৱা। নাং চাৰপাক খেংবায়না দাঙা নামদংবে কীচাককায়বীজানোছান মানি।”

□□ *“বেকায়?” কায়মা লাগিকায় চাঙা।

জিছুবে খুথাফেনাতা, “কায়ো তা ককথা, ব্রাকায়ো নাৰং তা খাৰ, তা মেথয়, দাচিয়ান ছাখি তা ৰাখু, ¹⁹ *নাঙি বাবা আয়ানা কায় ৰা আৰো নাঙি নকছুৰি হাছুৰিনা কাকায় গানদা নাছি।”

□□ গাবুৰ কায়বে তেমাতা, “একায় দীমদাকানোন আমে মানি ৰীবায়তা, তেবে আঙি আতো খাৰনা লাগিকায় তংখুৱা?”

□□ জিছু উনা তেমাতা, “নাং চাংথুফুঙা নামদংবে, ৰেং, নাঙি হমপতিয়ো ফাৰ আৰো কাঙাল কায়তাঙা ৰাখু

*□□:□ নিংবা কানি □□:□-□; মথি □:□□

*□□:□ মথি □:□□; □কৰি □:□□,□□

*□□:□□ □ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□; □ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□; □ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□; □ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□

*□□:□□ □ ৰেং □□:□□; নিংবা কানি □:□□; □ লি □□:□□

অনদংছে ছীৰগীৰাই নাঙি ছমপতি চাঙো। আৰো আঙি জিখাৰ জিখাৰ ছীমে বীৰা ?’

□□ জেলা গাবুৰ কায়বে একায় কাথাঅ নানাতা, উবে দুক মানে ৰেঙাতা, আনাআনদংবে উকাতাং নিমিন ছানাতংকায় কায়মীন।

□□ ছেলা জিছু উনি ত্ৰীংবাতাঙা তেমাতা, “আং নাৰঙা দংকায়েন কানিয়েতা, ছীৰগীৰাইনি ছংহাছঙিনা দুনি কায়তাং দাংকায়বে নিমিন ৰাককা। □□ চাদাবাৰে আং নাৰঙা কানিতা, ইছৰনি ছংহাছঙিনা দুনিকায় দাংকায়না কাৰাবে বিজিনি হাখাৰ তক্ৰ উত দাঙে ৰেংকায়ান আলতুৰা চাঙো ?’

□□ জেলা ত্ৰীংবাতাংবে একায় কাথাঅ নায়ে নিমিন হত মানিয়ে ছীঙাতা, “আনদংবে চাংছে জককায়ো মাননো?”

□□ জিছুবে উৰঙা চিয়ে তেপমাতা, “কায়বে একায়ো জাংচাকায় চাঙা, নাতায় ইছৰ পেকেছে দীমদাকানোন জাঙা ?’

□□ পিতৰবে খুথাফেতে উনা তেমাতা, “চিমে দীমদাকানোন ৰাখাতে নাঙি জিখাৰ ছীমেতা, অনদংবে চিমে আতো মানো?”

□□ *জিছুবে উৰঙা তেমাতা, আং নাৰঙা দংকায়েন কানিয়েতা, দীমদাক পাকজাঅ পিদান খাৰকায় জোৱায়, জেলা কায়নি ছাৱা মুছা কাকায়নি ৰাছঙি ছনা দখমি নুনো, আৰো নাৰং আঙি জিখাৰ ছীমবাতাংবা ছিনিং ছনা দখোমি নুনো, উছিয়ান ইজ্জায়েলনি ছিনিং জাতো বিছাৰ খাৰনো। □□ আৰো আঙি বাদাং জা কায়ান কাকায়নি নকদ্রং বা দাদা বা মমো বা বাৱাজিৱা বা ছাৱাকায়ৱা বা হানি বাদাঙা ৰাখাতা, উবে ছছা বাৰ পাঙে মাননো আৰো বাছাকালোং খেংকায়ো মানো। □□ *নাতায় পীইলা চাংবাতাং পাংবক্ৰাআন চাবান চাঙো আৰো চাবান চাংবাতাং পাংবক্ৰাআন পীইলা চাঙো।

□□

বাগানতি কামি ৰাবাতাঙি কীত্ৰীগপ

□ “ছীৰগিনি ছংহাছংবে ছাকছা নকগিৰি গানদাছে, জাআন ফুঙি চেঙে কাকায়নি দ্ৰাকখা বাৰতি কামি ৰানা কায় বেচায়না বাজিঙা দগতে ৰেঙা। □ উবে উৰঙা ছানছায়ি মুজুৰা তা গছা ৰাখুনা থিক খাৰে আৰো উৰঙা উনি দ্ৰাকখা বাৰতি কামিৰানা ফীছানাতা।

□ “ফুঙি ছুকু ককবায় উবে দগতে ৰেঙাতা আৰো বীৰা কায়তাং কামি ৰাচাৰেঙে হাতখলায় দিংদিঙে তংকায়ো নুকঙাতা। □ উবে উৰঙা তেমাতা, “নাৰংবা আঙি দ্ৰাকখা বাৰতিতে ৰেঙে কামি ৰা আৰো আমে নাৰঙা হাজিৰা নেমেখাৰেআন ৰাখুনো ? □ উনিবাদাং উৰংবে ৰেঙাতা।

“উবে চাদাবাৰে ছিনিং ককবায় আৰো থাম ককবায় দগতে ৰেঙাতা আৰো অশ্ৰেয়ান খাৰনাতা। □ আৰো উবে বীং ককবায় দগতে ৰেঙাতা আৰো অকাচিকিনাবা বীৰা কায়তাং ছাৰছাৰ দিংদিঙে তংকায়ো নুকঙাতা। উবে উৰঙা ছীঙাতা, “নাৰংবে আতানা কামি খাৰচাৰেঙে ছানছানা ইছি দিংদিঙে তয়তা?”

□ ““চিঙা ছাকছাবা কায় কামলা ৰীমচানাতা ? উৰংবে উনা তেমাতা,

“উবে উৰঙা তেমাতা, “নাৰংবা ৰেঙে আৰো আঙি দ্ৰাকখা বাৰতিতে কামি ৰা ?

□ * “জেলা ৰাংছি তালি, দ্ৰাকখা বাৰতিনি গিৰিবে কাকায়নি চিকায়গিৰি তেমাতা, “কামলাতাঙা প্ৰাও আৰো উৰঙি চাং চাবানি কামি ৰানাতা উৰঙা পীইলা ৰাখু আৰো চাং পীইলা ৰানাতা উৰঙি মুজুৰাঅ চাবানি ৰাখু।

* □□:□□ □ মথি □□:□□; □ লুক □□:□□

* □□:□□ মথি □□:□□; লুক □□:□□

* □□:□□ লি □□:□□; নিংবা কানি □□:□□

□ “জাকায় কায়তাঙা বাংছি বাঁং ককবায় থিক খাৰে বাবানাতা উৰং ছাকায়ান ছানছানি মুজুৰাঅ মাননাতা।
 □□ অখ্ৰেবানা পাইলা বাঁবাবাতাংবে পাঙে মাননো আঁনে আছা খাৰনাতামীন।নাতায় উৰং ছাকায়বা ছানছানি
 মুজুৰানি পায়ছাঅছান মাননাতা।□□ উকায়ো মানে চাবানি উৰংবে নকগিৰিনি কাৰায় বকায়না চঙাতা।
 □□ উৰংবে তেমাতা, “চিংছে বাংছাং কাককাক নিংগিৰেঙে ছানছানা কামি বাজো আৰো এৰংবে চাবানি বাঁবায়
 গনতাছাছান কামি বানাতা অনংবা নামে উৰঙা চিং পেকে ছমানান বাখুজো।□□ নাতায় উবে উৰঙি মাজাৰিনি
 ছাকছানা খুথাফেনাতা, “অই লীগা, আমে নাৰঙাবে খেচাকায়োবে খাৰখুচা।নাৰংবে ছানছানি মুজুৰানি পায়ছানা
 বাদাঙাছান থিক খাৰচানামীননা?□□ নাঙি মানকায়ো বায় মেনে বেং আৰো নাৰঙা জাখ্ৰে বাখুনাতা অখ্ৰেয়ান
 চাবানি বাঁবাবাতাঙা আমে বাখুনা নামেতা।□□ আঙি কাকায়নি পায়ছা পেকে আং জারোবা খাৰনা নামা আং
 জাংচানা? আনাআঁনদংবে আং দয়ালু ছাংবানা নাৰং আনা নেকেন চুঙেতা?”

□□ * “উনিবাদাং চাবান চাংবাতাং পাইলা চাঙো আৰো পাইলা চাংবাতাং চাবান চাঙো।”

কাকায় ছিকায়নি বাদাং থামচাও কানিকায়

(মার্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ জেৰুছালেমিনা তारे বেংবাপেকেয়ান বামি ছিনিংজান ত্রীংবাতাঙা জিছুবে বেৰগা খাৰে থীখায়ে প্ৰাওরে বাঙে
 উৰঙা তেমাতা, □□ “নাথামে বা, চিমে জেৰুছালেমিনা তारे বেঙেতা, আৰো উছি কায়নি ছাব্ৰা মুছাঅ
 গুৰফাংচুংবাতাং আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাঙি তাছিনা কতায় বাখুনো।উনি চাবানি উৰংবে নিনদিযে ছিথিথিনা হুকুম
 বাখুনো □□ আৰো উনাবে ছালুৰা খাৰে ছাবুক পেকে ককঙা আৰো ক্ৰুছতি তীকাকঙা নেকে আনতাং জাতনি
 তাছিত্তি কতায় বাখুনো।নাতায় ছানথাম ছানতি উবে খেঙে মাংছানো।”

ছাকছা জিব্ৰানি তহতায়কায়

(মার্ক □□:□□-□□)

□□ ছেলা উনি চাবানি জেবেদিয়ানি ছাব্ৰামুছানি জিব্ৰা কাকায়নি কামিং ছাব্ৰামুছা পেকে জিছু কাতাঙা বাঁবায়
 আতোবা গছা ছীঙা নেকে চাখাথং ছুঙে উনা তহতায়নাতা।

□□ “নামে আতো নামেতা?” উবে ছীঙাতা।

উ তেমাতা, “আঙি একায় ছাব্ৰামুছা কামিংবা নাঙি ছংহাছংতি ছাকছাঅ মায়ছালাং আৰো ছাকছাঅ লেব্ৰাঙি নুনা
 মাননা কাথা বাখু।”

□□ জিছুবে উৰঙা তেপমাতা, “নাৰং আতোঅ নামেতা উৰোন নাৰংবে ফামানখুচা।আং জাকায় খুৰিত্তি বাঁঙা
 বেঙেতা নাৰং উকায় খুৰিত্তি বাঁঙা জাঙো না?”

উৰংবে খুথাফেনাতা, “চিমে জাঙো।”

□□ জিছুবে উৰঙা তেপমাতা, “নাৰংবে আঙি খুৰিনি পাৰাআন বাঁং দৰা, নাতায় আঙি মায়ছালাং বা লেব্ৰাং চাং
 নুনো উকায়ো কানিনাবে আঙি বাঁল তংচা।অকায় হাদামবে আঙি বাবা জাকায় কায়নি বাদাঙা থাৰিছঙাতা উৰঙাছে
 বাখুকায় চাঙো।”

□□ জেলা হাছিজান অকায় কাথাঅ নায়ে, উৰং দাদাব্ৰাঙা নেকে বাক দগনাতা।□□ * ছেলা জিছুবে উৰঙা
 বাপছাং প্ৰাওরে তেমাতা, “নাৰংবে ফামানা, আনতাং জাতনিঅ ছাছনগিৰি গানদা জা কায়তাঙান মানিয়া উৰঙি
 কাৰায় চুঙে তুনুকা আৰো ফাকমাবীজান উৰঙি কাৰায় বাঁলো চাগানা।□□ *নাতায় নাৰং পেকে অখ্ৰে দংচা।নাৰঙি

* □□:□□ মথি □□:□□; মার্ক □□:□□; লুক □□:□□

* □□:□□ লুক □□:□□,□□

* □□:□□ মথি □□:□□; মার্ক □:□□; লুক □□:□□

মাজাৰি জাআন চুপ্তা নামা, উৰান নাৰঙি চুৰামছককায় চাংখান, □□ আৰো জাআন পাইলা চাঙা নামা উবে নাৰঙি চুৰামছককায় চাংখান, □□ অগানদান কায়নি ছাৰা মুছা চুৰামছককায়ো মাননা বাঁচানাতা, নাতায় চুৰামছকনাছে বাঁচানাতা, আৰো পাঙা কায়তাঙা গজককায়ো ৰাখুনেকে কাকায়নি ছাৰপাক ৰাখুনাতা ?

কামিং কানাকায় কায়ো তেলেকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ জাঞ্জে জিছু আৰো উনি ত্ৰীংবাতাং জেৰিকোনি পাৰা দগতে বেংবাপেকে, পাংবক্ৰা কায়তাং উনি জিখাৰ ছীমে বেঙতা। □□ অকাপেকে কামিং কানাকায় কায় ৰাম কীচাঙি নুই তয়তামীন আৰো জিছু অকায় ৰাম তক্ৰ বেঙতা আনে নায়ে উৰংবে আওনা চপ্তাতা, “অ গিৰি, দিবিদনি ছাৰা মুছা চিঙা নাছি!”

□□ পাংবক্ৰা কায়তাং উৰঙা গাৰায়ে ত্ৰীপত্ৰীপ তঙা কানিবা, নাতায় উৰংবে পাকামানেছে খুচেম চুঙে আওনাতা, “অ গিৰি, দিবিদনি ছাৰা মুছা চিঙা নাছি!”

□□ জিছু মীনদেকে আৰো উৰঙা প্ৰাৱেতা, ছেলা উবে ছীঙতা “নাঙি বাদাঙা আং আতো খাৰকায়ো নামা?”

□□ উৰংবে খুথাফেনাতা, “অ গিৰি, চিমে নেকেন ছিনা নামেতা ?”

□□ জিছু উৰঙা নাছিয়ে আৰো নেকেনো তাতে, দাক্ৰাআন উৰংবে নেকেন নুককায়ো মানাতা আৰো উনি জিখাৰ জিখাৰ ছীমাতা।

□□

জিছু ৰাছং ছাৰে জেৰুছালেমিনা দাংকায়

(মাৰ্ক □□:□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□)

□ জাঞ্জে উৰংবে জেৰুছালেম কাফায়না চকবায়নাতা আৰো জইতুন হাচু বমায় বেতফাজেনা বাঁচানাতা, উছিয়ান জিছু কামিং ত্ৰীংবাতাঙো ফীছানাতা, □ উৰঙা কানিনাতা, নাৰংবে কাফায়নি ছিঙিনা বেং, আৰো উছিনা চকদঙান নাৰংবে মাংছা গাদা খায়ে তানকায় মানো, উ পেকে উনি ছাৰাবা মাননো। উৰঙা দেঙে আং কাতাঙা ৰাবা। □ আৰো চাংবা নাৰঙা নেকে আতোৱা ছীংদংবে, নাৰংবে কানি, গিৰিনা একায়ো লাগিতা, আৰো উবে তাপানান নাৰঙা ফীছানো

□ কানিছংকায়নি নালাঙি কানিকায় কাথা চাংফুঙাছে একায়ো চাঙাতা:

□ * “জায়োননি ছাৰা মেচানা কানি,

চিচং, নাৰঙি ৰাজা নাৰং কাতাঙা বাঁচায়েতা,

নাছিৱা চাঙে আৰো

গাদাতি দুঙে, দামৰানি কাৰায়, দামৰি ছাৰা গাদাতি দুঙে ?”

□ ত্ৰীংবাতাং বেঙতা আৰো জাঞ্জে জিছু উৰঙা কীচাককায় গানদা খাৰনাতা। □ উৰংবে গাদা জিৱা আৰো ছাৰাঅ ৰাবায়ে, উৰঙি কাৰায় কাকায়নি দদোবিজানো দানাতা, আৰো জিছু কাৰায় নুনাতা। □ আৰো পাংবক্ৰা কায়তাঙান উৰঙি দদোবিজাননো ৰামি দানছঙাতা, বাঁচা পানবিজাননি দালায় তানাতা আৰো অকায়ো ৰামি দানে ৰাখুনাতা।

□ * পাংবক্ৰা উনি খুতাকাং বেংবাতাং আৰো জিখাৰ জিখাৰ বেংবাতাং চেনচায়নাতা,

“হোছাননা * দিবিদনি ছাৰা মুছানা!”

* □□:□ জাখা □:□

* □□:□ চায় □□□:□□,□□

◇ * □□:□ ৰাছংছাৰে বাৰায়কায়

গিৰিনি মুণ্ডি জাআন বীবানাতা উবে চকছাকাযো মানকায়!

“বাংকাৰাঙি হোছাননা চাংখান!”

- জাকাপেকে জিছু জেৰুছালেমিনা দাঙাতা, দৌমদাক ছংফুথুই হাযছলা চাঙাতা আৰো ছাঙাতা, “উবে চাং?”
- পাংবক্রা কায়তাং খুথাফেনাতা, “অকায়বে জিছু গালিলিনি নাজাৰেতনি পাৰা চাংকায় কানিছংকায়!”

জিছু দৰম নকো খীথাৰা

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □:□□-□□)

□□ জিছু দৰম নকিনা দাঙাতা আৰো উছি প্ৰিবাতাঙা আৰো ফাৰবাতাঙা ছাকায়নান বাজিঙা দদোগানাতা। উবে তাকা ত্ৰায়বাতাঙি তিবুলবিজান আৰো পাৰোবিজান ফাৰবাতাঙি তেবুলঅ উলতায়ে তিকি ৰাখানাতা। □□ *উবে উৰঙা তেমাতা, “একায়ো ছাছত্ৰি ছুকায় তোৱা, ‘আঙি নক আৰদিকায়নি নক আঁনে আঁনো,’ নাতায় নাৰংবে একায়ো মেখোবাৰজুবীজাননি ছমকায় হাদাম তাকঙাতা!”

□□ অকাপেকে কানাকায় আৰো লেগ্ৰাকায়তাং দৰম নকিনা উ কাতাঙা বীবানাতা, আৰো উবে উৰঙা তেলেমাতা। □□ নাতায় জেলা গুৰফাংচুংবাতাং আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং উবে হত মানিকায় কামিবিজানো খাৰকায় নুকে আৰো কায় ছাত্ৰাতাং দৰম নকি চেনচ্ৰায়নাতা, “হোছাননা দিবিদনি ছাত্ৰা মুছানা,” একায়ো নায়ে উৰংবে ৰাও দগনাতা। □□ *“একায় ছাত্ৰাতাংবে আতো ববায়তা, ইকায়ো নামে নায়েতানা?” উৰংবে উনা ছাঙাতা, “দৱা,” জিছু খুথাফেনাতা, নাৰংবে চাওছাবা পৰায়খুচানা,

“‘কায় ছাত্ৰাতাং আৰো কায় পিচুতাং ৰাছং ৰাখুনাতা?’”

□□ আৰো উবে উৰঙা ৰাখাতে ৰেঙাতা আৰো ছংফুথুনি পাৰা বেথানিনা দগতে ৰেঙাতা, উছিয়ান উবে ফাৰ মুঙাতা।

জিছু দৌমব্ৰে পানো ছাও ৰাখুকায়

(মাৰ্ক □□:□□,□□,□□,□□)

□□ ফুঙিচেঙে, উবে ছংফুথুইনা বাৰে বীবাপেকে, জিছুন্য বুখিনাতা। □□ আৰো ৰাম কীচাঙি গংগ্ৰাম পান ফাংছা নুকে, উবে অকায় কাফায়না ৰেঙাতা, নাতায় উছি চাকনি পীচা জাবা মানচানাতা। অকাপেকে উবে অকায়না তেপমাতা, “তেনিপাৰা চাওছাবা নাঙি থে আৰো থেচাখান!” বাৰবাৰিআন দৌমব্ৰে পান ফাংবে ফয়চ্ৰুপে ৰানে ৰেঙাতা।

□□ জাকাপেকে ত্ৰীংবাতাং একায়ো নুকঙাতা, উৰংবে হত মানিনাতা। উৰংবে তেমাতা, “একায় গংগ্ৰাম পান ফাংবে বেখে তাপানান ফয়চ্ৰুপে ৰানে ৰেংজো?”

□□ *জিছু খুথাফেনাতা, “আং নাৰঙা দংকায়ান কানিয়েতা, নাৰং পীতিদংবে আৰো কিৰিচাদংবে, উছান খাৰকায়ছান দংচা জাঞ্চে দৌমব্ৰে পান ফাঙো খাৰনাতা, নাতায় নাৰং একায় হাচুনা আঁননা, ‘ৰেং, ছিমানদিনা কাকায়নান কি,’ আৰো উবে অঞ্চেআন চাঙো। □□ নাং মন পীতিদংবে, নাৰংবে আৰদি পেকে জাৰো নামা অকায়ো নাৰঙা নেকে ৰাখুকায় চাঙো!”

জিছুনি বীলনি বাদাং ছাংকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□-□)

*□□:□□ আই □□:□; জিৰি □:□□

*□□:□□ চায় □:□

*□□:□□ মথি □□:□□; □কৰি □□:□

□□ জিছু দৰম নকিনা দাঙে, আৰো উবে কীত্ৰীংপেকে, গুৰফাংচুংবাতাং আৰো কায়তাঙি বুদাতাং উ কাতাঙা বীবানাতা। উৰংবে ছীঙাতা, “নামে আতো বীলি তক্ৰো একায়বিজানো খাৰেতা? আৰো চাং নাঙা ইকায় বীলি ৰাখুনাতা?”

□□ জিছু খুথাফেনাতা, “আং নাৰঙা কাথা গছা ছীংকায়ো ছীঙো। নাৰং আঙা কানিদংবে, আং আতো বীলি নালাঙি একায়বিজানো খাৰেতা আং নাৰঙা কানিনো। □□ জন দিখা ৰাখুকায় বিছিনি পাৰা? ছীৰগিনি পাৰানা কায়নি পাৰা?”

উৰংবে একায়ো কাকায়ৰঙি মীদি কাকগ্ৰকে তেমাতা, “ছীৰগিনি পাৰা, ‘চিং আনদংবে,’ উবে চিঙা কানিনো, ‘আনদংবে নাৰং আতানা উনা মনপীতিচানাতা?’²⁶ নাতায় চিং কানিদংবে, ‘কায়নি পাৰা’ চিমে কায়তাঙা কিৰিয়া, আনাআনদংবে উৰং দীমদাককান জননা কানিছংকায় আনে পীতিয়া।’²⁷ উনিবাদাং উৰংবে জিছুনা খুথাফেনাতা, “চিমে ফামানচা।”

অকাপেকে উবে তেমাতা, আনদংবে আং আতো বীলিনি নালাঙি ইকায়বিজানো খাৰেতা, আংবা নাৰঙা কানিচা।

কামিং ছাব্ৰা মুছানি কীত্ৰীংগপ

□□ “নাৰংবে আতো গুনায়া? চাংবা ছাকছা কায়নি কামিং ছাব্ৰা মুছা তেৰামীন। উবে পীইলা কাতাঙা ৰেঙে তেমাতা, ‘ছাব্ৰা মুছাৰে, তে দ্ৰাখা বাৰিতি কামি ৰানা ৰেং।’

□□ “উবে খুথাফেনাতা, আমে ৰেংচা, নাতায় চাবানি উবে মন ত্ৰায়নাতা আৰো ৰেঙাতা।

□□ “চাবানি বাবাবে বেৰগা ছাব্ৰা মুছা কাতাঙা ৰেঙাতা আৰো অত্ৰেআন কাথা তেমাতা। উবে খুথাফেনাতা, ‘দে বাবা, আমে ৰেঙো,’ নাতায় উবে ৰেংচানাতা।

□□ “এৰং কামকায়নি চাং বাবানি হাওছাঅ খাৰনাতা?”

“পীইলা ছাব্ৰাআন,” উৰংবে খুথাফেনাতা।

জিছু উৰঙা তেমাতা, “আং নাৰঙা দংকায়আন কানিতা, খাজানা চকবাতাং আৰো কান ফাৰকায়বিজান নাৰঙি তীকাং ইছৰনি ছংহাছঙিনা দাঙে।³² *আনাআনদংবে জন নাৰঙা নেকে দৰমি ৰামো তুনুকঙা নাৰং কাতাঙা বীবাকায়ো, আৰো নাৰংবে উনা মনপীতিচানাতা, নাতায় খাজানা চকবাতাং আৰো কান ফাৰকায়বিজান উনা পীতিনাতা। আৰো নাৰংবে নুকদংবা চাবানি, নাৰং মন ত্ৰায়চানাতা আৰো উনা পীতিচানাতা।

দ্ৰাখা বাগানো নেবাতাঙি কীত্ৰীংগপ

(মাৰ্ক □□:□-□□; লুক □□:□-□□)

□□ * “গছা বেৰগা কীত্ৰীংগপ নাথাম: ছাকছা হা গিৰি গছা দ্ৰাখা বাগান খাৰনাতা। উবে অকায়নি ছাৰছাৰ মালি ছকে কমে, গছা কল তাকঙাতা আৰো নেতে চিনা গছা চুকায় বৰং হামাতা। চাবানি উবে দ্ৰাখা বাগানো বীৰা কামলতাঙা আদি ৰাখুয়ে আৰো জানবায় হাছঙিনা ৰেঙাতা। □□ জেলা থেনি বীতীৰ চকদঙান, উবে উনি চাকলতাঙা কাকায়নি থেও মাননা নেকে চিবা নেবাতাং কাতাঙা ফীছানাতা।

□□ “নাতায় চিবা নেবাতাংবে উনি চাকলতাঙা বীমাতা; উৰংবে ছাকছানা ককঙাতা, বেৰগা ছাকছানা ককথানাতা, আৰো ছাকছানা ৰংকা কনাতা। □□ চাবানি উবে বেৰগা চাকলনা ফীছানাতা, পীইলানি কাৰা পাঙে, আৰো চিবা নেবাতাং উৰঙা তীকাঙি গানদান খাৰনাতা। □□ ছেছমেছি, উবে কাকায়নি ছাব্ৰা মুছানা উৰং কাতাঙা ফীছানাতা। উবে গুনাযনাতা, ‘উৰংবে আঙি ছাব্ৰা মুছাঅবে কায় ৰানো।’

□□ “নাতায় জেলা চিবা নেবাতাং ছাব্ৰা মুছানা নুকঙাতা, উৰংবে কাকায়নি মীদি তেমাতা, ‘ইয়ান কায়ান

* □□:□□ লুক □:□□; □:□□,□□

* □□:□□ আই □:□,□

উত্তৰাদিকাৰি চাঙো। বীবা, ফীই উনা ককথাতে আৰো উনি ছমপতিঅ বানো? □□ উনিবাদাং উৰংবে উনা বীমাতা আৰো দ্ৰাখা বাগাননি বাজিঙা উনা কনাতা আৰো উনা ককথানাত।

□□ “উনিবাদাং, জেলা দ্ৰাখা বাৰিনি নকগিৰি বীবাদং, উবে চিবা নেবাতাঙা আতো খাৰনো?”

□□ “উবে অকায় নেচাকায়বীজাননা খাৰমাছ খাৰে কাপতীমানো,” উৰংবে খুথাফেনাতা, “আৰো উবে দ্ৰাখা বাগানো বেৰগানা আদি ৰাখুনো, জাআন উনা উনি বীতীৰ খেনি বক্ৰাঅ ৰাখুই তঙো।”

□□ *জিছু উৰঙা তেমাতা, নাৰংবে চাওছাবা ছাছত্ৰো পৰায়খুচানা:

“ নক হামতাং জা ৰংকাঅ কয়ে ৰাখাতা
অকায় ৰংকাআন নফাক জিৰা ফেননাতা;
গিৰিয়ান একায় খাৰনাতা,

আৰো চিঙি নেকেনবীজান নিছপিন হত মানিনাতা’?

□□ “উনিবাদাং আং নাৰঙা কানিয়েতা, নাৰঙি পাৰা ইছৰনি ছংহাছং ছেকে ৰাংকায় চাঙোৱা আৰো উকায় জাতনাছে ৰাখুকায় চাঙো জাআন উনি থেঅ থেকায় চাঙা। □□ একায় ৰংকা কাৰায়না জাআন কিনো, উবে বিয়ে তুকুৰা তুকুৰা চাঙো, জানি কাৰায় অকায় কিনো উবে তীতীত্ৰীমাছাকায় চাঙো।”

□□ জাকাপেকে গুৰফাংচুংবাতাং আৰো ফাৰাছিবীজান জিছুনি কীত্ৰীংগপবীজান নানাতা, উবে উৰঙি কাৰায় কাথা কানিকায়ো উৰংবে ফামানাতামীন। □□ আৰো উৰংবে উনা ৰামি বীমা ছল চিনাতামীন, নাতায় উৰংবে পাংবক্ৰা কায়তাঙো কিৰিনাতা, আনাআনদংবে কায়তাং উনা ছাকছা কনিছংকায় আনে মানিয়ামীন।

□□

জৰাছিনি পানছিনি খাৱাননি কীত্ৰীংগপ

(লুক □□:□□-□□)

□ জিছুবে উৰঙা চাদাবাৰে কীত্ৰীংগপ কাথা ববায়ে কানিনাতা: □ ছীৰগীৰাইনি ছংহাছংবে কাকায়নি ছাব্ৰা মুছানি বাদাঙা জৰাছিনি পানছিনি খাৱান ৰাখুকায় ৰাজা গানদাছে চাঙা। □ উবে কাকায়নি চাকলবীজানো কানিনা ফীছানাতা জাকায় কুইপানা ৰাখুবে খাৱাননা উৰঙা বীবানা প্ৰাওনাতামীন, নাতায় উৰংবে বীবানা গংচানাতা।

□ তেলা উবে আৰো ত্ৰাপছা বেৰগা চাকলবীজানো কানিয়ে ফীছানাতা, পানা ৰাখুবাতাঙা কানি আং খাৱান জৰায়কায় জতায়কায় দংজো: আঙি মাংছিংনাংকায় দামৰা আৰো মাছুঅ ককথা, দীমদাক থাৰিকায় দংজো, তেবে জৰাছিনি পানছিনি খাৱাননা বীবা।

□ নাতায় উৰংবে মন খীপচানাতা আৰো চাংবাবে কাকায়নি ছালিহায় আৰো চাংবা চাংবাবে কাকায়নি ফাৰাগানা ৰেঙাতা। □ আৰো বীবা চাকলবীজানা ৰুমে জাতা খাৰে আৰো উৰঙা ছিথিখিনাতা। □ ছেলা ৰাজালবে নিমিন ৰাও দগতে কাকায়নি ছিপায়তাঙা ফীছায় ছিথিখিবাতাঙা কাপতীমানাতা আৰো উৰঙি ছংফীথুঅবা ছয় ৰাখানাতা।

□ উনি চাবানি উবে কাকায়নি চাকলবীজানা তেমাতা, “জৰাছিনি পানছিনি খাৱানবে থাৰিয়ান তানজো, নাতায় জাকায় কায়তাঙা আং পানা ৰাখুনাতামীন উৰংবে বীবানা ছাপকায় দংচা। □ উনিবাদাং ছংফীথুইনি ৰামবীজাননা ৰেং আৰো নাৰং জা কায়না বঙা উৱান খাৱাননা প্ৰাওৱে ৰাবা। □ ছেলা চাকলবীজান ছংফীথুইনি ৰামনা দগতে ৰেঙাতা আৰো নেমকায় নেমচাকায় দীমদাক কায়নান ৰুবুঙে ৰাবায়, জৰাছিনি পানছিনি ত্ৰীমাতাঙান বৰানাতা।

□□ “নাতায় জেলা ৰাজা ত্ৰীমাতাঙা চিনা পিমুঙা বীবাবায়, উবে কায় ছাকছানা নুঙাতা জাআন জৰাছিনি পানছিনি নেনো কানচাৰাঙে তঙাত। □□ ৰাজাবে উনা ছীঙাতা, ‘অই লীগা,’ জৰাছিনি পানছিনি নেন তংচাৰেঙে নামে ইছিনা বেত্ৰে দাংজো? নাতায় উবে অবাক চাংজো।

*□□:□□ চয় □□□:□□,□□

□□ *“তেলা ৰাজাবে উছি চাকলবীজান কানিনাতা, “উনা তাছি তাথেং খা আৰো বাজিংনি হানদাৰবায় কয়
তানেং, উছিছে খাপকায় আৰো ফাজি কাককায় চাঙোৱা ?

□□ “আনাআনদংবে প্ৰাওকায়ো মানবাতাংবে পাঙা নাতায় বাছায়কায়ো মানবাতাংবে চীপানছান ?”

কায়ছাৰনা খাজানা ৰাখুকায়নি বাদাং ছাঁংকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ উনি চাবানি ফাৰিছিবীজানবে দগতে ৰেঙাতা আৰো উনি কাথানান উনা দছি খাৰনা জাঙো উকায়নি বাদাঙা
হল খাৰনা চঙাত। □□ উৰংবে হেৰোদিয়ানি কায়তাং পেকে কাকাৰঙি ত্ৰীংবাতাঙো উকাতাঙা ফীছানাত। উৰংবে
জিছুনা ছাঁঙাতা, “অ কীত্ৰীংগীৰ, চিমে ফামানা নাং ছাকছা ছয়তো কায় আৰো ইছৰনি ছয়তো ৰামোছে নাং কীত্ৰীঙা।
আনাআনদংবে নামে ছাকছানাবা কিৰিচা আৰো আনাআনদংবে নাং কায়না চিয়ে কাথা কানিচা। □□ উনিবাদাং
তেবে চিঙা কানিচং, নাঙি মতনবে আতো? ৰাজাচুং কায়ছাৰনা খাজানা ৰাখুনা জাঙানা জাংচা?”

□□ নাতায় জিছুবে উৰঙি নেমছাঅ ভাবিকায় ফামানে তেমাতা, “অই তুনুকথাকবীজান, নাৰংবে আতানা আঙা
পৰিখা চিতা? □□ খাজানা ৰাখুকায়নি পায়ছাঅ আঙা তুনুক ?”

ছেলা উৰংবে গছা কানচা তাকাঅ উনা ৰাবায় ৰাখুনাতা, ²⁰ আৰো উবে উৰঙা ছাঁঙাতা, “একায়বে চাঙি নকছা?
আৰো চাঙি মুং?”

□□ উৰংবে খুথাফেনাতা, “ৰাজাচুং কায়ছাৰনি ?”

তেলা উবে উৰঙা তেমাতা, “উনিবাদাং জাৰো ৰাজাচুং কায়ছাৰনি, অকায়ো ৰাজাচুং কায়ছাৰনা ৰাখু আৰো জাৰো
ইছৰনি, অকায়ো ইছৰনা ৰাখু ?”

□□ একায় কাথাঅ নায়ে উৰং নিছপিন হত মানিনাতা। উনিবাদাং উৰংবে উনা ৰাখাতে জাৰে ৰেঙাতা।

খেঙে মীংছাকায়নি বাদাং ছাঁংকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ *□□উকায় ছানিয়ান খেঙে মীংছাকায়বে তংচা আনে আনকায় ছাদুকিবীজানবে, জিছু কাতাং ছাঁঙা
ৰীবানাতা। □□ *উৰংবে তেমাতা, “অই কীত্ৰীংগীৰ, মহেছবে চিঙা কানিনাতা, চাংবা কায় ছাব্ৰা মানচাৰেঙেয়ান
ছিদংবে উনি ফজংব্ৰাআন উকায় লাৰি মেচাঅ জৰাছিনি পানছিনি খাৰে দাদাব্ৰানি বাদাঙা ছাব্ৰা চকঙো।

□□ উগানদা চিঙি মাজাৰি ছিনজান দাদাব্ৰা মমব্ৰা তোৱামীন। পীইলানি জৰাছিনি পানছিনি চাঙে ছিনাতা, আৰো
উনি ছাকছাবা ছাব্ৰা তংছামীন, উবে কাকায়নি মিচিকো কাকায়নি ফজংব্ৰানা তানাঙে ৰেঙাতা। □□ চাবানি নিংবা
আৰো থামবা খাৰে ছিন জানবা অথ্ৰেয়ান ৰানাতা আৰো ছিনাতা। □□ দীমদাকনি চাবানিছে অকায় মিচিকবা
ছিনাতা। □□ অনদংবে খেঙে মীংছাকায় ছানি, উবে ছিনজাননি মাজাৰি চাঙি মিচিক চাঙো? আনাআনদংবে
দীমদাকান উনা জৰাছিনি পানছিনি খাৰনাতামীন”

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “নাৰংবে ইছৰনি বীল বা ছাছত্ৰনি কাথাঅ ফামানচায় খেচাকায়ো খাৰেতা।

□□ আনাআনদংবে খেঙে মীংছাবায়বে জৰাছিনি খাৰচা বা ৰাখুচা; উৰংবে ছীৰগীৰাইনি ছিৰিগয় গানদাছে চাঙা।

□□ নাতায় খেঙে মীংছাকায়নি বাদাং ইছৰ আতোঅ নাৰঙা কানিনাতা উৰো নাৰংবে পৰায়খুচানা। □□ *আঙান
আব্ৰাহামনি ইছৰ, আইজাকনি ইছৰ আৰো জাকবনি ইছৰ; উবে ছিবাতাঙি ইছৰ দংচা নাতায় খেংবাতাঙিছে ইছৰ ?”

*□□:□□ মথি □:□□; □□:□□; লুক □□:□□

*□□:□□ কামি □□:□

*□□:□□ নিংবা কানি □□:□

*□□:□□ ৰেং □:□

□□ পাংবক্রা কায়তাংবে একায় কাথাঅ নায়ে উনি কীত্রীংকায়না নিমিন হত মানিনাতা।

চুংকায় কীচাককায়

(মার্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ জাকাপেকে জিছু ছাদুকিবীজাননা ত্রীপান তানকায়ো নায়ে ফাৰিছিতাং পেকে উৰং ৰাপছাং ৰুবুঙাতা।

□□ আৰো উৰঙি মাজাৰিনিয়ান ছাকছা নিয়ামো নেমে ফামানকায় কায় উনা তৰপে ছীঙাতা: □□ “অ কীত্রীংগীৰ, নিয়ামনি ছাকায়না কাৰা চুংকায় কীচাককায়বে বেকায়?”

□□ *জিছু খুথাফেনাতা, “নাঙি দৌমদাক খাপাক, নাঙি দৌমদাক চাৰপাক আৰো নাঙি দৌমদাক ছুন পেকে নাঙি গিৰি ইছৰনা নাছি? □□ একায়ান পৌইলা আৰো চুংকায় কীচাককায়। □□ *এগানদা খাৰে নিংবা চাংজো: “নাঙি নকছুৰি হাছুৰিনা কাকায় গানদা নাছি? □□ *দৌমদাক নিয়াম আৰো কানিছংবাতাংবে একায় আনিং কীচাককায়োন নিৰ্ভৰ খাৰা।”

দিবিদনি ছাৰা মুছানি বাদাঙা ছীংকায়

(মার্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ ফাৰিছিবীজান ৰাপছাং তংবাপেকেয়ান, জিছুবে উৰঙা ছীঙাতা, □□ “নাৰংবে বাচায় ৰাকায় ৰাজানি বাদাংবে আতো গুনায়া? উবে চাঙি ছাৰা মুছা?”

“দিবিদনি ছাৰা মুছা,” আনে উৰংবে খুথাফেনাতা।

□□ উবে উৰঙা তেমাতা, অনদংবে দিবিদবে চাৰপাকনি নালাঙি উনা গিৰি, আনে প্ৰাওনাতা? উনিবাদাং উবে তেমাতা,

□□ *“গিৰিবে আঙি গিৰিনা তেমাতা:

“আং নাঙি ছায় ছুতুৰবিজাননা নাঙি তাথেং চাখামি তানচা চিকিনা

আঙি মায়ছালাঙি তাছিতি নুই তং?”

□□ দিবিদতান উনা গিৰি আনে প্ৰাওদংবে, উবে বেখ্ৰে উনি ছাৰা চাঙা জাঙা?”

□□ থুকাছা কাথা ছাকছাবা খুথাফেনা জাংচানাতা আৰো উকায় ছাননি পাৰাআন উনা ছাকছাবা ছীঙা জাবা ছাছ মানচানাতা।

□□

ফাৰিছিবীজাননি আৰো কীত্রীংবাতাঙি বাদাঙা ইছথিফিংকায়

(মার্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; □□:□□-□□)

□ অকাপেকে জিছু পাংবক্রা কায়তাঙা আৰো উনি ত্রীংবাতাঙা তেমাতা: □ নিয়ামো কীত্রীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান মছেনি কাৰায় বীলমানবাতাং ছাঙা। □ উনিবাদাং উৰংবে নাৰঙা নেকে জাৰো খাৰনা কানিয়া, অকায় দৌমদাককান মানি ৰা আৰো খাৰ। নাতায় উৰংবে আতো খাৰা, অকায়ো তা খাৰ, আনাআনদংবে উৰংবে উৰো পৰজায়া, নাতায় উৰংবে খাৰচা। □ উৰংবে ৰিকায় আৰো পায়না জাংচাকায় বজাঅ খায়ে কায়নি ফাক্ৰঙি গাতে

*□□:□□ নিংবা কানি □:□

*□□:□□ লি □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□□-□□

*□□:□□ চায় □□□:□

ৰাখুতা, নাতায় উৰং কাকায়ান তাছিখু গছাপেকেবা উৰং পায়না নামচা।

□ *উৰংবে কায়তাঙা তুনুকঙা দৌমদাক কামিআন খাৰা: উৰংবে চুংকায় তাবিছি ছাছত্ৰনি কাথাও ছোনে কাকাৰঙি তীকামো আৰো তাছিতি কানা আৰো উৰঙি পাহ্ৰানি আনছলো ৰো ৰাঙে ৰা[☆]। □ উৰংবে খাৰানতি ৰাজা বাৰঙি নুনা নেমতাতা আৰো মেলায়দামি চুংকায় দখমো মাননা নামা, □ আৰো উৰংবে হাতখলায়বীজাননি মানিয়ে ছালাম খাৰকায়ো আৰো কায়তাং ‘ৰাববি’[♦] আনে প্ৰাওকায়ো উৰংবে নামা।

□ “নাতায় নাৰংবে ‘ৰাববি’ আনে প্ৰাওকায় চাংছাখান, আনাআনদংবে নাৰঙি কীত্ৰীংগীৰ ছাকছাছান আৰো নাৰং দৌমদাককান দাদামমোছে চাঙা। □ আৰো বীছীমীতায়তি ছাকছানাৰা ‘বাবা,’ আনে তা প্ৰাও, আনাআনদংবে নাৰঙি বাৰা ছাকছাছান, আৰো উবে ছীৰগি তোৱা। □□ দংচাদংবা নাৰঙা কীত্ৰীংগীৰ আনে প্ৰাওনা তংচা, আনাআনদংবে নাৰঙি গিৰি ছাকছাছান, উৱান বাচায় ৰাকায় ৰাজা। □□ *নাতায় নাৰঙি মাজাৰি জাআন চুংকায়, উবে নাৰঙি চুৰামছককায় চাঙো। □□ *আনাআনদংবে জা কায়ান কাকায়না কাকায় কুচুঙা, উবে তীমাৰকায় চাঙো, আৰো জা কায়ান কাকায়না কাকায় তীমাৰা, উনাবে কুচুংকায় চাঙোৱা।

ফাৰিছি আৰো নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাঙা জিছুনা ছিনাগংচাকায়

(মাৰ্ক □□:□□; লুক □□:□□-□□,□□,□□; □□:□□)

□□ “নাৰঙা নেকে জামাও, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰং কায়তাঙি নুখাঙি ছীৰগীৰায়নি ছংহাছঙো বাথেপা। নাৰং কাকাৰংবা দাংচা, আৰো নাৰং দাঙা নামবাতাঙাৰা দাঙা ৰাখুচা। □□ জামাও নাৰঙা নেকে, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰংবে লাৰি কায়তাঙি নক হাঅ মনোকা, আৰো কায়তাঙা নেকে তুনুকঙা ৰৰোপেপে আৰদিয়া। ইনিবাদাং নাৰংবে পাংৰাঙে ছাছতি মানোৱা!”[⊛]

□□ “নাৰঙা নেকে জামাও, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰংবে জিছুদি দৰমনা ছাকছানা মনত্ৰায়না হা আৰো চিমানদি তত্ৰোং ত্ৰাঙা, আৰো জেলা ছাকছা মনত্ৰায়, নাৰংবে উনা নিং গুন পাতেছে নৰকনি ছাৰা মুছা খাৰা, জাঞ্চে নাৰং চাঙা।

□□ “নাৰঙা নেকে জামাও, কানাকায়ো ৰাম তুনুকবাতাং! নাৰংবে কানিয়া, ‘দৰম নকি চাংবা কিৰা ছাদংবে, ইবে জাবা চাংচা; নাতায় চাংবা দৰম নকিনি ছনাঅ কিৰা ছাদংবে, উবে কাকায়নি কিৰাঅ খা মাছাকায় চাঙো।

□□ অই গকা আৰো কানাকায়বীজান! বেকায় চুঙা, ছনা না ছনা পিথাৰ খাৰকায় দৰম নক? □□ নাৰংবে কানিয়া, ‘থুগিনি মুঙি চাংবা কিৰা ছাদংবে, অকায়বে জাবা ফীন্দা তংচা; নাতায় চাংবা অকায় বুলি ছেৰায়কায়নি কাৰায় কিৰা ছাদংবে, উবে কাকায়নি কিৰাঅ খা মাছাকায় চাঙো। □□ নাৰংবে কানাকায় কায়তাং! বেকায় চুঙা: ছেৰায়কায় না ছেৰায়কায়না পিথাৰ খাৰকায় থুগি? □□ উনিবাদাং, জাআন অকায় থুগি কাৰায় কিৰা ছা উবে থুগিঅ আৰো অকায় দৌমদাকনি কাৰায় কিৰা ছাকায় চাঙা। □□ আৰো জাআন দৰম নকনি কাৰায় কিৰা ছাদংবে

*□□:□□ মথি □:□; □ নিংবা কানি □:□; □ গন □□:□□

☆□□:□ দৌমদাক জিউছবীজাননা তাবিছ কানা আৰো পাহ্ৰা নেননি আনছলো তানা হুকুম ৰাখুনাতামীন। ছি নিংবা কানিছংকায় □:□ আৰো গনতি খাৰকায়নি □□:□□-□□। নাতায় ফাৰিছিবীজান উৰঙি দৰদৰকায়ো তুনুকঙা চুংৰাঙে তাবিছ ৰা আৰো পাহ্ৰা ৰো ৰাঙে ৰা

♦□□:□ “ৰাববি” হিৰু খুৰাং চাঙা জানি ফীন্দা “কীত্ৰীংগীৰ” বা “গিৰি” চাঙা, নাতায় তিকাং কালি কায়তাং চুংকায় কায়তাঙা মান

*□□:□□ মথি □□:□□,□□; মাৰ্ক □:□□; □□:□□,□□; লুক □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□□; □□:□□

⊛□□:□□ ময়ছাম চুকাযতি চুকায তবা

উবে দৰম নক আৰো উছি তংকায়নাৰা কিৰা ছাকায় চাঙা।^{□□} *আৰো জাআন ছীৰগিনি মুঙি কিৰা ছা, উবে ইছৰনি ছনা দখম আৰো উছি নুকাইনি কাৰায়বা কিৰা ছাকায় চাঙা।

□□ *‘‘নাৰঙা নেকে জামাও, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰংবে পদিনা, গুৰামুৰি আৰো জিৰানি হাছি বক্ৰানি বক্ৰাছাত দান ৰাখুতা। নাতায় নিয়ামি জাৰো চুংকায় কামিবিজান, ছয়তো বিছাৰ, দয়া, আৰো পীতিকায একায়বিজানবে ৰাখানাতা। নাতায় একায়বিজানবা ৰাখানা লাগিচা আৰো অকায় বীজানবা জামুঙা লাগিচা।^{□□} নাৰংবে কানাকায়ো ৰাম তুনুকবাতাং! নাৰংবে চোং মাংছানা কিচায়ে নাতায় উত মাংছাত মনোক।

□□ ‘‘নাৰঙা নেকে জামাও, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং, নাৰংবে খুৰি আৰো থালনি বাজিং পাকাংছান নাতা, নাতায় নাৰঙি পিমুংবে লুপ আৰো বক্ৰাঅ ছেকে ৰাকায়ান কাপে ফুঙা।^{□□} এই কানাকায় ফাৰিছিবীজান! পাইলা খুৰি আৰো থালনি পিমুঙি তলাঅ নাতে গীন, আৰো আনদংছে বাজিং গুদুংবা থাৰনো।

□□ *‘‘জামাও! জামাও! নাৰংবে, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰংবে বকবক গাপো মুছিকায় মাংখ্ৰাম গানদাছে, অকায়বে বাজিং গুদুংছান চিথোৰে নুককা, নাতায় পিমুং গুদুংবে ছিকায় কায়নি কিংজুং আৰো দৌমদাককান থাৰচাকায়ান কাপে ফুঙা।^{□□} অখ্ৰেখাৰে, নাৰংবে বাজিং গুদুং কায়নি নীজীৰি দাৰমিক, নাতায় পিমুং গুদুংবে তুনুকখীথাককায় আৰো নেমচাকায়ান কাপে ফুঙা।

উৰঙি ছাছতিনি বাদাঙা জিছু কানিছংকায়

(লুক □□:□□-□□)

□□ ‘‘জামাও! জামাও! নাৰংবে, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান, নাৰংবে তুনুকখীথাকবাতাং! নাৰংবে কানিছংবাতাঙি মাংখ্ৰামো হামা আৰো দৰমিতাঙি মাংখ্ৰামো তাককা।^{□□} আৰো নাৰংবে কানিয়া, ‘চিঙি জুজু খীৰাওৰঙি ছানতি চিমে খেঙে প্ৰাঙে তংদংবে, চিমে কানিছংবাতাঙো ককথাবায় উৰঙি গুদুঙা চাংচানোমীন’।

□□ উনিবাদাং নাৰংবে কাকায়ান কাকায়নি কাৰায় ছাখি ৰাখুইতা, জাআন নাৰংবে কানিছংবাতাঙা ককথাবাতাঙি ছাব্ৰা চাঙা।^{□□} আনদংবে, নাৰঙি জুজু খীৰাওৰঙি পাপো জুখিকায়তি ফুংতান।

□□ *‘‘নাৰং তুপুবীজান! নাৰংবে তুপুনি জাত! নাৰং বেখ্ৰে নৰকনি ছাছতিনি পাৰা জকঙো।^{□□} উনিবাদাং আমে নাৰঙি কাফায়না কানিছংবাতাঙো আৰো গিয়ানি কায়তাঙো আৰো কীত্ৰীংবাতাঙো ফীছানো। নাৰংবে উৰঙি বীৰানা ককথানো আৰো বীৰানা ক্ৰুছতি তীকাকঙো; বেৰগানা নাৰংবে নাৰঙি মেলায়দামি ককঙো আৰো ছংফুথুনি পাৰা ছংফুথুইনা খাৰমাছ খাৰনো।^{□□} *উছিয়ান দাৰমিক আবেলনি ছি খুকায়নি পাৰা, বেৰেকিয়ানি ছাব্ৰা মুছা

জাকাৰিয়া* চিকিনা, জানা দৰম নকি আৰো থুগিনি মাজাৰি নাৰং ককথানাতা, দৌমদাক দাৰমিকনি ছি বীছীমীতায়না জেনানাতা, অকায় দৌমদাককান নাৰঙি কাৰায়না কিনো।^{□□} আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, একায় দৌমদাককান একায় জুকিনি কায়তাঙি কাৰায়না কিনো।

জিছু জেৰ্ৰছালেমি বাদাঙা খাপকায়

*□□:□□ আই □□:□; মথি □:□□

*□□:□□ লি □□:□□

*□□:□□ কামি □□:□

*□□:□□ মথি □:□; □□:□□; লুক □:□

*□□:□□ □ হা □:□; □ নিংবা বংছ □□:□□,□□

*□□:□□ আবেল আৰো জাকাৰিয়া না পাইলা আৰো ছেছ নি কোকথা মাচাকায় আনে কায়তাং হিব্ৰ^২ বায়বেল তি চুয়ে তানাঙাতাত

(লুক ০০:০০-০০)

□□ “অই জেৰুছালেম, অই জেৰুছালেম, নাৰং জা কনিছংবাতাঙো ককথাতা আৰো নাৰং কাতাঙা ফীছাতাঙো বংকা কয়ে ছিথিকা, বেনচেক আমে নাৰঙি ছাব্ৰাতাঙো ৰাপছাং ৰুবুঙা নামবামীন, জাথ্ৰে তোজিব্ৰা কাকায়নি ছাব্ৰাতাঙো কেমফাক পিমুং গ্ৰীপে তানা, নাতায় নাংবে নামচানাতা। □□ *চিচং, নাঙি নকবে নাঙো নিৰালা চাঙে ৰাখাতেতা। □□ *আনাআনদংবে আং নাৰঙা কানিয়েতা, ‘গিৰিনি মুঙি জাআন ৰীবানাতা উবে চকছাকাযো মানকায়,’ আনে নাৰংবে কানিচা চিকিনা, নাৰং আৰো আঙো নুকঙা তংচা।”

□□

দৰমনক চিংখ্ৰাং বাংখ্ৰা চাংকায়নি বাদাং কনিছংকায়

(মাৰ্ক ০০:০০-০০; লুক ০০:০০-০০)

□ জিছু দৰমনকিনি পাৰা দগতে ৰেংবাপেকে আৰো উনি ত্ৰীংবাতাং উ কাতাঙা ৰীবায়ে দৰমনকনি জুংকায়বীজানো তুনুকঙাতা। □ উবে ছীঙাতা, “নাৰং একায় দীমদাকো নুকেতানা? আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, একায় দিগি গছা ৰংকানি কাৰায় ৰংকাঅবা জুঙে তানকায় চাঙা তংচা; ত্ৰীককানোন দিবিয়ে তিকি ৰাখাকায় চাঙো।”

দুকবীজাননি হাবাচংকায়

(মাৰ্ক ০০:০০-০০; লুক ০০:০০-০০)

□ চাবানি জিছু জয়তুন হাচুই নুই তংবাপেকে, উনি ত্ৰীংবাতাং ছোকদঙান উ কাতাঙা ৰীবায়ে তেমাতা, “একায়বীজানবে বেদা চাঙো? উ গানদা নাঙি ৰীবাকায়নি আৰো কাল প্ৰে ৰেংকায়নি আতো চিন চাঙো?”

□ “জিছুবে খুথাফেনাতা, নাৰঙা ছাকছাবা থগায়না জাংচাৰেঙে ছয়ছাৰ চাঙে তং। □ আঙি মুঙি পাংৰাঙা কায় ৰীবায়ে, ‘আঙান খ্ৰিছতো,’ (বাচায় ৰাকায় ৰাজা) আনো আৰো পাংৰাঙা কায়তাঙা বুলায়নো। □ নাৰংবে দাৰা খেৰকাযো নানো আৰো দাৰা খাৰেতা আনে খপৰ নানো, নাতায় চিয়ে তং, তা কীৰ। এগান্দাবে চাঙেৰান, নাতায় ছেছ কাল ৰীবানা তেবান তোৱা। □ জাতনি কাৰায় জাত আৰো হাছংনি কাৰায় হাছং মীংছানো। জাছিকঙা হাদামি আকাল আৰো হা দীৰনো। □ একায় দীমদাককান জীতীকতি ছাকায়নি হাবাচংকায়ছে।

□ *“ছেলা নাৰঙা ছাছতি ৰাখুনা কায়তাঙি তাছিতিনা কতায়নো আৰো ছিথিখিনো, আৰো আঙি মুঙিনি বাদাঙা দীমদাক জাতচিকি গেনদ্রায়মাছানো। □□ উকায় জোৱায় পাঙা কায়তাঙান পীতিবায়নি পাৰা বাৰে ৰেঙো আৰো নাঙা আঙা ছায়ছুতুৰনি তাছিতিনা কতায়নো আৰো নাঙা আঙা গেন্দ্রায়নো। □□ আৰো পাঙা কনিছংকায় চাংখীথাকবাতাং দগতে পাঙা কায়তাঙা থগায়নো। □□ আনাআনদংবে দাৰমিক তংচাবাতাং পাংৰোৱে, নাছিকায়বা চীকচীক চাংকায়ান পৰানো। □□ *নাতায় জা কায়ান ছেছ চিকিনা থীমে বামে তোৱা উছে জককাযো মাননো। □□ আৰো একায় ছংহাছংনি নেমা কাথাঅ দীমদাক বীছীমীতায়নি জাতনা ছাখি গানদা পৰজায়কায় চাঙো, আৰো অনদংছে অৰাবানদানি জোৱা চকঙো।

চুংকায় জাফ্ৰাকায়

*□□:□□ জিৰি □□:□

*□□:□□ চায় □□□:□□

*□□:□ মথি □□:□□

*□□:□□ মথি □□:□□

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

- *‘উনিবাদাং জেলা নাৰং পিথাৰ হদামি নুই তংকায়ো নুকঙো, ‘তেলা জানীম কানচিককায়নি বাদাং ছেছ চাংকায়নি কাথাঅ,’ দানিয়েল কানিছংকায়নি নালাঙিয়ান কানিকায় চাঙাতামীন। একায়ো পৰায়কায কাযবিজান ফামানখান। □□ ছেলা জুদেয়াতি তংবাতাং হাচুবীজানিনা জাৰে বেংখান। □□ *নখাং কাৰায় তংবাতাং ছাকছাবা নক পিমুঙা জা পাকজাঅবা দদোগানে ৰাঙা তা বীৰখান। □□ ছালি হয় তংবাতাং কাকাৰঙি দদো বানা বাৰে তা বেংখান। □□ উকায ছানবীজানতি কানি তংবাতাঙা মিচিকতাং আৰো ছাবা বমায় তংকায জিব্রাবীজাননি আপত চাঙো! □□ নাৰঙি জাৰকায ছীখাম বীত্ৰি বা নেংদীককায ছানি চাংচানা গানদা ইছৰনা আৰদি। □□ *আনাআনদংবে উকায জোৱায় নিমিন চুংকায আপত চাঙো, উকায তেনচেৰে বীছীমীতা হাবাচংবায়নি পাৰা তেচিকিনাৰা চাংখুচা আৰো বাৰে চাঙাবা তংচা। □□ উকায ছানবীজানো খছংচাদংবে ছাকছাবা খেঙে তংচানোমীন। নাতায় বাছায় ৰাকায়বীজাননি বাদাঙাবে উকায ছানবীজানো খছঙে ৰাখুকায় চাঙো। □□ উকায জোৱায় চাংবা নাৰঙা কানিদংবে, ‘চিচং, ইছি বাচায় ৰাকায় ৰাজা তোৱা,’ বা ‘উছি উবে তোৱা,’ অনদংবা তা পীতি। □□ আনাআনদংবে চাংখীখীককায খিছতো আৰো চাংখীখীককায কানিছংবাতাং দগতে আৰো চুংকায চিন আৰো হত মানকায কামিবীজানো তুনুকে আৰো জাংদংবে বাছায় ৰাকায় কাযতাঙাবা বুলায়না জতন খাৰনো। □□ চি, জোৱা চকঙা কাৰা তীকাঙান আং নাৰঙা কানিজো। □□ *‘উনিবাদাং চাংবাচাংবা নাৰঙা উবে বাজিৎ বাক্ৰাহায় তয়তা আনে কানিদংবা, বাজিঙা তাৰেং, বা উবে ইছি পিমুঙি তৱাতি তয়তা আনে আনদংবা তা পীতি। □□ আনাআনদংবে ৰাংতেৰকায জাংখাৰে ছাতিহা গুদুং দগতে বিৰিহা গুদুং চিকিনা বিমব্ৰাপা, উগানদা খাৰে কাযনি ছাবা মুছাবা ৰীবানোৱা। □□ *‘জাছি ছিকায় পাকজা তোৱা উছিয়ান ছগুনবিজান ব্ৰঙা।

কাযনি ছাবা মুছা ৰীবাকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

- *‘দাক্ৰা উকায আপত চাংকায উকাযবীজান ছাননি চাবানিয়ান
‘ৰাংছাং হানদাৰনো,
আৰো লাংগ্ৰেবা উনি নায়কাযো ৰাখুছানো;
আফেবীজান ৰাংকাৰাঙি পাৰা দাগানো,
আৰো ৰাংকাৰাঙিনি বীলবীজানোবা লতোককায চাঙো। □□ *‘ছেলা ৰাংকাৰায় কাযনি ছাবা মুছানি চিন দগনো। আৰো ৰাংখপ কাৰায় কাযনি ছাবা মুছানা বীলনাংছাঙে আৰো নিমিন ৰাছংখাৰে ৰীবাকায়ো উৰং জেলা নুকঙো উকায জোৱায় দীমদাক জাতাঙান খাপাক খামোৱা। □□ আৰো নিমিন ক্ৰীংৰাঙে ছিংগা ছুকবা পেকেয়ান উবে কাকায়নি ছিৰিগয়বীজানো ফীছানো আৰো উৰংবে বীছীমীতানি গছা অৰানি পাৰা বেৰগা অৰা চিকিনা ব্ৰি গুদুঙি পাৰা উনি বাছায়বা কাযতাঙো ৰুবুঙো।

- *□□:□□ দানি □:□□; □□:□□; □□:□□
*□□:□□ লুক □□:□□
*□□:□□ দানি □□:□; তোফ □:□□
*□□:□□ লুক □□:□□,□□
*□□:□□ লুক □□:□□
*□□:□□ □ আই □□:□□; জু □:□□,□□; □:□□; তোফ □:□□; □ আই □□:□□;
ইজি □□:□; জু □:□□; □:□□; □ আই □□:□; তোফ □:□□
*□□:□□ দানি □:□□; জাখা □□:□□-□□; তোফ □:□

গংগ্রাম পাননি বাদাং কীত্ৰীংকায

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ “তেবে গংগ্রাম পাননি পাৰা একায় কীত্ৰীগপ কীত্ৰীঙে ৰা: জেলা উনি দালায় নাৰি চাঙে আৰো চাক নাৰি দগতে ৰীবাদঙান, নাৰং ফামানা গীমাৰ বীতীৰ কাফা চকজো। □□ উগানদা খাৰে, জেলা একায় দীমদাকো নাৰং নুকঙো, অনদঙান নকো খুমাঙিনা ছকবায়জো আনে নাৰং ফামানে ৰা। □□ আং নাৰঙা দংকায়েন কানিয়েতা, একায় দীমদাক চাংচাদীপানা একায় জুকনি কায়তাং কাপমানা তংচা। □□ ছীৰগি আৰো হা কাপমানো, নাতায় আঙি কাথাছাৰি জাথ্ৰেবা কাপমানা তংচা।

ফামানচাকায় ছান আৰো জোৱা

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□,□□-□□)

□□ “উকায় ছান বা অকতিনি বাদাং ছাকছাৰা ফামানা তংচা, ছীৰগীৰাইনি ছিৰিগয়বীজানবা বা ছাৱা মুছাৰা ফামানছা, নাতায় বাৱা ছাকছান ফামানা। □□ *নৱানি ছান অকতি জাথ্ৰে চাংবামীন, অগানদাখাৰে কায়নি ছাৱা মুছা ৰীবাকায় চাঙো। □□ আনাআনদংবে উকায় ছানবীজানো চিকা বানা ৰীবানা তীকাং কায়তাং ছায়েতা আৰো ৰীঙেতা, জৰাছিনি পানছিনি খাৰনাতা আৰো বুৰিবা ফুছানাতা নৱা ৰুঙিনা দুংকায় ছান চিকিনা; □□ *আৰো চিকা বানা ৰীবায়ে আৰো উৰঙা দীমদাকনা তপঙে ৰাংকায় চিকিনা আতো চাঙো উৰংবে গছাবান ফামানচানাতা। উগানদান ছাঙো জেলা কায়নি ছাৱা মুছা ৰীবানো। □□ উকায় জবায় ছালাহায় কামিং কায় কামখাৰে তংকায়নি; ছাকছানা ৰাংকায় চাঙো আৰো বেৰগানা তানে ৰেঙো। □□ আৰো কামিং মিচিকতাং জাতাতি গ্ৰীতে তংবা পেকে ছাকছানা ৰাংকায় চাঙো আৰো বেৰগানা তানাংকায় চাঙো।

□□ “উনিবাদাং নেতে তং, আনাআনদংবে নাৰঙি গিৰি বেদা ৰীবানো নাৰংবে ফামানচা। □□ *নাতায় একায়ো ফামানে ৰা; বেকায় জোৱায়নি ফাৰি মেখোবাৰজু ৰীবানো, উকায়ো নকগিৰি ফামানদংবে নেতে তঙোমীন, উবে কাকায়নি নছপাঅ হাখাৰ খতে দাঙা ৰাখুনা তংচামীন। □□ উনিবাদাং নাৰংবে আনতাৰে নেতে তং, আনাআনদংবে জা জোৱায় নাৰং উনা ভাৰিচা অকায় জোৱায়ান কায়নি ছাৱা মুছা ৰীবানো।

পীতিকায় বা পীতিচাকায় চাকল

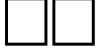
(লুক □□:□□-□□)

□□ “তেলা, পীতিকায় আৰো গিয়ান তংকায় চাকলবে চাং জানা কীত্ৰীংগীৰ উনি নকদুঙা উৰঙি ছাকায় পাকজাৱো থিক জোৱায়তি জবায় জতায় ৰাখুনা বেৰগা চাকলবীজানি কাৰায় গাৰ তীপায়কায় উবান দংচানা? □□ উকায় চাকলবে বৰ মানো, জানি নকগিৰি উনি নামকায় গানদা বাৰে ৰীবাপেকে খাৰে তংকায়ো নুককা। □□ আং নাৰঙা দংকায়েন কানিতা, উবে কাকায়নি দীমদাকনি পাকজানি কাৰায় উনা কায়গিৰি তাকঙো। □□ নাতায় উকায় চাকল নেমছা আৰো কাকায়নি কাকায় গুনায়া, ‘আঙি গিৰি জানবায়ি তংকায় বনজো,’ □□ আৰো কাকায়নি লীগা চাকলতাঙা ককঙা চঙা আৰো চকো খকছুংকায় কায়তাং পেকে ছাআ আৰো ৰীঙা, □□ উগানদাখাৰে বেকায় ছানতি আৰো বেকায় জবায় উনি নকগিৰিনা চিচা নেচাৰেঙে আৰো ফামানচা ৰাঙে তঙো উকায় জোৱায় উনি গিৰি ৰীবানো। □□ আৰো উনি গিৰি উনা তুকুৰা আনিং খাৰে খানদকঙো আৰো উনা তুনুকখীথাকবাতাং পেকে তাননোৱা, উছিছে খাপকায় আৰো ফাকাম কাককায় চাঙো।

*□□:□□ হা □:□-□

*□□:□□ হা □:□-□□

*□□:□□ লুক □□:□□,□□



হাছিজন দৰায় কায়নি কীত্ৰীংগপ

□ *“অকাপেকে ছীৰগিনি ছংহাছং হাছিজন দৰায় পেকে ৰিজায়না জাঙা, জাআন কাকায়ৰঙি দতবিজানো ছয়ে ৰায়ে আৰো জিতুৰি ছাতুৰি বৰায়না ৰেঙা। □ উৰঙি মাজাৰিয়ান বীংজানবে বুদ্ধি নাংবাতাং আৰো বীংজান বুদ্ধি তংচাবাতাং। □ আনাআনদংবে বুদ্ধি তংচাবাতাংবে কাকায়ৰঙি দতবিজানো ৰাবায়, নাতায় উৰংপেকে জাবা থুচি ৰাচানাত। □ নাতায় বুদ্ধি নাংবাতাংবে কাকায়ৰঙি দতবিজান পেকে কুমবায়তি থুচি থেকে ৰানাত। □ জাকাপেকে জিতুৰি ছাতুৰি ৰীবাকায় বনবানা, আৰো উৰংবে দীমদাককান গুণ্ডমুঙে নুখাৰ ৰেঙাতামীন।

□ “নাতায় ফাৰ মাজাৰি খাপা প্ৰাও চাংবায়: ‘হেগোৱে জিতুৰি ছাতুৰি! উনা বৰায়না দগতে ৰীবা আনে আংছয়কায় চাঙাতা!’

□ “অকাপেকে দীমদাক দৰায়তাং আনতাৰে মীংছানাত আৰো কাকায়ৰঙি দতবিজানো থাৰিয়ে থুৰিয়ে ৰানাত। □ বুদ্ধি তংচাবাতাংবে বুদ্ধি নাংবাতাঙা তেমাতা, ‘নাৰঙি থুচি চীপান চিঙা ৰাখু; আনাআনদংবে চিঙি দতবিজানো মোনা মোনা চাঙেতা?’

□ “‘দঙা তংছা,’ উৰংবে খুথাফেনাতা, ‘নাঙা আৰো চিঙা শ্ৰীকঙা তংচা। উনাকাৰাবে, থুচি ফাৰবাতাং কাতাঙা ৰেং আৰো নাং কাকায়নি বাদাঙা চীপান প্ৰিয়ে ৰাবা?’

□□ “নাতায় জেলা উৰং কাকায়ৰঙি থুচি প্ৰিনা ৰেংবায়ান, জিতুৰি ছাতুৰি চকবায়নাত। আৰো থাৰিচঙে তংকায় দৰায়তাং উ পেকে জৰাছিনি পানাছিনি খাৱাননি বাৰঙিনা দাঙাত। আৰো নকো চীপকায় চাঙাত।

□□ *“চাবানি বেৰগাবীজান ৰীবানাত। উৰংবে তেমাতা। ‘অ গিৰি! অ গিৰি!, চিঙা নকো দেঙে ৰাখু!’

□□ “নাতায় উৰে খুথাফেনাতা, ‘আং নাৰঙা দংকায়ান কানিয়েতা, আমে নাৰঙা ফামানচা?’

□□ “উনিবাদাং নেতে তং, আনাআনদংবে অকায় ছান বা জোৱা নাৰংবে ফামানচা।

মেথাম চাকনি কীত্ৰীংগপ

(লুক □□:□□-□□)

□□ *“আৰো চাওছা, একায় ছাকছা কায় গানদা চাঙা, জাআন কাকায়নি চাকলবীজানা প্ৰাওৱা আৰো কাকায়নি চমপতি উৰঙা কতয়ে জানবায়নি হাছিঙিনা ৰেঙা। □□ উৰে ছাকছানা বীং হাজাৰ কানচা তাকা, বেৰগা ছাকছানা নিং হাজাৰ কানচা তাকা, আৰো বেৰগা ছাকছানা ছা হাজাৰ কানচা তাকা, এখেখাৰে উৰে জাংকায় তেকা ৰাখুনাত। চাবানি উৰে কাকায় জানবায় হাছিঙিনা ৰেঙাত। □□ চাবানি জা কায় বীং হাজাৰ কানচা তাকা মানকায় বাৰবাৰিয়ান ৰেঙাত আৰো অকায় তাকা পেকে বাদীঙাত আৰো বীং হাজাৰ কানচা তাকা মানাত। □□ অখেখাৰে, নিং হাজাৰ কানচা তাকা মানকায়বে, নিং হাজাৰ কানচা তাকা পেকে নিং হাজাৰ কানচা তাকা মানাত। □□ নাতায় জাআন তাকা ছা হাজাৰ কানচা তাকা মানকায়বে ৰেঙে মেনে, হাখাৰ খনাত আৰো কাকায়নি গিৰিনি তাকা অ তেপেনে তনাত।

□□ “পাঙা ছাননি চাবানি অকায় চাকলবীজাননি গিৰি বাৰে ৰীবানাত আৰো উৰং পেকে হিছাপ খাৰনাত।

□□ আৰো জা কায়ান বীং হাজাৰ কানচা তাকা মানাত, উৰে আৰো বীং হাজাৰ কানচা তাকা ৰাবায় তেমাতা, ‘অ গিৰি’, ‘নাং আঙা বীং হাজাৰ কানচা তাকা ৰাখুনাতামীন। চিচং, আং আৰো বীং হাজাৰ কানচা তাকা কামায়নাত।’

*□□:□ লুক □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□□

*□□:□□ লুক □□:□□-□□

□□ “উনি গিৰি খুথাফেনাতা, ‘নেমকাযান খাৰনাতা, নেমকায আৰো মনপৌতিকায় চাকল! নাং চাপান পাকজানান মনপৌতিনাতা, আং নাঙা পাঙা পাকজানি গিৰি তাকঙে। ফীয আৰো নাঙি গিৰিনি বংমানকাযনি বঞা চাং!’

□□ “আৰো নিং হাজাৰ কানচা তাকা মানকাযবা বীবানাতা। উবে তেমাতা, ‘গিৰি,’ ‘নাং আঙা নিং হাজাৰ কানচা তাকা ৰাখুবা; চিচং, আং আৰো নিং হাজাৰ কানচা তাকাঅ কামাযনাতা।

□□ “উনি গিৰি খুথাফেনাতা, ‘নেমকাযান খাৰনাতা, নেমকায আৰো মনপৌতিকায় চাকল! নাং চাপান পাকজানান মনপৌতিনাতা; আং নাঙা পাঙা পাকজানি গিৰি তাকঙে। ফীয আৰো নাঙি গিৰিনি বংমানকাযনি বঞা চাং!’

□□ “চাবানি জাআন ছা হাজাৰ কানচা তাকা মানকায কাযান বীবানাতা। উবে তেমাতা, ‘অ গিৰি’, আমে ফামানা নাং ছাকছা বংকায় কায, নাং জাছি কাযচা উছিয়ান খানা আৰো জাছি বুচি ফুচা উছিয়ান ৰুবুঙা।

□□ উনিবাদাং আং কিৰিনাতা আৰো বাজিঙা ৰেঙে নাঙি কানচা তাকাঅ হা পিমুং তেপেনে তানাতা। চিচং, জাৰো নাঙি উৰো হেগো।

□□ “উনি গিৰি খুথাফেনাতা, নামে নেমচাকায, আলছিয়া চাকল! নাং ফামানাদংবে আং জাছি কাযচা উছিয়ান খাননা আৰো জাছি বুচি ফুচা উছিয়ান ৰুবুঙা? □□ আনদংবে, নামে আঙি তাকাঅ ছুতনা দাৰ ৰাখুবাযনা জমা খাৰনা লাগিয়ামীন, জাঞ্চেদং, জেলা আং বাৰে বীবাদঙান আং অকাযো ছাবা পেকে দীবাৰে মানোমীন।

□□ “উনিবাদাং উনি পাৰা কানচা তাকাঅ ৰায়ে আৰো জাকাযনি হাছি হাজাৰ কানচা তাকা তোৱা, উনান ৰাখু।

□□ *আনাআনদংবে জানি তোৱা উনা পাঙে ৰাখুকায় চাঙে, আৰো উৰঙি নিছপিন পাঙা চাঙে। জাকাযনি তংচা উনি জাৰো তোৱা, অকাযান উনি পাৰা ৰাংকায় চাঙে। □□ *আৰো একায় ছাপচাকায় চাকৰনা বাজিঙি হানদাৰবাযনা ৰাঙে কয়ে ৰাখা, উছিয়ান খাপৰীংকায় আৰো ফাখাম কাকগীংকায় চাঙে।

ছেছকালিনি বিছাৰ

□□ *“জাকাপেকে কাযনি ছাবা মুছা কাকাযনি ৰাছঙি, আৰো উপেকে দৌমদাক ছিৰিগয়বীজান বীবানো, উবে কাকাযনি ৰাছঙি ছোনা দখমি নুনো। □□ আৰো দৌমদাক হাছঙি কাযতাং উনি নুখাঙি ৰুবুংকায় চাঙে, আৰো লাখৰ জাঞ্চে পীনবিজাননি পাৰা মেদাবিজাননা থীখায়া, অঞ্চেখাৰে উবে কাযতাঙে ছাকছানি পাৰা ছাকছানা থীখায়নো।

□□ উবে কাকাযনি মাযছালাং মেদাবিজাননা আৰো কাকাযনি লেব্রাং পীনবিজানো তাননো।

□□ “তেলা ৰাজা কাকাযনি মাযছালাঙি তংবাতাঙে কানিনো, ‘বীবা, আঙি বাবানি বৰ নাৰং মানবাতাং; বীছামীতা তাকচংবায়নি পাৰা নাৰঙি বাদাঙা ছংহাছং থাৰিচঙে তানকায চাঙাতা। □□ আনাআনদংবে আঙা বুখিনাতামীন আৰো নাৰংবে আঙা ছানা ৰাখুনাতা, আঙা চিকাঙাতামীন আৰো নাৰংবে আঙা বীঙা ৰাখুনাতা, আং ক্ৰীমা চাঙাতামীন আৰো নাৰংবে আঙা নাৰঙি নকিনা তঙা প্ৰাওনাতা □□ আমে খৰছাকে তঙাতামীন আৰো আঙা নাৰং নেন কান তীকানাতা; আমে বেৰাম চাঙাতামীন আৰো নাৰং আঙা চিনা ৰেঙাতা, আমে ফাতকি তঙাতামীন আৰো নাৰং আঙা চিনা বীবানাতা।

□□ “চাবানি দৰমিতাঙান উনা খুথাফেনাতা, ‘অ গিৰি, চিং বেদো নাঙি বখিকাযো নুকঙাতা আৰো নাঙা ছানা ৰাখুনাতা, বা চিকাংকায় নুকে আৰো নাঙা চিকা থীখানাতা? □□ চিমে বেদো নাঙা ক্ৰীমা চাংকায়ো নুকে আৰো নাঙা প্ৰাওনাতা, বা খৰছাককায়ো নুকে আৰো নাঙা নেন কান তীকানাতা? □□ চিমে বেদো নাঙা বেৰাম চাংকায়ো বা ফাতকি তংকায়ো নুকে আৰো নাঙা চিনা ৰেঙাতা?’

*□□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □:□□; লুক □:□□

*□□:□□ মথি □:□□; □□:□□; লুক □□:□□

*□□:□□ □ মথি □□:□□; □ মথি □□:□□

□□ “আৰো ৰাজাআন খুথাফেনো, “আং নাৰঙা দংকায়োঁন কানিয়েতা, আঙি একায় দাদাবিবি, মমোৰঙা নাৰং জাৰো মৌলতাঙি ছাকছানি বাদাং খাৰনাতা, অকায়েবে নাৰং আঙি বাদাঙা খাৰনাতা ?

□□ “অকাপেকে উবে উনি লেব্রাতাং তংবাতাঙো তেপমো, “অই নাৰংবে ছাও মানবাতাং, চয়তান আৰো উনি ছিৰিগয়বৌজাননি বাদাঙা বাছাকালাজা থাৰিচঙে তানকায় বাৰতিনা, আঙি পাৰা জাৰে বেং।□□ আনাআঁনদংবে

আঙা বুখিনাতামৌন আৰো নাৰংবে আঙা ছানা ৰাখুচানাতা, আঙা চিকাঙাতামৌন আৰো নাৰংবে আঙা থীখানচানাতা, □□ আমে ক্ৰৌমা চাংবামৌন আৰো নাৰংবে আঙা প্ৰাওনাতা, আমে খৰছাকে তংবামৌন আৰো নাৰংবে আঙা নেন কান তৌকানচানাতা, আমে বেৰাম চাংবামৌন আৰো ফাতকি তংবামৌন আৰো নাৰংবে আঙা চিনা বেংচানাতা ?

□□ “অকাপেকে উৰংবে খুথাফেনাতা, “অ গিৰি, চিমে বেদো নাঙি বখিকায়ো বা চিকাংকায়, বা ক্ৰৌমা চাংকায় বা খৰছাকে তংকায়, বা বেৰাম চাংকায় বা ফাতকি তংকায়ো নুকে, আৰো নাঙা চুৰামছকচানাতা?”

□□ “উবে খুথাফেনাতা, “আং নাৰঙা দংকায়োঁন কানিয়েতা, একায় মৌলতাঙি ছাকছানি বাদাঙা নাৰংবে জাৰো খাৰেচা, অকায়ো নাৰংবে আঙি বাদাঙাছে খাৰেচা ?

□□ * “আৰো উৰংবে বাছাকালাজা ছাছতি বেঙো, নাতায় দৰমিতাংবে বাছাকালাজা খেঙে তংবায়না দাঙো ?”

□□

জিছুনা ককথানা ছল চিকায়

(মথি □□:□-□; লুক □□:□-□; জন □□:□□-□□)

□ জেলা জিছুবে একায় দৌমদাকান কানিকায় তৌপানে, উবে কাকায়নি ত্ৰৌংবাতাঙা তেমাতা, □ * “নাৰংবে ফামাননা, ছানথাৰনি মানিকায় ছান ছানিং চাবানিয়ান চাঙো আৰো কায়নি ছাবা মুছাঅ ক্ৰুছতি তৌকাকঙা কতায়কায় চাঙো ?”

□ অকাপেকেয়ান গুৰফাংচুংবাতাং আৰো বুদাবাতাং, গুৰফাংচুংগিৰি কায়ফাছ মুঙিনি চাত্ৰায় ৰুৰুঙাতা,

□ আৰো উৰংবে জিছুনা ৰৌমে মৌনাং মৌনাং ককথানা পাক খাৰনাতা। □ উৰংবে তেমাতা, “নাতায় ছানথাৰনি ছানতি খাৰনা দংচা, একায়ো খাৰদংবে কায়তাঙি মাজাৰি গনদোগল চাঙো ?”

বেথেনিতি থুচি ছেকায়।

(মাৰ্ক □□:□-□; জন □□:□-□)

□ জিছু বেথেনিয়াতি দাংগা পাককায় চিমনি নকি তংবাপেকেয়ান, □ * ছাকছা মিচিতাং ৰংকা বক্কায় তিক্ৰিতি বৰাৰাঙা নিমিন দাম চাকায় পৌতামকায় থুচিঅ ৰায় উ কাতাঙা ৰৌবায়, ছাকায় ছাংগ্ৰাতি ছানা নুই তংবাপেকেয়ান উনি তৌকামখঙি তৌতে ৰাখুনাতা। □ উকায়ো নুকে ত্ৰৌংবাতাংবে ৰাও দগতে উৰংবে ছৌঙাতা, “আতানা একান তেপ্ৰেতা?” □ “একায় পৌতামকায় থুচিঅ চাৰা দামনা ফাৰে তাকাঅ কাঙাল কায়তাঙা ৰাখুনা জাঙোমৌন ?”

□□ “নাতায় জিছুবে উকায়ো ফামানে উৰঙা তেমাতা, একায় মিচিতাঙো আনা নাৰংবে আছুকুকেতা? উবে আঙা নেমকায় কামিয়োন খাৰনাতা। □□ * কাঙাল কায়তাংবে বাৰমাছিয়ান নাৰং পেকে তঙো, নাতায় আমে নাৰং পেকে বাৰমাছিনা তঙা তংচা। □□ একায় পৌতামকায় থুচিঅ উ আঙি কান গানজিনা তৌতে ৰাখুকায়বে, আঙা মাংখ্ৰামি তানা থাৰিছংকায়নি বাদাঙাছে উবে একায়ো খাৰনাতা। □□ আং নাৰঙা দংকায়োঁন কানিয়েতা, দৌমদাক

* □□:□□ দানি □□:□

* □□:□ বেং □□:□-□□

* □□:□ লুক □:□□,□□

* □□:□□ নিংবা কানি □□:□□

বৌছীমীতায়নি জাকায় জাকায় হাদামি নেমা কাথাত পৰজায়কায় চাঙো, উনা ছীত্ৰাং তিকিনা গানদা উ জারো
খাৰনাতা উৱান কানিকায় চাঙো।’

জিছুরো ছায়ছুতুৰনি তাছিতিনা কতায়না জুদাছনি দৰ খাৰকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□-□)

□□ অকাপেকে ছিনিংজাননি মৌদ্ৰিনি পাৰা ইছকাৰিয়োত জুদাছ মুণ্ডিনি ছাকছা গুৰফাংচুংবাতাং কাতাঙা ৰেঙে
□□ *ছীঙাতা, “আং উনা নাৰঙি তাছিতিনা কতায় ৰাখুদংবে নাৰংবে আঙা আতো ৰাখুনা নামেতা?” উনিবাদাং
উৰংবে উনা নেকে থামচি তা ৰূপানি কানচা তাকা ৰাখুনাতা। □□ উছিনি পাৰান জুদাছবে উনা কতায়না ছল চি
তঙাত।

কাকায়নি ত্ৰীংবাতাং পেকে ছানথাৰনি খাৱান ছাকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□,□□,□□,□□; জন □□:□□-□□)

□□ ফাপ তংচাকায় বাম দেৰানি ছানথাৰনি পৌইলা ছানি ত্ৰীংবাতাং জিছু কাতাঙা ৰৌবায় ছীঙাতা, “নাঙি বাদাঙা
গেৰে তানে ৰেংকায়নি ছানথাৰনি খাৱাননো চিং বিছিনা ৰেঙে জৰায়কায়ো নাং নামা?”

□□ উবে খুথাফেনাতা, “নাৰং ছংফুথুইনা ৰেঙে জাবাদং ছাকছানাছান দবঙে উনা কানিছোং, “কৌত্ৰীংগৌৰ
কানিনাতা: আঙি কাল কাফা চাংজো। নাঙি নকি আঙি ত্ৰীংবাতাং পেকে ছানথাৰনি মানিকায়ো মানিনো।”

□□ উনিবাদাং ত্ৰীংবাতাং জিছু কানিকায় গানদাআন ছানথাৰনি ছানো মানিনা জৰায় জতায়নাতা।

□□ জেলা ৰাংছি চাংদঙান জিছুবে ছিনিং জান ত্ৰীংবাতাং পেকে ছাকায়চাংগ্ৰাতি ছানা নুনাতা। □□ আৰো উৰং
ছাবা পেকেয়ান উবে তেমাতা, “আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, নাৰঙি মাজাৰিনি পাৰাআন ছাকছা আঙো
ছায়ছুতুৰনি তাছিতিনা কতায়নো।”

□□ উৰং নিমিন দুক মানাতা আৰো ছাকছানি চাবানি ছাকছা ছীঙা চঙাতা, “অ গিৰি, অকায়বে জাতমাচান
আঙান না?”

□□ *জিছুবে খুথাফেনাতা, “জাকায় কায় আং পেকে খুৰিতি তাছি দুদুগানাতা উৱান আঙা ছায়ছুতুৰনি তাছিতিনা
কতায়নো। □□ কায়নি ছাবা মুছানি বাদাং জাঞ্চে ছুকায় তোৱা অশ্ৰেয়ান চাঙো। নাতায় কায়নি ছাবা মুছাঅ
ছায়ছুতুৰনি তাছিনা কতায় কায়বে আপত। উকায় কায় জৌতৌক চাংচা দঙান উনা নিমিন নেমোমীন।”

□□ ছেলা উনা ছায়ছুতুৰনি তাছিনা কতায় ৰাখুকায় জুদাছবে তেমাতা, “অ ৰাববি*, অকায়বে জাতমাচান
আঙান না?”

জিছুবে খুথাফেনাতা, “নাং কাকায়ান উকায়োবে তেপেতা।”

গিৰিনি ছেছনি ছাকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; □□:□□-□□)

□□ চাবানি উৰং ছায় তংবাপেকেয়ান, জিছু বামো ৰায়ে বৰ ৰাখুনাতা আৰো উৰো দিবিয়ে উনি ত্ৰীংবাতাঙা
ৰাখুই তেপমাতা, “ৰা আৰো ছা; ইয়ান আঙি কান।”

□□ চাবানি উবে খুৰিঅ ৰায়, নেমৰাছং ৰাখুই উকায়ো উৰঙা ৰাখুয়ে তেমাতা, “নাৰং ছাৰকায়ান একায়নি পাৰা

*□□:□□ জাখা □□:□□

*□□:□□ চায় □□:□

*□□:□□ “ৰাববি” হিব্ৰু খুৰাং চাঙা জানি ফৌনদা “কৌত্ৰীংগৌৰ” বা “গিৰি” চাঙা, নাতায় তিকাং কালি
কায়তাং ছুকায় কায়তাঙা মান

ৰাং। □□ *ইয়ান আঙি ছিনি নিয়াম, জাৰো পাংৰাঙা কায়তাঙি পাপবীজানা দেঙা নেকে দদোগানকায় চাঙাত।
□□ আং নাৰঙা কানিয়েতা, আঙি বাবানি ছংহাছংতি পিদান ৰাংচিঙো ৰাংচা দীপানা তেনি পাৰা আং একায় দ্রাকখা
থেনি ৰাংচিঙো নাৰং পেকে ৰাংছানো।*

□□ জেলা উৰংবে বাজিঙা দগতে চকছানি খীনছানিনি গছা চায়ো চায়ৰুঙে জয়তুন হাচুইনা ৰেঙাত।

পিতৰনি ছয় ৰাচাকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□)

□□ *ছেলা জিছুবে উৰঙা তেমাতা, একায় ফাৰিয়ান নাৰং ছাৰকায়ান আঙো ৰাখাতে জাৰে ৰেঙোৰা;
আনাআনদংবে এথ্ৰে ছুকায় তোৰা:

“আং মেনদা চাৰায়বাতাঙো ককঙো,

আৰো পালনি মেনদাবীজান চিংখ্ৰামাংখ্ৰা চাঙে ৰেঙো।

□□ *নাতায় আং খেঙে মীংছাকায় চাবানি, আমে নাৰঙা তীকাঙান গালিনি ৰেঙো।*

□□ পিতৰবে খুথাফেনাতা, “ছাকায়ান নাঙো ৰাখাতে জাৰে ৰেংদংবা, আমে জাখ্ৰেবা ৰেঙা তংচা।*

□□ জিছুবে খুথাফেনাতা, “আং নাৰঙা দংকায়োন কানিয়েতা, তে ফাৰিতি তো ফেছেঙা তীকাং নামে আঙা
চাওথাম ছয় ৰানা তংচা।*

□□ নাতায় পিতৰবে কাথা ৰাখুই তেমাতা, “নাং পেকে আং ছিনা লাগিদংবা আমে জাখ্ৰেবা ছয় ৰাচাকায় কায়
দংচা।*

আৰো দীমদাক ত্ৰীংবাতাংবা কাথা গছান তেমাতা।

গেতছেমানি বাগানি আৰদিকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□)

□□ ছেলা জিছুবে ত্ৰীংবাতাং পেকে গেতছেমানি আনকায় গছা হাদামিনা ৰেঙাত আৰো উনি ত্ৰীংবাতাঙা
তেমাতা, “আং উছিনা ৰেঙো আৰো আৰদিনো, অকাচিকিনা ইছিয়ান নুই তং।* □□ চাবানি উবে পিতৰ আৰো
জেবেদিনি কামিং ছাৰা মুছাঅ কাকায় পেকে ৰানাতা, আৰো নিমিন দুক মানাতা অৰো আছুক বিছুক চাঙাত।

□□ ছেলা উবে উৰঙা তেমাতা, “আঙি চাৰপাক ছিকায় তেনচক দুক চাঙেতা। ইছিয়ান তয়ে আং পেকে নেতে তং।*

□□ চাবানি উবে কেছা জানবায়না ৰেঙে নুখাঙো হায়না গুৰুকান খাৰে আৰদিনাতা, “অ আঙি বাবা, জাঙা
অনদংবে ইকায় ৰাংকায় দুকনি খুৰিঅ আঙি পাৰা গীজাই, অনংবা আঙি নেমতাকায় গানদা চাংচাৰেঙে নাঙি
নেমতাকায় গানদাআন চাংখান।*

□□ ছেলা উবে কাকায়নি ত্ৰীংবাতাং কাতাঙা বাৰে ৰীবায়ে, উৰঙা নুখাৰ ৰীমে তংকায়োছে নুকে পিতৰনা
তেমাতা, “নাৰংবে গনতাহানাবা আং পেকে নেতে তঙা জাংচাজনা? □□ “নেতে তং আৰো আৰদি জাখ্ৰেদং নাৰং
তৰপবায়না কিচা। চাৰপাকবে গঙা নাতায় কান কায়বে জাছাৰচা।*

□□ উবে নিংচাও বাৰনা চাদাবাৰে ৰেঙে আৰদিনাতা, “অ আঙি বাবা, আং একায়ো ৰাংচাৰেঙেয়ান একায়
খুৰিঅ ৰাঙা জাংচাদংবে নাঙি নেমতাকায় গানদান চাংখান।* □□ জেলা উবে বাৰে ৰীবানাতা, উবে উৰঙা নুখাৰেঙে
তংকায়োন নুকঙাতা, আনাআনদংবে উৰঙি নেকেনআন নুখাৰ দুবুইতামীন।

□□ উনিবাদাং উবে উৰঙা ৰাখাতে ৰেঙাত আৰো চাওছা তানে ৰেঙে আৰদিয়ে তঙাতা চাওথামি বা গছা

*□□:□□ □ ৰেং □□:□; □ জিৰি □□:□□-□□

*□□:□□ জাখা □□:□

*□□:□□ মথি □□:□□

কাথাওন কানিয়ে আৰদিনাত।^{□□} তেলা উবে ত্ৰীংবাতাং কাতাঙা বাৰে বীবায়ে আৰো উৰঙা তেমাতা, “নাৰংবে তেবান নুখাৰ ৰেঙেতা আৰো নেংদীকেতা? জোৱা চকবায়জো। কাযনি ছাৰা মুছানা পাপিতাঙি তাছিনা কতায়কায চাংজো।^{□□} মীংছা! নি চিং ৰেঙা! আঙা কতায় ৰাখুকায় কায ইছিনা চকবায়জো!”

জিছুনা ছুত্ৰনি তাছি কতায়কায

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□-□□)

□□ জেলা জিছু ববায় তংবাপেকেয়ান, ছিনিংজাননি মাজাৰিনি ছাকছা জুদাহ, চকবায়নাত। উ পেকে গুৰফাংচুংবাতাং আৰো বুদাতাং ফীছাকায় পাংৰাঙা থোকছা তৰাল আৰো দাংগায়ো ৰায়ে পাংবক্ৰা কাযতাং বীবাত।

□□ আৰো ছায়ছুতুৰনা কতায়কায কাযবে উৰং পেকে একায় চিনো কানিয়ে তানচঙাতামীন: “আং জা কাযনা খুতামো উৱান উ, উনান ৰীম?”

□□ আৰো জুদাহ জিছু কাতাঙা ৰেঙে তেমাতা, “ৰাববি, ছালাম!” আৰো উনা খুতামাত।

□□ জিছু খুথাফেনাতা, “লীগা, নাং আতোনি বাদাং বীবানাতা অকাযো খাৰ?”

অকাপেকে কাযতাং আণ্ডয়ে বীবায়ে, জিছুনি কানতিনা তাছি গাতে আৰো উনা ৰীমাত।⁵¹ আৰো চি, জিছুনি লীগাতাঙি ছাকছা তাছিঅ চকে কাকায়নি তৰালো দদোগানে আৰো গুৰফাংচুংগিৰিনি চাকলনা ককে, উনি নাকৰ ফালছাও খানদুকে ৰাখানাত।⁵² অকাপেকে জিছু উনা তেমাতা, “নাঙি তৰালো দীবাৰে খোপ পিমুং তান, আনাআনদংবে জাআন তৰাল তয়য়া, উবে তৰাল পেকেয়ান ছিনো।⁵³ আঙি বাবানা আং তহতায়না জাংচা আনে নামে গুনায়ানা, আৰো উবে ছিৰিগয়বীজানি নিংছি ছিপায় থোকবিজানি পাতেছে আং কাতাঙা তেয়ান ফীছানা জাঙা?⁵⁴ নাতায় পিথাৰ ছাছত্ৰোতি জাঞ্খে কানিকায় চাঙাতা, অঞ্খেয়ান চাংফুংকায় চাঙা লাগিনো?”

□□ *উকায় জোৱায় জিছু পাংবক্ৰা কাযতাং তেমাতা, “আং আতো হাছঙি কাৰায় মীংছাজো, নাৰংবে তৰাল আৰো দাংগায়ো ৰায়ে আঙো দাকেত গানদা ৰীমা বীবানাতানা? ছানাঙান আং দৰম নকি নুয়ে কীত্ৰীঙাতা, আৰো নাৰংবে আঙা ৰীমচানাত।^{□□} নাতায় একায় দীমদাক হাদামিনা ৰাঙা নেকে কানিছংবাতাঙি ছুকায় চাংফুংকায় চাঙাতা?”

অকাপেকে দীমদাক ত্ৰীংবাতাং উনা ৰাখাতে আৰো জাৰে ৰেঙাত।

মেৰাওচুঙি নুখাঙি জিছু

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□,□□,□□,□□; জন □□:□□,□□,□□-□□)

□□ আৰো জিছুনা ৰীমবাতাং উনা কাযাফাছ গুৰফাংচুংগিৰি কাতাঙা ৰাঙাতা, উছি নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো বুদাতাং মেৰাওচুঙে তয়তামীন।^{□□} নাতায় পিতৰবা নাত্ৰায় নাত্ৰায় উনি জিখাৰ ছীমে, গুৰফাংচুংগিৰিনি চাত্ৰায় চিকিনা ৰেঙাত। উবে পিমুঙা দাঙাতা আৰো ছেছ চিকিনা চিনা ছিপায়তাং পেকে নুয়ে তয়তামীন।

□□ গুৰফাংচুংবাতাং আৰো দীমদাক মেৰাওচুঙান জিছুনা ককথানা উনি কাৰায় দাচি ছাখি ৰাখুনা দছ বেছায়তামীন, জাঞ্খেদংবে উৰং উনা ককথানা জাঙা;^{□□} নাতায় পাঙা দাচি ছাখি ৰাখুকায় নুখাঙিনা ৰীবাজো, অনংবা উৰংবে জাবা মানচানাত। ছেছমেছি কামকায় কায আণ্ডৱায় ৰীবাতা^{□□} *আৰো কানিনাতা, “একায় কাযাআন তেমাতা, “আং ইছৰনি দৰম নকো দিবিয়ে আৰো অকাযো ছানথাম ছানিয়ান হামা জাঙো।”

□□ ছেলা গুৰফাংচুংগিৰি মীংছানাতা আৰো জিছুনা তেমাতা, “নাং জাবা কাথা থেফেনচানা? একায় কাযবিজান নাঙি কাৰায় আতো ছাখি কানিয়েতা?”^{□□} নাতায় জিছুবে থোম থোম ত্ৰীপান তঙাত। গুৰফাংচুংগিৰি উনা

*□□:□□ লুক □□:□□; □□:□□

*□□:□□ জন □:□□

তেমাতা, “আং নাঙা খেঙে তংকায় ইছৰনি কিৰা ৰাখুয়েতা: নাং ইছৰনি ছাব্ৰা মুছা খিছতো[♦] দংদংবে, চিঙা কানি!”

□□ *“দৰা, ইকায়বে নাঙান কানিয়েতা,” জিছু খুথাফেনাতা। “নাতায় আং নাঙা দৌমদাককান কানিজো: ৰীবাকায় জুগনি নাং কায়নি ছাব্ৰা মুছা ছাঙে বীলনাংছাংকায়নি মায়ছালাঙি নুই তংকায় আৰো ৰাংকাৰাঙি ৰাংখোপ কাৰায় ৰীবাকায়ো নুকঙো!”

□□ *অকাপেকে গুৰফাংচুংগিৰি কাকায়নি চনখঙো চেতে তেমাতা, “ইবে নিনদিকায় কাথা কানিয়েতা! চিঙাবে বেৰগা ছাখিঅ আতানা লাগিয়া? চিচোং, তেবে নাৰং কাকাৰঙান নিনদিকায়বীজানো নাজো □□ নাৰংবে আতো গুনাইয়া?”

উৰংবে খুথাফেনাতা, “উবে ককথামাছানা ছাপা!”

□□ *অকাপেকে উৰংবে উনি নুখাঙিনা কাচি চনাতা আৰো উনা কাকায়নি মুথা পেকে বুকুছুনাতা। বেৰগাবীজান উনা চগ্ৰায়ে □□ আৰো তেমাতা, “অই খিছতো, চিঙা নেকে কানিছঙে কানি। চাং নাঙা ককেতা?”

পিতৰ জিছুনা ছয় ৰাচাকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□,□□,□□,□□)

□□ অকাপেকে পিতৰ বাজিঙি চাত্ৰায় নুই তয়তামীন। আৰো ছাকছা কামলি মেচা উ কাতাঙা ৰীবানাতা। উবে তেমাতা, “নাংবা গালিলিয়া জিছু পেকেয়ান তংবামীন!”

□□ নাতায় উবে উৰঙি দৌমদাকনি নুখাঙি একায়ো ছয় ৰাচানাতা। উবে তেমাতা, “আমে ফামানচা নাং আতানি বাদাং কানিয়েতা!” □□ তেলা উবে নক মৰঙিনা দগোতে ৰেঙাতা, উছি বেৰগা ছাকছা বানদি ছাব্ৰা মেচা উনা নুকঙাতা আৰো উছি তংকায় কায়তাঙা তেমাতা, “একায় কায়বা নাজাৰেতনি জিছু পেকে তংবামীন!”

□□ উবে কিৰা ছায়ে, আৰো ছয় ৰাচানাতা: “অকায় কায়না আমে ফামানচা!”

□□ চাপান চাবানি, উছি দিংদিঙে তংবাতাং পিতৰ কাতাঙা ৰেঙে তেমাতা, “জাতমাচান নাংবা উৰঙি মাজাৰিনি ছাকছা, আনাআনদংবে নাঙি কাথানি ৰাওৱান নাঙা কানিয়েতা!”

□□ উছিয়ান উবে কাকায়ো ছাও ৰাখুনাতা আৰো উৰং কাতাং কিৰা ছায় তেপমাতা, “অকায় কায়না আমে ফামানচা!”

অকাপেকেআন তো ফেছেকঙাতা।⁷⁵ অকাপেকে পিতৰ জিছু কাথা কানিকায়ো ছীত্ৰাংকিনাতা: “তো ফেছেকঙা তীকাং নামে চাওখাম আঙো ছয় ৰাচানো!” আৰো উবে বাজিঙা ৰেঙাতা আৰো নিছপিন দুক মানে খাপৰীংগায়নাতা।

□□

পিলাতনি নুখাঙি জিছুনা ৰাংকায়

(মাৰ্ক □□:□; লুক □□:□-□; জন □□:□□-□□)

□ ফুংচেংদঙান, দৌমদাক গুৰফাংচুংবাতাং আৰো জিউছতাঙি বুদাতাং জিছুঅ ককথানা থিক খাৰনাতা। □ উৰংবে উনা খায়ে, উনা ৰীমে ৰাঙাতা, আৰো উনা হাছংমুকগিৰি পিলাতনি তাছিতিনা কতায়নাতা।

জুদাছনি ছিকায়

♦ □□:□□ বাচায় ৰাকায় ৰাজা খিছতো,

* □□:□□ দানি □:□□

* □□:□□ লি □□:□□

* □□:□□ আই □□:□

(কামি □:□□-□□)

□ *জাকাপেকে জুদাহ, জাআন উনা চায় ছুতুৰনি তাছিতিনা কতায়ে, জিছুনা ছাছতি ৰাখুকায়ো নুকে, উবে দুক মানাতা আৰো গুৰফাংচুংবাতাং আৰো বুদাতাঙো দেৰ কুৰি ৰূপানি কানচা তাকাঅ দীবাৰে ৰাখুনাতা। □ উবে তেমাতা, “আমে পাপ খাৰজো, আনাআনদংবে আমে দছ তংচাকায় কায়নি ছিঅ পায়জো।”

“অকায়েৰে চিঙি আতো?” উৰংবে খুথাফেনাতা। “অকায়েৰে নাংছে ফামানা।”

□ উনিবাদাং জুদাহবে দৰম নকি তাকাঅ কয়ে ৰাখাতে ৰেঙাত। চাবানি উবে ৰেঙাত আৰো কাকায়ো কাকায় খাছি ছিনাতা।

□ গুৰফাংচুংবাতাং কানচা তাকাঅ খীনে ৰায়ে আৰো তেমাতা, “একায়ো ৰুবুদামি তানকায়বে নিয়ামি কাৰায় চাঙা আনাআনদংবে একায় তাকাঅ ছিনি দাম চাঙা।” □ উনিবাদাং উৰংবে উকায় তাকাঅ ছাগানা থিক খাৰে বেৰগা হাছঙি কায়তাঙা মাংখাম তাকঙা মাতেক তাকবাতাঙি হাদামো পিনাতা। □ ইনিবাদাং তে চিকিনা অকায় ছিনি হাদাম আনে আননা।

□ *অকাপেকে জাকায় কাথা জেৰিমিয়া কনিছংকায়নি তক্ৰো কনিকায়ো চাংফুঙাতা: “উৰংবে উনি দয় ইজ্জায়েলনি কায়তাং দেৰ কুৰি কানচা তাকাঅ ৰানা লাগিনো, □□ আৰো উৰংবে মাতেক তাকবাতাঙি হাঅ উৰঙা প্ৰিয়ে ৰানাতা, জাঞ্জে গিৰিআন আঙা কীচাকঙাতা।”

পিলাত জিছুনা ছাঁকায়

(মাৰ্ক □□:□-□; লুক □□:□-□; জন □□:□□-□□)

□□ চাবানি জিছুনা হাছংমুকগিৰিনি নুখাঙি দিংদিংগানাতা, আৰো হাছংমুকগিৰি উনা ছাঁঙাতা, “নামে জিউছতাঙি ৰাজানা?” জিছু খুথাফেনাতা, “দৱা, অকায়ে নাঙান কনিয়েতা।”

□□ জাকাপেকে গুৰফাংচুংবাতাং আৰো বুদাতাং উনা দছ গানাতা, উবে থুকাছাবা ৰাও ৰাখুচানাতা।

□□ অকাপেকে পিলাত উনা ছাঁঙাতা, “নামে নাচায়েতানা এৰংবে নাঙি কাৰায় বেনচেক ছাখি ৰাখুয়েতা?”

□□ নাতায় জিছু গছা কাথাবা খুথাফেচানাতা, হাছংমুকগিৰি নিছপিন হত মানিনাতা।

জিছুনা ছিৰায়না তিকিকায়

(মাৰ্ক □□:□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□:□□)

□□ বীছাৰ ৰীখাতিয়ান ছানথাৰি ছানতি হাছিছা কুৰিছাতাং জাৰো ফাতকিনি পাৰা দেঙে ৰাখুকায়ো নামা, হাছংমুকগিৰি অকায়নান দেঙে ৰাখুতা। □□ অকায় জোৱায় উৰং কাফায় নেমচাকায় মুংদাংকা ছাকছা ফাতকি তোৱামীন, জাকায়না বাৰাৰ্বাছ আনে প্ৰাওৱা। □□ উছিয়ান জেলা পাংবক্ৰা কায়তাং মেৰাওনাতা, পিলাতবে উৰঙা ছাঁঙাতা, “আং নাৰঙা নেকে চাঙো দেঙে ৰাখুকায়ো নাৰং নামা: বাৰাৰ্বাছনা, না থ্ৰিছতো আনে প্ৰাওকায় জিছুনা?”

□□ আনাআনদংবে উৰংবে চিনাগংচায়ছে উনা জিছুঅ কতায়কায়ো উবে ফামানাতামীন।

□□ জাকাপেকে পিলাত বিছাৰনি বাৰঙি নুবাপেকে, উনি মিচিক উনা একাথানি খপৰ ফীছানাতা: “নাং অকায় ছ্যতো দংকায় কায়নি বাদাঙা জাবা তা খাৰ, আনাআনদংবে আং তে জীমাঙি উনি বাদাঙা নিছপিন দুক মানাতা।”

□□ নাতায় গুৰফাংচুংবাতাং আৰো বুদাতাং বাৰাৰ্বাছনা দেঙে ৰাখুনা আৰো জিছুনা ছিথিথিনা পাংবক্ৰা কায়তাঙো ছুনাতা। □□ হাছংমুকগিৰিআন ছাঁঙাতা, “কামিঙি মৌদি আং নাৰঙা নেকে চাঙা দেঙে ৰাখুকায়ো নাৰং নামা?”

উৰংবে খুথাফেনাতা, “বাৰাৰ্বাছনা।”

*□□:□ কামি □:□□,□□

*□□:□ জাখা □□:□□,□□

- পিলাতবে উৰঙা ছাঁঙাতা, “অগদংবে খিহতো আনে প্ৰাওকায় জিছুনা, আং আতো খাৰনো?”
 উৰং দৌমদাককান খুথাফেনাতা, “উনা ক্ৰুহতি তীকাক!”
 □□ পিলাত ছাঁঙাতা, “আতানা? উবে আতো দহ খাৰজো?”
 নাতায় উৰং দৌমদাককান চুংৰাঙে চেনচায়নাতা, “উনা ক্ৰুহতি তীকাক!”
 □□ *জাকাপেকে পিলাত অকায়ো নুকঙাতা, উবে জাবা খাৰনা জাংচানো, নাতায় পাকামানেছে হায়ছলা পাঙাতা,
 উবে চিকাত ৰায়ে আৰো পাংবক্ৰা কায়তাঙি নুখাঙি কাকায়নি তাছিঅ গীনাতা। উবে তেমাতা, “একায় কায়নি ছি না
 আমে নিৰদছি, একায়বে নাৰঙি কামি!”
 □□ দৌমদাক কায়তাঙা খুথাফেনাতা, “উনি ছি চিঙা আৰো চিঙি ছাৰা কায়ব্ৰানি কাৰায়না কিখান!”
 □□ অকাপেকে উবে উৰঙা নেকে বাৰাৰ্বাছনা দেঙে ৰাখুনাতা। নাতায় উবে জিছুনা ছাবুক পেকে ককঙাতা,
 আৰো উনা ক্ৰুহতি তীকাকঙা কতায় ৰাখুনাতা।

ছিপায়তাং জিছুনা মিনিকিচিয়া

(মাৰ্ক □□:□□-□□; জন □□:□-□)

- অকাপেকে হাছংমুকগিৰিনি প্ৰিতৰিয়াম নক পিমুঙা ছিপায়বীজান জিছুনা ৰাঙাতা আৰো দৌমদাক থোকঙি
 ছিপায়তাঙা উনা ছাৰছাৰ ৰুবুঙাতা। □□ উৰংবে উনি নেন কানো থ্ৰকঙাতা আৰো উনা ছাকক্ৰংকায় গাপমি ৰাজানি
 নেনো কচোননাতা, □□ আৰো চাবানি কানতাবীজান ৰুবুঙে মুকুত ৰাপমাতা আৰো অকায়ো উনি তীকামি
 তীকাননাতা। উৰংবে উনি মায়ছালাঙি তাছিতি দাংগায়ো ৰাখুয়ে আৰো উনি নুখাঙি চাখাথুঙে আৰো উনা
 মিনিকিচিনাতা। উৰংবে তেপমাতা, “ছালাম, জিউহতাঙি ৰাজা।” □□ উৰংবে উনি কাৰায়না কাচি চনাতা, আৰো
 দাংগায়ো ৰায়ে আৰো উনি তীকামিনা বাৰে বাৰে ককঙাতা। □□ চাবানি উৰংবে উনা মিনিকিচিনাতা, উৰং ৰাজানি
 নেনো থ্ৰকঙাতা আৰো উনি নেনো উনা তীকানাতা। চাবানি উৰংবে উনা ক্ৰুহতি তীকাকঙা উনা ৰাঙাতা।

জিছুনা ক্ৰুহতি তীকাককায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□)

- জাঞ্চে উৰং বাজিঙা দগতে ৰেঙাতা, উৰংবে কুৰিনিয়নি পাৰা ৰীবাকায়, চিমন মুঙি কায় ছাকছানা বঙাতা,
 আৰো উৰংবে উনা ক্ৰুহ পায়ে ৰাঙা বৰ বৰ খাৰনাতা। □□ উৰংবে গলগথা আনে আনকায় হাদাম গছানা ৰীবানাতা
 (জাকায়নি ফৌন্দা তীকামখোঙি হাদাম)। □□ *উছিয়ান উৰংবে জিছুনা নিমিন খাকায় দ্ৰাখা চকোঅ পেকে
 তীপ্ৰীনকায় ৰীঙা ৰাখুনাতা; নাতায় অকায়ো চাকি চিকায় চাবানি, উবে অকায়ো ৰীঙা নামচানাতা।
 □□ *জাকাপেকে উৰংবে উনা ক্ৰুহতি তীকাকঙাতা, উৰংবে চিথি খেৰে উনি নেনো ৰনে ৰানাতা। □□ আৰো
 উৰংবে উছিয়ান নুয়ে, উনা নেতে তঙাতা। □□ আৰো উৰংবে উনি তীকাম কাৰাং উনা বাত পায়কায় কাৰায়
 ছুনাতা: একায় জিছু, জিউহতাঙি ৰাজা। □□ অকাপেকে উপেকে কামিং মেখোবাৰজু, উনি মায়ছালাং ছাকছা আৰো
 উনি লেব্ৰাতাঙি ছাকছানা ক্ৰুহতি তীকাকঙাতা।
 □□ *আৰো ৰাম তক্ৰো বানবাতাং কাকাবঙি তীকামো জুগ্ৰে জুগ্ৰে উনা নিনদিনাতা □□ *আৰো তেপমাতা,
 “অই নামে দৰম নকো দিবিয়ে আৰো ছানখাম ছানি অকায়ো হামা জাংকায়, নাং কাকায়না ৰখা খাৰ! নাং ইছৰনি

*□□:□□ নিংবা কানি □□:□-□

*□□:□□ চায় □□:□□

*□□:□□ চায় □□:□□

*□□:□□ চায় □□:□; □□□:□□

*□□:□□ মথি □□:□□; জন □:□□

ছাব্ৰা মুছা দংদংবে, ক্ৰুছনি পাৰা বীৰে বীৰা!”

□□ অশ্ৰেখাৰে গুৰফাংচুংবাতাং, নিয়ামো কীত্ৰীংবাতাং আৰো বুদাতাং উনা মিনিকিচিঙাতা। □□ উৰংবে তেমাতা, “উবে আনদাকাযো গজকঙাতা, নাতায় উবে কাকায়নাৰে গজকঙা জাংচা। উবে ইজ্ৰায়েলনি ৰাজা! তেবে উ ক্ৰুছনি পাৰা বীৰখানচোং, আৰো আনদংছে চিং উনা পীতিনো। □□ *উবে ইছৰনা কাতাওবানা। উ নামদংদংবে তে ইছৰান উনা গজকখন, আনাআনদংবে উবে তেমাতা, “আমে ইছৰনি ছাব্ৰা মুছা!”

□□ অশ্ৰেখাৰে উপেকে ক্ৰুছতি তীকাকমাছাকায় মেখোবাৰজুতাংবা উনা নিনদিনাতা।

জিছু ছিকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□)

□□ দিপৰ জোৱায় ছিনিং বাজিনি পাৰা থাম বাজিচিকিনা দীমদাক হাছংগান হানদাৰে ৰেঙাতা। □□ *আৰো থাম বাজি পেকে জিছু চুংৰাঙে চেনচ্ৰায়নাতা, “ইলোই, ইলোই, লামা ছাবাকখানি?” জাকায়নি ফীন্দাবে, “আঙি ইছৰ, আঙি ইছৰ, নাং আঙা আতানা ৰাখাজো?”

□□ জাকাপেকে উছি বীৰা দিংদিঙে তংবাতাং একাযো নায়মেনে, উৰংবে তেমাতা, “উবে ইলিজানা প্ৰাওৱেতা?” □□ *অকাপেকেআন উৰঙি ছাকছা জাৰথুঙে ৰেঙাতা আৰো ইছপোনজো ৰায়ে খিচাপকায় চকো, খীছামে কন গছায় ৰায়ে, আৰো অকায় জিছুনা ৰীঙা ৰাখুনাতা।

□□ বীৰাবে তেমাতা, “তেবে উনা ছাকছান তঙা ৰাখু, ইলিজা ৰীৰায়ে উনা গজকঙো ৰীবানা না ৰীৰাচা চিচোং?”

□□ অকাপেকে জিছু আৰো চুংৰাঙে চেনচ্ৰায়ে, উবে চাৰপাক ফাখানাতা।

□□ *অকাপেকে দৰম নকিনি ছীংবাংকায় নেন কাৰাঙি পাৰা কামায়না ফালা আনিং চাঙে থানাতা। হা দীৰনাতা আৰো ৰংকাবিজান পাৰকেকে ৰেঙাতা। □□ অকাপেকে মাংখ্ৰামবিজান দাংদাং চাঙাতা আৰো পাঙা পিথাৰ কায়তাঙি ছিকায় কানকায় খেঙে মীংছানাতা। □□ উৰংবে মাংখ্ৰামি পাৰা দগতে ৰীৰায়ে, আৰো জিছু খেঙে মীংছাকায়নি চাবানি উৰংবে পিথাৰ ছংফুথুনা ৰেঙাতা আৰো পাঙা কায়তাঙা নুখাং তুনুকঙাতা।

□□ জাকাপেকে ছছানি চেনাপতি আৰো উপেকে জিছুনা নেতে তংকায়বীজান হা দীৰকায় আৰো অকায় দীমদাক চাংকায়ো নুকে, উৰংবে নিছপিন কিৰিনাতা, আৰো তেমাতা, “উবে জাতমাচান ইছৰনি ছাব্ৰা মুছা!”

□□ *উছি পাঙা মিচিতাং, জানবায়নি পাৰা চিয়ে তয়তামীন। উৰংবে কাকায়না লাগিকায়না চুৰামছকঙা নেকে গালিলিনি জিছুঅ জিখাৰ ছীমাতা। □□ উৰঙি মীদ্রি মাগদালিনি মেৰি, জেমছ আৰো জছেপনি জিব্ৰা মেৰি আৰো জেবিদিয়া ছাব্ৰানি জিব্ৰা তোৱামীন।

জিছুনা তুপুকায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□)

□□ জাকাপেকে ৰাংছি জোৱা চাংদগান, জছেফ মুঙি, আৰিমাথিয়া ছংফুথুইনি পাৰা ছাকছা দনি কায় উছিনা ৰীৰা, জা উ কাকায়ান জিছুনি ত্ৰীংকায় ছাকছা দৱামীন। □□ উবে পিলাত কাতাঙা ৰেঙে, জিছুনি কান গানজিঅ নামাতা, আৰো পিলাতবে ছিকায় কান গানজিঅ উনা ৰাখুনা ছুকুম ৰাখুনাতা। □□ চাবানি জছেপ কান গানজিঅ ৰায়ে, অকাযো খছা থাৰকায় পাতানি নেন পেকে ৰাফানে, □□ আৰো উবে কাকায়নি পিদান মাংখ্ৰামি তানাতা,

*□□:□□ চায় □□:□

*□□:□□ চায় □□:□

*□□:□□ চায় □□:□□

*□□:□□ ৰেং □□:□□-□□

*□□:□□ লুক □:□,□

জাআন উবে বংকা খতে তানাতামীন। উবে মাংখ্রামিনা দাংকায় খুমাঙি গছা চুংকায় বংকা বাগাৰায় তানে আৰো উছিনি পাৰা ৰেঙাত।^{□□} আৰো মাগদালিনি মেৰি আৰো বেৰগা মেৰি উছি মাংখ্রাম খুমাঙি নুই তয়তামীন।

মাংখ্রামো নেকায়

□□ গাফুং তেকাবায়, খাৰিছংকায় ছাননি ছানছা চাবানি, গুৰফাংচুংবাতাং আৰো ফাৰিছিবীজান পিলাত কাতাঙা ৰেঙাত।^{□□} *“কৌত্রীংগীৰ,” উৰংবে তেমাতা, “চিঙি মুনি তোৱা, জাকাপেকে উবে খেঙে তংবাপেকে অকায় থগায়গ্রাক কানিনাতা, ‘ছানখাম ছাননি চাবানি আং বাৰে খেঙে মাংছানো?’^{□□} উনিবাদাং ছানখাম চিকিনা মাংখ্রামো নেমখাৰে নেতে তঙা হুকুম ৰাখু। জাখ্ৰেদংবে, উনি ত্রীংবাতাং ৰীবায়ে আৰো ছিকায় কান গানজিঅ মেখোয় ৰাঙে আৰো উবে ছিবায়নি পাৰা খেঙে মাংছাজো আনে কায়তাঙা নেকে তেপমো। দংচাদংবে পৌইলা থগায়কায় কাৰা ছেছনি থগায়কায় পাকামানিছে নেমচাকায় চাঙো।’

□□ পিলাত খুথাফেনাতা, “থোকছা ছিপায়ো ৰা। ৰেং, নাৰংবে জাখ্ৰে ফামানাতা অখ্ৰেয়ান মাংখ্রামো ৰাছাম।’

□□ উনিবাদাং উৰংবে ৰেঙাত আৰো বংকাঅ মহৰ ছুয়ে আৰো থোকছা ছিপায়োনা মাংখ্রামো নেমখাৰে নেতে তঙা ৰাছামাতা।

□□

জিছুনি খেঙে মাংছাকায়

(মাৰ্ক □□:□-□□; লুক □□:□-□□; জন □□:□-□□)

□ নেংদৌককায় ছান চাবানি, হাকপাকচানি পৌইলা ছানি, মেৰি মাগদালিনি আৰো বেৰগা মেৰি মাংখ্রামো চিনা ৰেঙাত।[□] আৰো উছি দাক্ৰা চুংৰাঙে হা দৌৰনাতা, আনাআীনদংবে ছীৰগিনি পাৰা গিৰিনি ছাকছা ছিৰিগয় বীৰে ৰীবানাতা, আৰো মাংখ্রামিনা ৰেঙে, বংকাঅ বাদাগায়ে ৰাঙাত আৰো অকায়নি কাৰায় নুনাতা।[□] উনি কানবে নাইৰপকায় গানদা, আৰো উনি নেনবে হামপা গানদা বককা।[□] নাতায় নেবাতাং উনা কিৰিয়ে উৰংবে দৌৰ দৌৰ মনাতা আৰো ছিকায় কায় গানদা চাঙাত।

□ ছিৰিগয়ান মিচিকতাঙা তেমাতা, “তা কিৰি, আনাআীনদংবে আমে ফামানা নাৰংবে, ত্ৰুছতি তীকাকমাছাকায় জিছুনা বেছায়তা।[□] উবে ইছি তংচা; উবে খেঙে মাংছাজো, জাখ্ৰে উবে কানিনাতা। ৰীবা আৰো জাছি উনা ছীথাখানে তানকায় হাদাম চিনাতা।[□] আৰো তাপনান ৰেং আৰো উনি ত্রীংবাতাঙা কানি: ‘উবে ছিবায়নি পাৰা মাংছাজো আৰো নাৰঙি তীকাং তীকাং গালিলিনা ৰেঙো। উছি নাৰংবে উনা নুকঙো? তেবে আং নাৰঙা কানিনাতা?’

□ আৰো মিচিকতাং কিৰিয়ে আৰো খুছি খাৰে মাংখ্রামি পাৰা মমানান দগোতে ৰেঙাত, আৰো জাৰথুঙে ৰেঙে উনি ত্রীংবাতাঙো কানিনাতা।

□ উছিয়ান জিছু উৰঙা দবোঙাত। উবে তেমাতা, “নাৰঙা খীছানকায় চাংখান।’ উৰংবে উ কাতাঙা ৰীবায়ে, উনি তাথেঙি পাকে আৰো উনা উৰ্গিনাতা।^{□□} অকাপেকে জিছু উৰঙা তেমাতা, “তা কৌৰি। ৰেং আৰো আঙি ফজংব্রাতাঙা গালিলিনা ৰেঙা কানি; উছিয়ান উৰংবে আঙা নুকঙো।’

ছিপায়তাং খপৰ ৰাখুকায়

□□ চাবানি মিচিকতাং কাকাৰঙি ৰাম ৰেঙাবাপেকে, বীবা ছিপায়তাং ছংফুথুইনা ৰেঙাত আৰো গুৰফাংচুংবাতাং অকায় দৌমদাক চাংকায়ো খপৰ কানিনাতা।^{□□} অকাপেকে গুৰফাংচুংবাতাং বুদাতাং পেকে দবঙে আৰো ছল খাৰে

*□□:□□ মথি □□:□□; □□:□□; □□:□□; মাৰ্ক □:□□; □:□□; □□:□□,□□; লুক □:□□; □□:□□-□□

থিক খাৰনাতা, উৰংবে ছিপায়তাঙো পাংৰাঙা তাকা ৰাখুয়ে, □□ আৰো উৰঙা তেপমাতা, “নাৰংবে এখে কানি, ‘চিং নুখাৰ ৰেংবাপেকে, উনি ত্ৰীংবাতাং ফাৰি ৰীবায়ে উনা মেখোয়ে ৰাঙাতা ? □□ আৰো একায় খপৰো হাছংমুকগিৰি নাদংবে, চিং উনা বুজায়ে তানো আৰো একায় আপদনি পাৰা নাৰঙা জানবায় ৰাছামো ?’

□□ উনিবাদাং ছিপায়তাং তাকাঅ ৰানাতা আৰো উৰং কীত্ৰীংকায় গানদা খাৰনাতা । আৰো একায় কাথা নাৰে ৰেঙে জিউছতাঙি মাজাৰি তেচিকিনা অখ্ৰেয়ান তোৱা ।

জিছু ত্ৰীংবাতাঙা নুখাং তুনুককায়

(মাৰ্ক □□:□□-□□; লুক □□:□□-□□; জন □□:□□-□□; কামি □:□-□)

□□ * চাবানি ছিছাজান ত্ৰীংবাতাং গালিলিনা ৰেঙাতা, জা হাচুই জিছু উৰঙা ৰেঙা কানিনাতামীন । □□ জাকাপেকে উৰং উনা নুকঙাতা, উৰংবে উনা উৰগিনাতা; নাতায় চাংবা চাংবাবে চনদেছ খাৰনাতা । □□ আৰো অকাপেকে জিছু উৰং কাতাঙা ৰীবায়ে তেমাতা, “ছীৰগীৰায়তি আৰো বীছীমীতায় দীমদাক বীল আঙা ৰাখুকায় চাঙাতা ।

□□ * উনিবাদাং ৰেং আৰো দীমদাক জাতবীজাননা ত্ৰীংবাতাং চাঙে, বাৱা আৰো ছাৱা আৰো পিথাৰ চাৰপাকঙি মুঙি উৰঙা দিখা ৰাখু, □□ আৰো আং নাৰঙা কীচাককায় দীমদাক কাথা মানিনা উৰঙা কীত্ৰীং । আৰো বীছীমীতা ছেছ চিকিনা আং বাৰমাছি নাৰং পেকে তঙো ?’

* □□:□□ মথি □□:□□; মাৰ্ক □□:□□

* □□:□□ কামি □:□